

مجموعہ سیستان (۱)

سیستان

حوزہ ی مرزی شمسہ زبال

جلد نخست: اطلاقہ نمبر

غلام رضا عمرانی

سرشناسه: عمرانی، غلامرضا، ۱۳۲۶
عنوان و نام پدیدآور: گویش سیستان: حوزه‌ی مرکزی شهر زابل / غلامرضا عمرانی.
مشخصات نشر: تهران: دریافت، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری: ج. ۱، مصور، جدول، نمودار.
فروست: مجموعه‌ی سیستان؛ ۱، ۲، ۳، ۴.

شابک: دوره: ۳-۶-۹۱۶۳۶-۶۰۰-۹۷۸: ۲۸۰۰۰۰ ریال: ج. ۱: ۴-۲۷-۱۹۳-۶۰۰-۹۷۸
۸۵۰۰۰ ریال: ج. ۲: ۲-۳-۹۰۹۹۰-۶۰۰-۹۷۸: ۸۵۰۰۰ ریال: ج. ۳: ۵-۷-۹۱۶۳۶-۶۰۰-۹۷۸

۱۲۵۰۰۰ ریال: ج. ۴: ۱-۱۵-۱۹۳-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: چاپ قبلی: هنر رسانه اردیبهشت، ۱۳۸۷

یادداشت: ج. ۲ (چاپ اول: ۱۳۸۸) (فیا).

یادداشت: ج. ۳ (چاپ اول: ۱۳۸۹) (فیا).

یادداشت: ج. ۴ (چاپ اول: ۱۳۹۰) (فیا).

یادداشت: کتابنامه

مدرجات: ج. ۱. آواشناسی. - ج. ۲. بررسی ساختار جمله در گویش سیستان. - ج. ۳. گروه فعلی ۱. - ج. ۴. گروه فعلی ۲

موضوع: سیستانی

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ج ۸ ص ۷۱/س ۲۴/PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۹/۵

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۲۹۷۸۵۱۷

گویش سیستان، جلد اول

غلامرضا عمرانی (Emrani, Gholam reza)

نویسنده:

فرهنگ عمرانی

ویراستار:

علی پور اسکندریان

طراح جلد:

سیاوش عمرانی

طراح متن و پاورقی و صفحه آرا:

آیت‌الله محمدپور

خوش‌نویس:

مهندس مجید اسمعیلی زارع

ناظر فنی:

نشر دریافت

ناشر:

پارسیان

لیتوگرافی:

عصر انتظار

چاپ و صحافی:

اول - ۱۳۹۱

نوبت چاپ:

۵۰۰ جلد

شمارگان:

۲۸۰۰۰۰ ریال

قیمت:

۰۲۱۸۸۳۱۳۱۲۹ - ۰۲۱۸۸۸۲۰۱۵۹ - ۰۹۱۲۴۲۲۶۲۹۸

تلفن پخش:

۰۲۱۶۶۴۹۲۱۸۹ - ۰۹۱۵۵۴۱۰۱۵۳ - ۰۹۱۵۵۰۲۱۲۳۱

farhangesistan@gmail.com

نشانی اینترنتی مؤلف:

www.Daryaft-Pub.com

نشانی اینترنتی انتشارات:

Info@Daryaft-Pub.com

طرح پاورقی صفحات: کوه مقدس خواجه در دریاچه‌ی هامون، طراح سیاوش عمرانی

طرح نوار جلد: نخستین پویانمایی جهان، از کشفیات شهر سوخته‌ی سیستان

عکس روی جلد: مسعود شیخ‌ویسی

شعر روی جلد: فرخی سیستانی؛ به خط شکسته نستعلیق استاد علی بیران

در جلد نخست این مطالب را می‌خوانیم:

موضوع	صفحه
سیاهی‌های مطالب (فهرست)	
عکس‌ها و نقشه‌ها	۲۳
پیش‌گفتار	۳۱
مقدمه	۴۷
سپاس‌گزاری	۷۰
نشانه‌های آوانگاری	۷۳
نشانه‌های قراردادی	۷۴
یادها و یادبودها	۸۲
فصل نخست، شیوه‌ی کار، مبانی نظری، پیش‌آگاهی‌های بنیادین، تعریف واژه‌ها و اصطلاحات	۹۹
مهم‌ترین نظریه‌های زبانی	۱۰۵
تعریف واژه‌ها، اصطلاح‌ها و ترکیب‌ها	۱۰۹
واحد‌های زبان	۱۱۶
مقایسه‌ی ساختمان‌ها در گویش زابل و زبان فارسی معیار امروز	۱۵۱
فصل دوم، توصیف واجی گویش زابل	۱۵۵
۱-۲- استخراج هم‌خوان‌ها از طریق بررسی زوج‌های کمینه	۱۶۰
۱-۲-۱- واج p/ (پ)	۱۶۰
۲-۱-۲- واج b/ (ب)	۱۶۳
۳-۱-۲- واج f/ (ف)	۱۶۴
۴-۱-۲- واج v/ (و)	۱۶۵
۵-۱-۲- واج t/ (ت)	۱۶۶



۱۶۷	۱-۱-۲ واج /d/ (د)
۱۶۹	۷-۱-۲ واج /s/ (ث، س، ص)
۱۷۰	۸-۱-۲ واج /z/ (ز، ذ، ض، ظ)
۱۷۱	۹-۱-۲ واج /ʃ/ (ش)
۱۷۲	۱۰-۱-۲ واج /j/ (ی)
۱۷۳	۱۱-۱-۲ واج /tʃ/ (چ)
۱۷۴	۱۲-۱-۲ واج /ʒ/ (ج)
۱۷۵	۱۳-۱-۲ واج /k/ (ک)
۱۷۶	۱۴-۱-۲ واج /g/ (گ)
۱۷۸	۱۵-۱-۲ واج /x/ (خ)
۱۷۹	۱۶-۱-۲ واج /q/ (ق، غ)
۱۸۱	۱۷-۱-۲ واج /h/ (همزه)
۱۸۳	۱۸-۱-۲ واج /m/ (م)
۱۸۵	۱۹-۱-۲ واج /n/ (ن)
۱۸۶	۲۰-۱-۲ واج /l/ (ل)
۱۸۷	۲۱-۱-۲ واج /r/ (ر)
۱۸۸	۲۲-۱-۲ واج /z/ (ز)
۱۹۳	۲۳-۱-۲ جدول دستگاه هم‌خوان‌های گویش سیستان
۱۹۴	۲-۲ استخراج واژه‌ها از طریق بررسی زوج‌های کبیته
۱۹۴	۱-۲-۲ واج /a/
۱۹۵	۲-۲-۲ واج /a:/
۱۹۶	۳-۲-۲ واج /e/
۱۸۶	۴-۲-۲ واج /e:/
۱۹۷	۵-۲-۲ واج /o/
۱۹۸	۶-۲-۲ واج /o:/



۱۹۸	/â/ واج ۷-۲-۲
۱۹۹	/u/ واج ۸-۲-۲
۲۰۰	/i:/ واج ۹-۲-۲
۲۰۴	/e/ واج ۱۰-۲-۲
۲۰۵	/ow/ واج ۱۱-۲-۲
۲۰۸	/â:/ واج ۱۲-۲-۲
۲۱۳	۳- فصل سوم، بررسی دستگاه آوایی گویش سیستان
۲۱۵	فصل سوم، ۳، نمودار بررسی دستگاه آوایی گویش
۲۱۶	۳- فصل سوم، ۱- بهره‌ی نخست، ۱-۳- طبقه‌بندی واج‌ها
۲۱۶	۳-۱-۳- ملاحظات در مورد برخی از واج‌ها
۲۳۰	۳-۱-۳- تعداد زیبایی واج‌های گویش سیستان
۲۳۱	۳- فصل سوم، ۲- بهره‌ی دوم، ۱-۳- واج‌ارایی (phonotactics) در گویش زایل
۲۳۱	۳-۲- الف- درآمد
۲۳۲	۳-۲- الف- ۱- هجا چیست؟
۲۳۳	۳-۲- الف- ۲- شرایط تشکیل هجا
۲۳۴	۳-۲- ۱- وقوع هم‌خوان‌ها در ابتدای واژه
۲۳۶	۳-۲- ۲- وقوع هم‌خوان‌ها در میانه‌ی واژه
۲۳۷	۳-۲- ۳- وقوع هم‌خوان‌ها در پایان واژه
۲۳۸	۳-۲- ۱- جدول نهایی محل وقوع هم‌خوان‌ها در واژه
۲۳۹	۳-۲- ۴- وقوع واکه‌ها در آغاز واژه
۲۴۰	۳-۲- ۵- وقوع واکه‌ها در میانه‌ی واژه
۲۴۰	۳-۲- ۶- وقوع واکه‌ها در پایان واژه
۲۴۲	۳-۲- ۷- اجتماع هم‌خوان‌ها (خوشه‌های هم‌خوان)
۲۴۲	درآمد
۲۴۳	۳-۲- الف- شیوه‌ی اجتماع هم‌خوان‌ها در زبان پارسی رسمی



۲۴۴	۲-۲-۳-ب- شیوهی اجتماع هم‌خوان‌ها در گویش سیستان
۲۴۶	۱-۲-۳- خوشه‌های هم‌خوان آغازی
۲۴۶	درآمد
۲۴۷	۱-۷-۲-۳- الف: خوشه‌های هم‌خوان آغازی سه واجی
۲۴۷	۱-۷-۲-۳- الف-۱- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [btr]
۲۵۱	۱-۷-۲-۳- الف-۲- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [bqr]
۲۵۴	۱-۷-۲-۳- الف-۳- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [mps]
۲۵۵	۱-۷-۲-۳- الف-۴- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [mtr]
۲۵۸	۱-۷-۲-۳- الف-۵- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [mqr]
۲۵۹	۱-۷-۲-۳- الف-۶- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [mpl]
۲۶۲	۱-۷-۲-۳- الف-۷- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [ntr]
۲۶۳	۱-۷-۲-۳- الف-۸- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [nqr]
۲۶۵	۱-۷-۲-۳- الف-۹- خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی [npl]
۲۶۷	۱-۷-۲-۳- الف-۱۰- نمودار خوشه‌ی هم‌خوان آغازی سه واجی در گویش سیستان
۲۶۸	۱-۷-۲-۳- ب: خوشه‌های هم‌خوان آغازی دو واجی
۲۶۹	۱-۱-۷-۲-۳- جدول باهم‌آیی دو هم‌خوان در ابتدای واژه (خوشه‌های دو هم‌خوانی)
۲۷۰	۱-۱-۷-۲-۳- نتایج جدول ۱-۱-۷-۲-۳-
۲۷۰	۱-۱-۱-۷-۲-۳- پ/پ /p/
۲۷۰	۲-۱-۱-۷-۲-۳- ب/ب /b/
۲۷۱	۳-۱-۱-۷-۲-۳- ف/ف /f/
۲۷۲	۴-۱-۱-۷-۲-۳- و/و /v/
۲۷۲	۵-۱-۱-۷-۲-۳- ر/ر /r/
۲۷۲	۶-۱-۱-۷-۲-۳- ل/ل /l/
۲۷۲	۷-۱-۱-۷-۲-۳- ن/ن /n/
۲۷۴	۸-۱-۱-۷-۲-۳- م/م /m/



۲۷۵	/q/ غ - ۹-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۵	/x/ خ - ۱۰-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۶	/d/ د - ۱۱-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۶	/t/ ت - ۱۲-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۶	/s/ س - ۱۳-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۷	/z/ ز - ۱۴-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۷	/ʃ/ ش - ۱۵-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۸	/y/ ی - ۱۶-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۸	/ʒ/ ج - ۱۷-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۸	/ɟ/ چ - ۱۸-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۸	/g/ گ - ۱۹-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۹	/k/ ک - ۲۰-۱-۱-۱-۷-۲-۳
۲۷۹	۲۱-۱-۱-۱-۷-۲-۳ - خوشه‌های دو هم‌خوانی ناگزیر
۲۸۰	۲۱-۱-۱-۱-۷-۲-۳ - خوشه‌های دو هم‌خوانی ناگزیر پ /p/
۲۸۲	۲۱-۱-۱-۱-۷-۲-۳ - خوشه‌های دو هم‌خوانی ناگزیر ب /b/
۲۸۲	۲۱-۱-۱-۱-۷-۲-۳ - خوشه‌های دو هم‌خوانی ناگزیر [ʔ]
۲۸۳	۲-۱-۷-۲-۳ - جدول نهایی خوشه‌های دو هم‌خوانی آغازی
۲۸۴	۳-۱-۷-۲-۳ - تفسیر جدول نهایی خوشه‌های دو هم‌خوانی آغازی
۲۸۶	۲-۷-۲-۳ - خوشه‌های هم‌خوان پایانی
۲۸۶	۱-۲-۷-۲-۳ - جدول باهم‌آیی دو هم‌خوان در انتهای واژه خوشه‌های دو هم‌خوانی
۲۸۶	۱-۲-۷-۲-۳ - تفسیر جدول
۲۸۷	/p/ پ - ۱-۱-۱-۲-۷-۲-۳
۲۸۷	/b/ ب - ۲-۱-۱-۲-۷-۲-۳
۲۸۷	/f/ ف - ۳-۱-۱-۲-۷-۲-۳
۲۸۸	/v/ و - ۴-۱-۱-۲-۷-۲-۳



۳۴۱	۸-۲-۳- هجاهای گویش زابل، (هجاهای گویش سیستان (حوزهی مرکزی شهر زابل))
۳۴۱	(۱-۸-۲-۳- ویژگی‌های هجا)
۳۴۱	۱-۸-۲-۳- نمایشی هجاهای گویش
۳۴۲	۲-۱-۸-۲-۳- تعداد هجاهای گویش
۳۴۴	۳-۱-۸-۲-۳- انواع هجاها
۳۴۴	۱-۳-۱-۸-۲-۳- انواع هجاها بر اساس نوع واج پایانی (= باز/ بسته)
۳۴۵	۱-۱-۳-۱-۸-۲-۳- هجاهای باز/ بسته و استثنای آن
۳۵۰	۲-۲-۱-۸-۲-۳- تقسیم‌بندی هجا با توجه به تعداد واج و طول فراگویی آن
۳۵۳	۲-۱-۸-۲-۳- معنای هجاها
۳۵۴	۵-۱-۸-۲-۳- اجزای تشکیل دهنده هجا
۳۵۵	۱-۵-۱-۸-۲-۳- ساختمان بخش‌های سه‌گانه هجا
۳۵۷	۲-۸-۲-۳- توان تولید و شرایط تولید هجا در گویش سیستان
۳۵۸	۱-۲-۸-۲-۳- تعداد هجا در گویش سیستان
۳۵۹	هجای شماره‌ی ۱ (v)
۳۶۵	هجای شماره‌ی ۲ (V)
۳۷۷	هجای شماره‌ی ۳ (vc)
۳۸۰	هجای شماره‌ی ۴ (Vc)
۳۸۵	هجای شماره‌ی ۵ (cv)
۳۸۷	هجای شماره‌ی ۶ (cV)
۳۹۳	هجای شماره‌ی ۷ (vcc)
۳۹۶	هجای شماره‌ی ۸ (Vcc)
۴۰۰	هجای شماره‌ی ۹ (cvc)
۴۰۹	هجای شماره‌ی ۱۰ (cVc)
۴۲۴	هجای شماره‌ی ۱۱ (cvcc)
۴۳۲	هجای شماره‌ی ۱۲ (cVcc)



۴۴۰	هجای شماره‌ی ۱۳ (ccv)
۴۴۳	هجای شماره‌ی ۱۴ (ccV)
۴۵۰	هجای شماره‌ی ۱۵ (ccve)
۴۵۴	هجای شماره‌ی ۱۶ (ccVe)
۴۶۱	هجای شماره‌ی ۱۷ (ccvee)
۴۶۳	هجای شماره‌ی ۱۸ (ccVee)
۴۶۷	هجای شماره‌ی ۱۹ (ccvee)
۴۶۸	هجای شماره‌ی ۲۰ (ccVe)
۴۶۹	۹-۲-۳- اجتماع واکنه‌ها (در هجاهای هم‌نشین)
۴۷۲	۱۰-۲-۳- نسبت هجا و واژ
۴۷۲	۱-۱۰-۲-۳- واژه‌های تک‌هجایی:
۴۷۳	۲-۱۰-۲-۳- واژه‌های دو‌هجایی:
۴۷۶	۳-۱۰-۲-۳- واژه‌های سه‌هجایی:
۴۷۷	۴-۱۰-۲-۳- واژه‌های چهارهجایی:
۴۷۷	۵-۱۰-۲-۳- واژه‌های پنج‌هجایی:
۴۷۸	۶-۱۰-۲-۳- واژه‌های شش‌هجایی:
۴۸۰	۳- فصل سوم، ۳- بهره‌ی سوم، ۳-۳- فرآیندهای آوایی
۴۸۰	درآمد
۴۸۱	۳-۳- الف- تغییرات به‌منزله‌ی تأثیرهای متقابل
۴۸۱	توجیه تغییرات
۴۸۷	۳-۱-۳- دگرگونی (= ابدال)،
۴۸۸	۳-۱-۳- الف: دگرگونی از منظر نوع
۴۸۸	۳-۱-۳- الف-۱- هم‌گونی واجی
۴۸۹	۳-۱-۳- الف-۲- ناهم‌گونی واجی
۴۸۹	۳-۱-۳- ب: دگرگونی از منظر جایگاه



۴۸۹	۱-۳-۲-۱-ب-هم گونی پیش رو
۴۹۰	۱-۳-۲-۲-ب-هم گونی پس رو
۴۹۰	۱-۳-۲-۳-ب-هم گونی توأم پیش رو و پس رو
۴۹۱	۱-۳-۳-۱-دگر گونی هم خوان
۵۱۰	۱-۳-۳-۲-دگر گونی واکه
۵۴۵	۱-۳-۳-۳-دگر گونی در ترکیب ها و خوشه های واکه و هم خوان
۵۷۳	۲-۳-۳-افزونی:
۵۷۳	۱-۳-۳-۱-افزونی هم خوان
۵۷۴	۱-تندید (تولید ناقص)
۵۹۰	۲-افزایش هم خوان (آوای میانجی) در جمع
۵۹۱	۳-افزایش هم خوان (آوای میانجی) در پیوند هم پایگی
۵۹۵	۴-افزایش آوای میانجی در سایر موارد
۶۰۳	۱-۳-۳-۲-افزونی واکه
۶۰۳	۱-۳-۳-۲-افزونی واکه در واژه
۶۰۶	۱-۳-۳-۲-افزونی واکه در جمله
۶۰۷	۱-۳-۳-۳-دسته بندی آواهای میانجی در گویش ران
۶۰۷	درآمد
۶۱۰	۱-۳-۲-۳-۱-مصوت ā
۶۱۳	۱-۳-۲-۳-۲-مصوت u
۶۱۶	۱-۳-۲-۳-۳-مصوت i
۶۱۹	۱-۳-۲-۳-۴-مصوت ey
۶۲۲	۱-۳-۲-۳-۵-مصوت ow
۶۲۵	۱-۳-۲-۳-۶-مصوت a
۶۲۸	۱-۳-۲-۳-۷-مصوت e
۶۳۱	۱-۳-۲-۳-۸-مصوت o



۶۳۴	a: ۳-۳-۲-۲-۳-۳-۳-۳
۶۳۷	۳-۳-۳-۳ کاستی حذف واکه، حذف همخوان و حذف گروهی
۶۳۷	۳-۳-۳-۳-۱ حذف واکه
۶۳۷	â ۳-۳-۲-۱-۱-۱
۶۳۹	a ۳-۳-۲-۱-۲-۲-۳-۳
۶۴۰	e ۳-۳-۲-۲-۲-۳-۳-۳
۶۴۴	o ۳-۳-۲-۲-۲-۲-۳-۳
۶۴۷	i ۳-۳-۲-۲-۲-۳-۳-۳
۶۴۸	۳-۳-۳-۳-۲ حذف همخوان
۶۴۸	b ۳-۳-۲-۲-۲-۳-۳-۳
۶۴۸	z ۳-۳-۲-۲-۲-۳-۳-۳
۶۴۹	/h/ ۳-۳-۲-۲-۳-۳-۳-۳
۶۵۳	/t/ , /p/ , /r/ ۳-۳-۲-۲-۳-۳-۳-۳
۶۵۳	۳-۳-۳-۳-۲ حذف گروهی
۶۵۳	/l/ ۳-۳-۲-۲-۳-۳-۳-۳ خوشه‌ی /l/
۶۵۸	de , nd :d حذف ۳-۳-۳-۳-۲-۳-۳-۳
۶۶۲	۳-۳-۲-۲-۴ جابه‌جایی
۶۶۳	۳-۳-۲-۴-۱ جابه‌جایی همخوان
۶۶۸	۳-۳-۲-۴-۲ جابه‌جایی واکه
۶۶۹	۳-۳-۵-۳-۲ کشش واکه‌ای
۶۶۹	۳-۳-۵-۳-۲ الف-درآمد
۶۷۴	۳-۳-۵-۳-۲ کشش واکه‌ای در گویش سیستان
۶۷۴	۳-۳-۵-۱-۱ زمینه و محل وقوع کشش
۶۷۵	â: ۳-۳-۵-۱-۱-۱ واج



۶۷۷	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۲	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۶	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۷	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۷	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۸۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۹۷	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۹۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۶۹۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۱	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۳	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۳	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۹	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۰۹	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۱۲	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۱۴	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۱۸	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۱	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۱	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۲	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۲	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۳	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱
۷۲۳	۱۱-۲-۱-۵-۳-۳ واج: ۱۱



۷۲۷	۳-۴-۱-۲-۱-۲- تکیه‌ی صفت
۷۲۸	۳-۴-۱-۲-۱-۳- تکیه‌ی ضمیر
۷۲۹	۳-۴-۱-۲-۱-۴- تکیه‌ی قید
۷۳۰	۳-۴-۱-۲-۱-۵- تکیه‌ی حرف
۷۳۲	۳-۴-۱-۲-۱-۶- تکیه‌ی فعل
۷۳۷	۳-۴-۱-۲-۱-۱۸- مقایسه‌ی تکیه‌ی فعل در گویش زابل و زبان فارسی رسمی
۷۳۸	۳-۴-۱-۲-۱-۲- تکیه در گروه
۷۳۸	۳-۴-۱-۲-۱-۲- تکیه در گروه اسمی
۷۴۵	۳-۴-۱-۲-۱-۲- تکیه در گروه قیدی
۷۴۷	۳-۴-۱-۲-۱-۳- تکیه در گروه فعلی
۷۴۷	۳-۴-۱-۲-۱-۳- تکیه در جمله
۷۴۸	۳-۴-۱-۲-۱-۳-۱- ملاحظات کلی در مورد تکیه‌ی جمله
۷۵۳	۳-۴-۱-۲-۱-۳-۲- جزئیات تکیه‌ی جمله
۷۵۷	۳-۴-۱-۳- نقش تکیه:
۷۶۳	۳- فصل سوم، ۵- بهره‌ی پنجم ۳-۵- گونه (لوتر، آرگو، جارگون، کنه)
۷۶۳	۳-۵-۱- در آمد
۷۶۶	۳-۵-۲- گونه در گویش سیستان
۷۶۸	۳-۵-۲-۱- گونه‌ی زرگری
۷۶۸	۳-۵-۲-۱-۱- طریقه‌ی ساختن هجای پیرو (تبعی)
۷۷۷	۳-۵-۲-۲- گونه‌ی ادبی (ملایی)
۷۷۷	۳-۵-۲-۱- کاربردهای گونه‌ی ملایی
۷۷۷	۳-۵-۲-۲- تفاوت‌های گونه‌ی ملایی با گویش معیار
۷۸۵	۳-۵-۲-۳- گونه‌ی سیدی
۷۸۵	۳-۵-۲-۱-۳- نوع نخست:



۷۸۶	۲-۳-۲-۵-۳- نوع دوم:
۷۸۸	ویژگی‌های واجی گونه‌ی سیدی
۷۸۸	۲-۲-۵-۳- گونه‌ی عربی
۷۹۲	ختم سخن
۷۹۲	داستان / افسانه âso:ka
۷۹۲	پیش‌درآمد
۷۹۳	داستان کوتاه منظوم نخست، âso:ke sanâ
۷۹۴	داستان کوتاه منظوم دوم، e âso:'ke dido čalg
۷۹۵	داستان کوتاه مثنوی نخست، naql e pur-ma:rd e tormoq-duz
۷۹۶	داستان کوتاه مثنوی دوم، naql e du brâdar e calli
۸۰۳	کتاب‌نامه

