

ساحره‌ی سرگردان

ری برادبری

مترجم

پرویز دواپی



نشر ماه

تهران

۱۳۹۳

Bradbury, Ray

برادبری، ری، ۱۹۲۰-۱۲

سرشناسه:

ساحره‌ی سرگردان؛ ری برادبری؛ نشر پرویز دوائی.

عنوان و پدیدآور:

تهران، نشر ماهی، ۱۳۹۱.

مشخصات نشر:

۱۵۲ ص.

مشخصات ظاهری:

ISBN 978-964-209-148-5

شابک:

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

یادداشت:

داستان‌های امریکایی - قرن ۲۰م.

موضوع:

دوائی، پرویز، ۱۳۱۴ - مترجم.

شناسه‌ی افزوده:

۱۳۹۱ ۴۱۵/ر/PS۳۵۰۵

رده‌بندی کنگره:

۸۱۳/۵۴

رده‌بندی دیویی:

شماره‌ی کتابخانه‌ی ملی: ۲۹۱۴۲۵۵

ساحره‌ی سرگردان

ری برادیری
پرویز دواپس

بهار ۱۳۹۳
نسخه ۱۵۰۰

بین سجادی
سپیده
ک. ستر
چندین
سپیده

نویسنده
مترجم
چاپ اول
تیراژ

مدیر هنری
حروف‌نگار
لینوگرافی
چاپ متن و جلد
صفحات

شابک ۹۶۳-۲۰۹-۱۲۸-۵
همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



نشر ماهی

تهران، خیابان انقلاب، رویه‌روی سینما سپیده، شماره‌ی ۱۱۷۶، واحد ۲

تلفن و دورنگار: ۶۶۹۵ ۱۸۸۰

www.nashremahi.com

درباره‌ی نویسنده ۷

تقسیم طولانی ۹

مادام و موسیو شیل ۱۷

وصله‌پنه‌ی وصلت ۲۷

یک شب در همه‌ی عمر ۳۷

مرگ و دوشیزه ۵۱

صدف دریایی ۶۱

ساحره‌ی سرگردان ۷۹

غرب اکبر ۹۷

ماجرای عاشقانه ۱۲۱

سب‌های طلایی خورشید ۱۳۹

درباره‌ی نویسنده

ایموند داگلاس برادبری به سال ۱۹۲۰ در شهرک ووک‌گان از ایالت ایلینویز امریکا به دنیا آمد. از کودکی آغاز به خواندن کرد و در این راه کتابخانه پدرش پیمان عمه‌اش ذخیره‌ای غنی در اختیار او گذاشته بود. تحصیلات رسمی را به سال ۱۹۳۸ به پایان برد و دیگر ترک تحصیل نگفت و تا سال ۱۹۴۱ در گوشه و کنار شهر لوس آنجلس به روزنامه‌فروشی پرداخت. در این مدت که به‌بخانه‌های شهر - به گفته‌ی خودش - دانشکده‌های روز را تشکیل می‌دادند. ضمن روزنامه‌فروشی، با الهام از قصه‌ها و فیلم‌های سوره‌عقده‌ها، مدام می‌نوشت تا در بیست سالگی اولین قصه‌هایش را در ماهنامه‌های راز و خیال به چند نشریه‌ی عامه‌پسند فروخت. سه سال بعد، اولین قصه‌ی او با عنوان «دریاچه» به نشریه‌ی معتبری عرضه‌کرد که چاپ شد و از آن زمان تا مرگش در سال ۲۰۱۲ یکسره نوشت. مجموعه‌ی قصه‌ها و رمان‌ها و مقالاتش برای او مقام «بزرگ‌سالار فانتزی نوین امریکا» و جایزه‌هایی متعدد، از جمله جایزه‌ی بنیاد ملی کتاب را به‌دست آورده است. برادبری ضمناً در نوشتن سناریوی فیلم معروف «مینیونیک» و چندین فیلم کوتاه تلویزیونی بر اساس آثار خودش نیز دست داشت. روزنگار مریخی، چهارصد و پنجاه و یک درجه‌ی فزاینده، شراب قاصدک، سبب‌های طلایی خورشید، داروی افسردگی، مرد منفوش، سرزمین اکبر، و مدت‌ها بعد از نیمه‌شب چند تایی از آثار پرشمار او هستند.