

ناگفته‌های شهادت بایسته‌های روایت

گفته‌های پوشیده خوش ترسریار
خود تو در ضمن حکایت گوش دار
خوش تران بایسته که سر لبران
گفته آید در حدیث در دِل

نویسنده: احمد رضا ابراهیمی

شناسنامه کتاب:

ناگفته‌ها و شهادت، بایسته‌ها و روایت

نویسنده: احمد رضا ابراهیمی

ویراستار: کوروش نیک عهد

زیر نظر معاونت پژوهشی فرهنگه مؤسسه روایت سیره شهدا

ناشر: مشق

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۹۵-۴۰۰

گرافیک و صفحه‌آرایی: گرافیک مهتاب ۱۱۱۲۱۹۰۲۶۷

توبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

سرشناسه: ابراهیمی، احمد رضا، د. ۱۳۸۰
عنوان و نام پدیدآور: ناگفته‌های شهادت، بایسته‌ها و روایت / نویسنده احمد رضا ابراهیمی؛

زیر نظر معاونت پژوهشی فرهنگه مؤسسه روایت سیره شهدا.

مشخصات نشر: بابل: انتشارات مشق، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۹۵-۴۰۰ ۳۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس.

موضوع: شهادت

موضوع: شهادت - احادیث

موضوع: شهادت - جنبه‌های قرآنی

موضوع: شهیدان

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی روایت سیره شهدا. معاونت پژوهش

رده بندی کنگره: ۲۱۳۹۱: ۲ الف / ۵۵ / ۱۹۶ BP

رده بندی دیویی: ۲۹۷ / ۳۷۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۴۰۵۶۴

فهرست

- مقدمه ۶
سخن مؤلف ۷
فصل اول: ناگفته‌های شهادت
تأملی درواژه‌ی شهید ۸
شهید یا قتیل ۱۷
ارزش شهادت به چیست؟ ۲۰
شهادت؛ طریقت یا موضوعیت ۲۶
آرزوی شهادت ۳۰
آرزوی شهادت چرا و چگونه؟ ۳۱
همه امامان شهیداند؛ چرا؟ ۳۶
مقام شهادت، لقب شهید ۳۹
رابطه‌ی عشق و شهادت ۴۲
رابطه‌ی ولایی در عشق ۴۴
ارتباط جهاد اکبر و جهاد اصغر ۴۸
شهید قهرمان کدام میدان است؟ ۶۴
رابطه‌ی سلاح و ایمان در جهاد اصغر ۶۶

بخش دوم: بایسته‌های روایت

بخش اول: تعریف و تبیین ۷۴

تأملی در روایت و تحلیل ۷۴

چرا برای شهید روضه می‌خوانیم؟ ۷۶

بخش دوم: فرهنگ شهید ۸۰

شهید الگوست، شهادت طریق ۸۰

بخش سوم: سیره‌ی شهید

سیره‌ی شهید یا رویکرد زندگانی او ۸۵

سیره‌ی شهید حجت است یا مؤید؟ ۸۷

بخش چهارم: بایسته‌ها

بیان هنرمندانه ۸۹

همذات‌پنداری ۷

اتقان در بیان سیره‌ی شهید ۱۰۱

بخش پنجم: تحریف‌ها ۱۰۵

تحریف در رسالت روایت از زنان مجاهد: آسیب‌ها و فرصت‌ها ۱۲۴

تحریف احساسی

تحریف در وقایع

علل ورود مقوله‌ی تحریف در حقایق دفاع مقدس

این اثرگامی است برای باز شدن پنجره ای روبه بوستان معطرشهادت درقَابِ زَرِّین اندیشه و خرد.

آنچه در این نوشتار می‌خوانید، نه همه آن چیزی است که از نگاه عقل بر حاشیه مفاهیم بلند ایثار و شهادت به نگارش درآمده که تنها فرصتی است برای تضارب آرای صاحب نظران در حوزه‌ای که کمتر به آن توجه نشان داده‌ایم.

احمد رضا ابراهیمی، جوان خوشفکر حوزه علمیه قم و فارغ التحصیل رشته های فلسفه و هنر، در این مقال، مباحثی را برگرفته از تراوشات ذهنی خود با محوریت روایات و معارف دین به رشته تحریر درآورده که در نوع خود، ژرف و بدیع می باشد. برای تکامل این مباحث، دست همه دلسوزان اندیشمند وادی جهاد و پایداری را به گرمی می فشاریم.

هرچند قرن‌ها از دمیدن روح ایشار و شهادت به کالبد انسان‌ها گذشته است و دنیا هر از چند گاهی شاهد جوانانی جان برکف بوده است که به راه دوست قربانی شده‌اند اما بیان فلسفه‌ی عملی و نحوه‌ی بازگویی آرمان‌های ایشان نه تنها میحشی علمی و اجرایی است، که خود به نفسه تیمنی به مقام شامخ شهدای والامقام است.

این مجموعه به دو بخش کلی تقسیم شده است. بخش اول یا همان ناگفته‌های شهادت که به بیان ناگفته‌ها و مسائلی قابل توجه از مباحث اعتقادی شهید و شهادت پرداخته است. دریافتن پاسخ، هرچند گاهی از عقل قاصر خود فراتر رفته و به نظرات ائمه‌ی اطهار علیهم السلام مراجعه نموده‌ام اما این حرکت را عین تفلسف و اهل بیت را نماد انسان‌های کاملی می‌دانم که باید عقل خود را به گفته‌های آنان عرضه نمایم.

در بخش دوم که به بیان بایسته‌های روایتگری نامگذاری شده، به این معنا نیست که همه‌ی بایسته‌های این عرصه‌ی مقدس ذکر شده باشد؛ چرا که در این باره کتاب‌های مفصلی نگاشته شده است. این مجموعه در تکمیل این بایسته‌ها و از همه مهم‌تر بیان و تبیین مطالبات مقام معظم رهبری در موضوع روایتگری است. دو محور اساسی «آنان» و «بیان هنرمندانه» که موضوع سخنان ایشان در جمع راویان موسسه‌ی سیره‌ی شهدا بوده است، بخش عمده‌ی مبحث روایتگری این کتاب است.

باید دانست که پیرو عقل قاصری که خداوند در نهاد انسان نهاده است، چه بسا گفتار و عبارات انسان دچار خطا یا اشتباه باشد. حقیر بر این قاعده مستثنا نبوده و ادعایی بر صحت، تمامیت یا اکمال این مباحث ندارم. از این رو، با آغوشی باز نظرات و نکات و اصلاحات همه‌ی عزیزان صاحب نظر را می‌پذیرم. همچنین قدردان زحمات و هم‌فکری‌های جناب حجت الاسلام کتابچی، برادر عزیزم حجت الاسلام محمد جلال صدرايي، حجت الاسلام علیجان زاده و برادر مهدی فندرسکی هستم.

در پایان از همدلی و همراهی گروه فصیح، کمال تشکر و امتنان را دارم.

احمد رضا ابراهیمی

مهر ۱۳۹۱