

مجموعه آموزشی دوره خیاطی

به روش ABM (تجاری) و گرلاوین همراه با الگوی کامل

مجتمع آموزشی نیلوفر

تألیف: فاطمه عرفانیان

آذر ۱۳۹۰

خیاطی به سبک نوین

نویسنده: فاطمه عرفانیان

چاپ اول: ۱۳۹۱

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

طراحی و صفحه آرایی: بهناز ازغدی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۶۹-۶۲-۶

شماره سفارشات: ۰۹۱۵۱۱۱۸۴۶۳ - ۸۷۸۷۲۱۳

انتشارات خانه پژوهش

سرشناسه: عرفانیان مرجانی، فاطمه، ۱۳۳۲

عنوان و نام پدیدآور: آموزش خیاطی به روش ABM (تجاری) و گرلاوین با الگوی کامل / فاطمه عرفانیان.

طراحی و صفحه آرایی: بهناز ازغدی

مشخصات نشر: مشهد: خانه پژوهش، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص. مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۶۹-۶۲-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: خیاطی - راهنمای آموزشی

موضوع: خیاطی - الگوها

موضوع: پوشاک - الگوها

رده بندی کنگره: T ۵۰۸ / ۵۰۸۴۶۱۳۹۰۸۱۴

رده بندی دیویی: ۴۰۰۷/۶۴۶+

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۷۶۸۹۲

تاریخ درخواست: ۹۰/۰۹/۱۸

تاریخ پاسخگویی: ۹۰/۰۹/۲۱

کد پیگیری: ۲۵۷۵۵۸۹

تلفن پاسخگویی: ۰۵۱۱-۸۷۹۳۷۶۳

آدرس الکترونیکی: www.mashhadamoozesh.ir

amozeshgahniloofar@yahoo.com

فهرست

۱.....	مقدمه
۳.....	نگاهی به تاریخچه هنر خیاطی
بخش اول: دامن	
۷.....	طریقه اندازه گیری دامن
۸.....	طریقه رسم الگوی اولیه
۱۰.....	چیدمان الگو
۱۳.....	دامن تنگ ساده
۱۴.....	جایگذاری آستر
۱۵.....	الگوی دامن تنگ مجلسی
۱۶.....	الگوی دامن خمره ای
۱۷.....	الگوی دامن فن ۱
۱۸.....	الگوی دامن فن ۲
۱۹.....	الگوی دامن فن ۳
۲۰.....	الگوی دامن پیلی دوقلو
۲۱.....	الگوی دامن پیلی یک طرفه
۲۲.....	الگوی دامن برش داربایلی
۲۴.....	الگوی دامن شلواری ساده
۲۵.....	الگوی دامن شلواری برش دار
۲۶.....	الگوی دامن ترک ساده
۲۷.....	الگوی دامن ترک کله قندی
۲۸.....	الگوی دامن ترک شعله ای
۲۹.....	الگوی دامن نیم کلوش
۳۰.....	الگوی دامن تمام کلوش
۳۰.....	الگوی دامن به روش گرلاوین

۳۱	الگوی دامن به روش گرلاوین
۳۲	الگوی دامن جیب دار
۳۳	الگوی دامن لنگی
۳۵	الگوی دامن لنگی حلزونی
۳۷	الگوی دامن غیرقرینه (۱)
۳۹	الگوی دامن غیرقرینه (۲)
۴۰	الگوی دامن حاملگی
۴۱	الگوی دامن عروس (پشت بلند)
۴۲	الگوی دامن پنس اریب
۴۳	الگوی دامن ماهی
۴۴	الگوی دامن سه طبقه (سه دامنه)
۴۵	الگوی دامن دورپیلی
۴۶	حالت نوسانی در پشت یا جلو دامن
۴۷	رفع عیوب دامن

بخش دوم: بالاتنه

۵۱	طریقه اندازه گیری بالاتنه
۵۲	رسم الگوی بالاتنه تجاری
۵۴	طریقه رسم کردن آستین تجاری
۵۵	برآمدگی در کارور (خمیدگی - ح ۴ قوز - ح ۴ وتاز)
۵۶	طریقه پاترن تیپ
۵۷	راسته های الگو
۵۸	طریقه لباس کردن الگو
۶۰	گردن کوتاه و چاق
۶۱	یقه گرد
۶۳	یقه خشتی
۶۴	یقه ۷ یا گلابی
۶۵	یقه قایقی
۶۶	یقه دلبری
۶۷	یقه ملوانی

۶۸	یقہ انگلیسی شکاری
۶۹	یقہ انگلیسی پهن همراه باشکاری
۷۰	یقہ کرواتى
۷۱	یقہ ب ب (پیتړین)
۷۲	بالاتنه ۴ دکمه همراه با یقه شکاری
۷۳	یقہ ب ب (پیتړین) پشت باز
۷۴	یقہ ب ب (پیتړین) پشت بسته
۷۵	یقہ ایستاده یا فرنچ یا یقه چینى
۷۶	یقہ ها
۷۷	طریقہ دوخت بلیطی
۷۸	آستین کیمونوجدا
۷۹	آستین کیمونو (سرخود)
۸۰	آستین رگلان از کیمونو
۸۲	آستین رگلان جدا
۸۴	پیراهن مردانه
۸۵	آستین پیراهن مردانه
۸۶	بلیط آستین
۸۷	یقہ مردانه پایه سرخود
۸۸	یقہ مردانه پایه جدا
۸۹	یقہ حلزونی جدا . سرخود
۹۰	آستین فانوسی
۹۲	پیراهن ترک یکسره
۹۳	بالاتنه گرلاوین (جلو)
۹۵	بالاتنه گرلاوین (پشت)
۹۶	طریقہ رسم پنس کنفرماسیون
۹۷	آستین گرلاوین
۹۸	طریقہ کنترل حلقه آستین
۹۹	طریقہ کنترل سرشانه
۱۰۰	آستین تنگ ساده (شمشیری)

۱۰۱	آستین شمشیری (پنس دار).....
۱۰۲	طریقه برش آستین شمشیری شماره ۱ یا آستین نیمه تنگ.....
۱۰۳	آستین شمشیری شماره ۲ انتقال درز زیر آستین به پهلوی.....
۱۰۴	چین درکاپ آستین.....
۱۰۵	اصول ساختمان یقه های برگردان.....
۱۰۶	یقه اسپرت.....
۱۰۷	یقه آرشال سرخود.....
۱۰۸	یقه آرشال طرح دار.....
۱۰۹	یقه آمریکایی.....
۱۱۰	یقه شل سرخود.....
۱۱۱	یقه انگلیسی سرخود.....
۱۱۲	یقه انگلیسی زاویه دار همراه بابرش جیب.....
۱۱۳	بالا تنه دراپه.....
۱۱۴	اندازه استاندارد برای جادکمه.....
۱۱۵	چرخش ساسون ها.....
۱۱۶	رنگ دوزی.....
۱۱۷	اشکالات اندامی.....
۱۱۸	مانتو یقه حلزونی سرخود.....
۱۲۰	مانتو یقه پزشکی.....
۱۲۲	مانتو دراپه بدون دگمه.....
	بخش سوم: انواع شلوار
۱۲۷	الگوی شلوار.....
۱۳۰	شلوار کارمندی باجیب آلمانی.....
۱۳۲	شلوار کارمندی باجیب آمریکایی.....
۱۳۳	شلوار حاملگی.....
۱۳۵	پیژامه.....
۱۳۶	شلوار کردی.....

بخش چهارم: انواع چادر

۱۳۹	چادر معمولی
۱۴۱	چادر ملی
۱۴۲	چادر عربی
۱۴۴	چادر شالی سر خود
۱۴۶	مقنعه وفا
۱۴۷	مقنعه چادر نمازی
۱۴۸	مقنعه مصری
۱۴۹	مقنعه نقاب دار

بخش پنجم: شناخت پارچه

۱۵۳	شناخت پارچه‌های کتانی و پنبه ای
۱۵۳	اطوکشی پارچه‌های پنبه ای و کتانی
۱۵۳	مراقبت و نگهداری این نوع پارچه ها
۱۵۴	خواص پارچه‌های کتانی
۱۵۴	طریقه آهارزدن پارچه‌های نخی و کتانی
۱۵۴	لکه گیری
۱۵۵	لکه گیری لکه‌های معمولی
۱۵۹	نمونه سئوالات آزمون

مقدمه

«به نام خدا»

با سپاس از خدای مهربان بخاطر الطاف بیکرانیش به اطلاع خواننده گرامی می‌رساند، یکی از مهمترین هنرهایی که از گذشته مورد توجه قرار داشته هنر خیاطی است که فراگیری کامل و صحیح آن در طول زندگی می‌تواند موجب کمک به اقتصاد خانواده و خودکفایی بانوان گردد.

گرچه امروزه روش‌های متعددی جهت آموزش خیاطی ابداع شده اما تجربه ۳۰ ساله مولف بهترین روش آموزش و یادگیری را روش بسیار ساده (تجاری) می‌داند. در این روش هنرآموز می‌تواند در کوتاهترین زمان زیباترین لباس‌ها را بدون نیاز به پرو بدوزد.

یادگیری آسان این روش انگیزه هنرجو را قوی و موجب ایجاد علاقه و احساس نشاط و اشتیاق به پی‌گیری هنر خیاطی در فرد می‌شود. کتابی که پیش رو دارید نتیجه سال‌ها آموزش خیاطی در آموزشگاه رسمی نیلوفر می‌باشد که با اشراف و تسلط بر تمامی مسایل و مشکلات برش و دوخت بایره‌گیری از آخرین روش‌های آموزشی تألیف شده است. این کتاب به عنوان کتاب آموزشی در منزل بسیار مفید بوده و می‌تواند برای مربیان بعنوان کتابی مرجع بکار رود. بویژه مادرانی که از این هنر آگاهی داشته و علاقمند به آموزش به فرزندان خود می‌باشند.

در خاتمه ضمن توفیق برای همگان امیدوارم این مجموعه برای هنر آموزان و مربیان عزیز سودمند بوده و بدین طریق نقش ارزنده‌ای در ترویج هنر خیاطی و کارآفرینی ایفا نماید.

با امید موفقیت و دعای خیر

موسس، مدیر و مربی مجتمع آموزشی نیلوفر

فاطمه عرفانیان مرجانی - ۵ خرداد ماه ۱۳۹۰