

سرشناسه: عزیزاده رضا، ۱۳۴۳-

عنوان و نام پدید آور: راز گل سرخ: امام هادی علیه السلام / رضا عزیزاده [برای] مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.

مشخصات نشر: قم: موسسه فرهنگی انتشاراتی نقش، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۳۳ ص: مصور (رنگی)، ۱۷×۱۱ س.م.

فروست: نشر آئینه / منظومه ۱۴ غسی، ۱۲۱.

شابک: دوره: ۸۲-۷۶-۶۶-۹۶۴-۹۷۸-۴۵۶۰۰۰ ریال: ۳-۹۴-۶۶-۹۶۴-۹۷۸-۳۰۰۰۰ ریال

و غیرت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: بالای عنوان: امام هادی علیه السلام.

عنوان دیگر: امام هادی علیه السلام.

موضوع: علی بن محمد / امام دهم، ۲۱۲-۲۵۴ ق.

موضوع: نشر فارسی - قرن ۱۴

شناسه افزوده: حوزه علمیه قم، دفتر تبلیغات اسلامی، مرکز فرهنگی و هنری

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ / ۷۹۶۸۶ / ۸۱۵۱ PIR

رده بندی دیویی: ۸۱۵۸ / ۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۷۳۸۶۵



مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

مجموعه دفتر نشر علمی، ادبی، هنری

مرکز فرهنگی - هنری دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

راز گل سرخ

نویسنده: رضا عزیزاده

مدیر هنری و گرافیکست: محسن رحمانی

طراح یونیفورم جلد: مسعود نجابتی

ناظر فنی: ابوالفضل جلال وندی

ناشر: انتشارات نقش

چاپ و صحافی: بوستان کتاب

تیراژ: ۱۰۰۰ دوره

سال انتشار: زمستان ۱۳۹۱

قیمت تک جلدی: ۳۰۰۰ تومان

قیمت دوره ۱۵ جلدی: ۴۵۶۰۰ تومان

شابک: ۳-۹۴-۶۶-۹۶۴-۹۷۸

حق چاپ برای مرکز فرهنگی هنری محفوظ است.

همکارانی که در تهیه و تولید آثار ما کمزار ایاری رساندند

حجت الاسلام والمسلمین سید کریم افشاری (رئیس اداره نشر و تبلیغات) / مرتضی میرانی (رئیس اداره نشر و تبلیغات) / دکتر محمد علی حسینی (مدیر مرکز فرهنگی هنری) / عبدالرحیم موکبی (رئیس اداره ادبی) / محسن ظاهری (مدیر نشر) / علیرضا نجابتی (طراح یونیفورم جلد) / ابوالفضل جلال وندی (ناظر فنی) / مسعود نجابتی (طراح یونیفورم جلد) / محسن رحمانی (مدیر هنری و گرافیکست) / رضا عزیزاده (نویسنده)

منظومه اشعسی



رضا علازاده

راز گل سرخ



واژه‌ها سرگردان یافتن معنايند و کلمات بی‌قرار جستن مفهوم که جز این، حروفی بی‌هویت‌اند و بازیچه‌ی نویسندگان و گویندگان؛ بی‌آنکه حقیقتی را برانگیزند و پیغام‌بری را به رسالتی مبعوث کنند. کلمات نگاه کن بر آغوش معانی می‌آرامند، جویباری را می‌مانند که حیات را بر لبان تنگ خورده کویر میهمان می‌کنند و جریان رویش را نوید می‌دهند و تازگی و طراوت را با ایمان می‌آورند. این جاست که کلمات چون خون در رگ و پی خرد آدمی جاری می‌شوند و موجی از بینش و آفرینش در پی می‌آورند.

در این نگاه، دیگر کلمه برای کلمه خلق نمی‌شود و نه ویرها در کوچه پس کوچه‌های بلاتکلیفی پرسه نمی‌زند؛ بلکه دل در گز آریه‌هایی نغز می‌نهد تا به معنایی پُر مغز دست یابد. حتی اگر این معنا بلند بالا و دست‌نیافتنی باشد، فروتنانه نزول اجلال می‌کند و از مرتبه‌ی عالی، پای در سرای دانی می‌گذارد، میهمان خانه‌ی خرد مخاطب می‌گردد و از جام معرفت سیرابش می‌سازد، و بی‌آنکه خود دچار سخافت و کوچکی گردد، ظرفیت وجودی او را توسعه می‌دهد و اعتلا می‌بخشد.

این تجربه‌ای است که امید می‌رود در آغازین گام، مورد قبول ارباب ادب و معرفت قرار گرفته و در امتداد، به توفیقات افزون‌تر و جدیدتری بینجامد. از سر قدرشناسی، تشکر خویش را تقدیم می‌کنم به نویسندگان فاضل و ادیبی که در انجام رسالت دینی خویش، خالصانه دست توسل کلمات را به دامان سلسله‌جنبانان عالم هستی، حلقه زدند و موجبات خلق این مجموعه‌ی ارزشمند را فراهم ساختند و نیز از تلاش‌ها و پیگیری‌های مجدّانه فاضل محترم جناب آقای عبدالرحیم موگهی و همکاران محترم در ادبیات ادبی و عرضه محصولات فرهنگی مرکز فرهنگی هنری دفتر تبلیغات اسلامی که در کمترین زمان ممکن به نشر این اثر مبادرت ورزیدند، همچنین از حمایت‌های بی‌دریغ حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر احمد راضی، رئیس محترم و فرهیخته دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیّه قم، سپاسگزار می‌نمایم.

این اثر به امید دستگیری در روز رستاخیز پیشکش می‌شود به محضر ۱۴ خورشید تابناک منظومه هستی عجلایه که:

ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید
هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

علی کمساری

رئیس مرکز فرهنگی - هنری

دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیّه قم