

سرشناسه	رضائی دارافشانی، احمد، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	اهمیت، فایده و نقش نمایش در آموزش کودکان / احمد رضائی دارافشانی.
مشخصات نشر	اصفهان: کنکاش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۳۶ ص.
شابک	978-600-136-148-7
رشته فهارست نویسی	فبیا
موضوع	نمایش و آموزش و پرورش
موضوع	نمایش کودکان و نوجوانان
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ PN/۳۱۷۱/۶الف ۹
رده بندی دیویی	۷۹۲/۰۲۸۰۷
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۴۲۰۹۴

اهمیت، فایده و نقش نمایش در آموزش کودکان

نویسنده:	احمد رضائی دارافشانی
ناشر:	انتشارات کنکاش
لوپت چاپ:	اول
تاریخ نشر:	۱۳۹۲
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
مدیر تولید:	محمد جزینی
صفحه آرایی:	راحله محمودی
طرح جلد:	زهره کرمی
چاپ:	کنکاش
صحافی:	تیراژه
لیست:	۳۰۰۰ تومان
شابک:	978-600-136-148-7

اصفهان، سه راه حکیم نظامی، ابتدای خیابان ارژن، چاپ و نشر کنکاش
تلفن: ۶۲۵۸۰۴۹ (۰۳۱۱)

سخن مولف

از آنجایی که پرورش و آموزش کودکان در هر جامعه ای از طریق هنر، به ویژه هنر نمایش، نیاز به برنامه ریزی دقیق دارد و بی شک در انجام این مهم، تولید محتوی برای آن از اهمیت و ضرورت خاصی برخوردار است، انتشارات (فرزندان ایران) در این راه، جهت بالندگی کودکان این مرز و بوم پر گهر، با توجه به کمبودهای موجود در مهد ها، دبستان ها و مراکز تخصصی آموزش کودک، تصمیم به انتشار مجموعه ی کتابهایی نموده است که اهم آن ذیل سه محور زیر آمده است:

- ۱- پژوهش - آموزش (پیرامون مباحث تئاتر کودک)
- ۲- نمایشنامه (متونی برای اجرا با کودکان یا اجرا برای کودکان)
- ۳- بازی های نمایشی (متونی برای اجرا با کودکان)

امید است هنرمندان، مربیان و معلمان گرامی با نظرات خود ما را در این راه دشوار یار و مددکار باشند.

با تشکر

به طور قطع با توجه به شناخت خصوصیات و ویژگی های روحی، روانی و جسمی کودکان، همچنین با در نظر گرفتن محتوی و مضمون هایی که کودک در سنین مختلف یاد شده به آن علاقه مند است و دقت در اهداف آموزش و پرورش ابتدائی و برداشت خاص ما از معنا و مفهوم آموزش در این دوره می توان به اهمیت، فایده و نقش نمایش در آموزش کودکان پی برد. به طور حتم دور داشتن یکی از این موارد در برنامه های کاری می تواند خلل بزرگی در استفاده از این شیوه تدریس و آموزش و انتقال اطلاعات و دانسته ها به وجود آورد.

امروزه، آموزش و پرورش بدون تکیه بر یافته های علمی و آشنایی با روشها و فنون جدید آموزشی فاقد اثر بخشی لازم است. تا جایی که مهمترین موضوعات جامع شناسی آموزش و پرورش در حال حاضر عبارتند از:

- ۱- مطالعه تاثیر عوامل مختلفی از جمله خانواده، همگان، معلمان، محیط آموزشی، رفتار و گرایش ها و عملکرد کودکان.
- ۲- محتوای و روشهای آموزشی و تاثیرات آنها بر شاگردان و کیفیت تحصیلی.

همچنان که در شیوه های تدریس بیان می شود، با توجهی عمیق و دقت خاص، در می یابیم که هر کدام از این شیوه ها دارای محاسن و معایبی هستند، که ما باید بر آن باشیم تا در تطبیق و استفاده این شیوه های تدریس به کودکان، آن شیوه ای را بر گزینیم که دارای محاسن بیشتری باشد و در

عین حال بیشترین توجه را به خصوصیات روحی، روانی و جسمی کودکان در این سنین دارا باشد. همچنین این دقت، در به کارگیری شیوه های تدریس می بایست با توجه به شرایط خاص کودکان در هر مرحله سنی و یا با توجه خاص به پایه های تحصیلی در نظر گرفته شود، تا بتواند بازدهی و تاثیر بهتری داشته باشد. البته استفاده از شیوه تدریس نمایش خالی از اشکال و سختی نیست. بلکه میزان محاسن آن مد نظر می باشد که ما به مهمترین آنها اشاره می کنیم.