

مبانی نظری تاثیرگذار بر روند
نظریه‌های روابط بین الملل
به سمت فرهنگ‌گرایی با
تاکید بر پست‌مدرنیسم

به قلم

مریم سلیمی

و

جلال خضرائی راد



نشر ایده سبز

سرشناسه:	سلیمی، مریم، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور:	مبانی نظری تاثیرگذار بر روند نظریه های روابط بین الملل به سمت فرهنگ گرایی با تاکید بر پست مدرنیسم / به قلم مریم سلیمی و جلال خضرای راد.
مشخصات نشر:	تهران: ایده سبز، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری:	۱۶۰ ص.؛ مصور: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک:	978-600-93285-6-7
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه: ص. ۱۴۷.
موضوع:	روابط بین المللی -- فلسفه
موضوع:	روابط بین المللی
موضوع:	فراتجدد
شناسه افزوده:	خضرای راد، جلال، ۱۳۶۸ -
رده بندی کنگره:	۳۹۲.۳۰۵/۱۳۰۵ JZ
رده بندی دیویی:	۳۲۷/۱۰۱
شماره کتابشناسی ملی:	۲۱۱۳۸۳۳



نشر ایده سبز

مبانی نظری تاثیرگذار بر روند نظریه های روابط بین الملل به سمت فرهنگ گرایی با تاکید بر پست مدرنیسم

نویسندگان: مریم سلیمی و جلال خضرای راد

طراحی جلد: مسلم یاری خواه

صفحه آرایی: مجتبی ملکی خیمه سری

شابک: ۹۷۸۶۰۰-۹۳۲۸۵۶-۷

چاپ اول: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

nashr_idch_sabz@yahoo.com

<http://nashr-ideh-sabz.blogfa.com>

(همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است)

از نشانه‌های دانایی، بردباری همراه با علم است

سیاس و ستایش

سیاس و ستایش مر خدای را جل و جلالت که آثار قدرت او بر چهره روز روشن، تابان است و اتوار حکمت او در دل شب تار، در فشان، آفریدگاری که خویشتن را به ما شناساند و درهای علم را بر ما گشود و عمری و فرصتی عطا فرمود تا بدان، بنده ضعیف خویش را در طریق علم و معرفت بیازماید...

سیاس و ستایش فرشتگانی (پدر و مادر) را که پس از پروردگار، مایه هستی ایمان بوده‌اند. دستان را گرفتند و راه رفتن را در این وادی زندگی پر از فراز و نشیب آموختند. آموزگارانی که برایمان زندگی، بودن و انسان بودن را معنا کردند. آنان که لحظات ناب باور بودن، لذت و غرور دانستن، جسارت خواستن، عظمت رسیدن و تمام تجربه‌های یکتا و زیبایی زندگیمان، مدیون حضور سبزشان می‌باشد...

سیاس و ستایش آموزگارانی را که الفبایمان آموختند تا آنان که دریچه‌ای از علم را به رویم گشودند...

سیاس و ستایش همه کسانی که لحظه‌ای بعد انسانی و وجدانی خود را فراموش نمی‌کنند و بر آستان گران سنگ انسانیت سر فرود می‌آورند و انسان را با همه تفاوت‌هایش ارج می‌نهند...

فهرست

۹	چکیده
	فصل اول
	کلیات
۱۳	مقدمه (بیان مسأله)
۱۹	سوال اصلی تحقیق
۱۹	فرضیه تحقیق
۲۰	تعریف مفاهیم
۲۰	۱- معرفت‌شناسی
۲۱	۲- پست‌مدرنیسم (پساساختارگرایی)
۲۱	۳- فرهنگ و فرهنگ‌گرایی
۲۲	مروری بر ادبیات موجود
۲۳	۱- بخش نخست
۲۵	۲- بخش دوم
۲۷	اهمیت و ضرورت تحقیق

۲۸	روش تحقیق
۲۸	مشکلات و تنگناهای تحقیق
۲۹	اهداف تحقیق
۳۰	سازماندهی تحقیق

فصل دوم

مبانی و تاریخچه پیدایش پست‌مدرنیسم به طور کلی و در روابط بین‌الملل

۳۵	مقدمه فصل دوم
	بخش اول: زمینه‌های تاریخی پیدایش پست‌مدرنیسم از دهه ۱۹۶۰ (توضیح شرایط جهانی و اعتراض به گرایش‌های اصلی نظریات غربی)
۳۶	بخش دوم: نسل اول پست‌مدرن‌ها؛ معرفتی مختصر نظرات لیوتار، فوکو، دریدا
۴۶	ژان فرانسوا لیوتار
۵۳	میشل فوکو
۶۲	ژاک دریدا
۶۸	بخش سوم: نظریه‌های روابط بین‌الملل پست‌مدرن؛ بررسی مختصر نظریات اشلی، واکر، دردیان و...
۷۶	نتیجه‌گیری فصل دوم

فصل سوم

مبانی معرفت‌شناختی پست‌مدرنیسم

۷۹	مقدمه فصل سوم
۸۱	بخش اول: نگرش معرفت‌شناختی فوکو، لیوتار، دریدا
۸۱	(نفی فراروایت‌ها، نفی عقل‌گرایی، گفت‌وگو، شالوده‌شکنی)
۸۱	نفی فراروایت‌ها
۸۵	نفی عقل‌گرایی (خردباوری)
۸۹	گفت‌وگو
۹۳	شالوده‌شکنی (ساختارشکنی)
۹۸	بخش دوم: نگرش معرفت‌شناختی نظریه‌های جریان اصل روابط بین‌الملل (رنالیزم، لیبرالیزم)

۹۸	واقع گرای (رنالیزم)
۹۹	لیبرالیزم
۱۰۰	علم گرای عقل گرای و شناخت امر واقع
۱۰۲	۱- تجربه گرای و تکیه بر کشف دانش
۱۰۲	۲- پیشرفت و تکامل عقلانی علم و ضدیت با نسبی گرای در علم
۱۰۳	۳- تلاش برای یافتن قوانین تمام و مشترک
۱۰۳	۴- تحلیل منطقی زبان و تکیه بر منطق برون
۱۰۳	۵- تفکیک واقعیات از ارزش ها و طرد قضاوت های ارزشی و احکام تجویزی از قلمرو معرفت حقیقی
۱۰۳	۶- یگانگی زبان علمی با وحدت علوم
۱۱۱	بخش سوم: نگرش معرفت شناختی نظریه پردازان پست مدرن روابط بین الملل
۱۱۱	نقد عقل و علم گرای در نزد اشلی، واکر، در بیان
۱۲۲	(تأکید بر قدرت/دانش) نزد نظریه پردازان پست مدرن روابط بین الملل
۱۲۶	نتیجه گیری فصل سوم

فصل چهارم

نقش فرهنگ در نظریه روابط بین الملل پست مدرن

۱۳۱	مقدمه فصل چهارم
۱۳۲	نقد و تحول مفهوم حاکمیت و دولت - ملت
۱۳۶	خشونت
۱۳۷	مرزها
۱۳۸	هویت
۱۳۹	کشور داری
۱۴۱	نتیجه گیری
۱۵۳	منابع
۱۵۳	۱- فارسی
۱۵۳	الف) کتاب
۱۵۷	ب) مقاله

۱۵۹

۲- لاتین

۱۵۹

الف) کتاب

www.ketab.ir

چکیده

در اواسط دهه هشتاد میلادی ادبیات نظری جدیدی در رشته روابط بین الملل ظهور کرد که با نظریه پردازانی چون، «ریچارد کی اشلی»، «راب واکر»، «جیمز دردریان» و... شناخته می شود. این ادبیات نظری تحت عناوین متعددی از جمله پسانوگرایی، پست مدرنیسم، شالوده شکنی، پسا ساختارگرایی و فرانواگرایی قرار گرفته که پیش از این تحت تاثیر و نفوذ رویه ها و آراء فلسفی نظریه پردازان فرانسوی چون، «میشل فوکو»، «ژاک دریدا»، «ژان فرانسوا لیوتار» و... قرار داشتند. در حوزه روابط بین الملل نیز، پسا ساختارگرایی (پست مدرنیسم)، اصول و بنیان های نظری رهیافت های روابط بین الملل مانند، عقلانیت، حقیقت محوری، انسان محوری، علم گرایی، شناخت امر واقع، حاکمیت دولت - ملت، قدرت و... مورد هجوم خود قرار داد و با برخوردی شالوده شکن، درصدد بسط مبانی و اندیشه های نظری خود برآمد. بر این اساس بررسی و تبیین مختصری از نظریه پست مدرنیسم در آراء فلسفی و روابط بین الملل و همچنین نقدهای نظریه پردازان «پست مدرن» در ارتباط با اصول و بنیان های نظری «شناختی»، نظریات جریان اصلی «واقع گرایی و لیبرالیسم» و همچنین تبیین نقش فرهنگ در نظریه پست مدرن روابط بین الملل درون مایه های اصلی می باشند.

واژه های کلیدی: پست مدرنیسم، معرفت شناسی، عقل گرایی، علم گرایی، حاکمیت دولت