# مُلْحَقُ نهج البلاغة

برواية

أحمد بن يحيى بن ناقة الكوفي

(٤٧٧ ـ ٥٥٩ق)

تحقيق:

محمد جعفر الإسلامي

بإشراف:

الأستاذ قيس العطار

www.ketab.ir

مكتبة و متحف و مركز وثائق مجلس الشورى الإسلامي

طهران ـ ١٤٣٤ق

www.ketab.ir

سرشناسه: کوفی احمد بن یحیی
عنوان و نام پدیدآور: ملحق نهج‌البلاغه/ بروایه احمد بن یحیی بن ناقة الکوفی (۴۷۷ ـ ۵۵۹ق.)؛ تحقیق محمدجعفر الاسلامی؛ باشراف قیس العطار.
مشخّصات نشر: تهران: مکتبه و متحف و مرکز وثائق مجلس الشورای الاسلامی، ۱۴۳۴ق. = ۲۰۱۳م. = ۱۳۹۲.
مشخّصات ظاهری: ۱۳۲ ص.
فروست: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی؛ ۳۹۴.
شابک: ۱۳۰۰۰۰ ریال: 978-600-220-174-4
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: عربی.
یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۲۵] ـ ۱۳۱؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع: علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت ـ ۴۰ ق ـ ـ خطبه‌ها
شناسهٔ افزوده: اسلامی، محمدجعفر
شناسهٔ افزوده: عطار، قیس، ویراستار
شناسهٔ افزوده: ایران. مجلس شورای اسلامی. کتابخانه، موزه و مرکز اسناد
رده‌بندی کنگره: ۵/ ۳۹ BP ۱۳۹۲ ۹ ک ۶۳ خ/
رده‌بندی دیویی: ۲۹۷ / ۳۵۱۵
شمارهٔ کتابشناسی ملّی: ۳۲۲۰۷۷۳

# مُلْحَقُ نهج البلاغة

برواية أحمد بن يحيى بن ناقة الكوفي (٢٧٧ ـ ٥٥٩ق)

تحقيق: محمد جعفر الإسلامي

بإشراف: الأستاذ قيس العطار

تنسيق الصفحات : مليحه بوجار

رقم التسلسل : ٣٩٤

الإعداد الفني : نيكي اتوبي‌زاده

الطبعة الاولى : ١٣٩٢ش / ١٤٣٤ق / ٢٠١٣م.

الكميّة : ٢٠٠٠

الثمن : ١٣٠,٠٠٠ ريال

الرقم الدولي : 978-600-220-174-4

جميع حقوق الطبع و النشر محفوظة لمكتبة و متحف و مركز وثائق مجلس الشورى الإسلامي

**نشر:** مركز الدراسة و التحقيق مكتبة و متحف و مركز وثائق مجلس الشورى الإسلامي، شارع الانقلاب الإسلامية، بين ابى‌الريحان و دانشگاه، عمارة فروردين، الطابق السابع، رقم ٢٧ و ٢٨ ؛

هاتف ٦٦٩٦٤١٢١ - ٠٢١ ـ ٦٦٤٠٨٥٧٦- ٠٢١

الموقع فى الانترنيت: www.Ical.ir

البريد الالكترونى: Pajooheshlib@ yahoo.com

www.ketab.ir

## الإهـداء

إلى إمـام الفصـاحـة و ربّ البـلاغـة

إلى من يركع البيـان انحنـاءً أمـام عظمتـه

إلى من دوّخ الـدّنيـا بشقـاشـقـه الهـادرة

إلى ابن عمّ الرسول، وزوج البتول، وأبـي السبطين،

أميـر الـمؤمنين علي بن أبـي طالب عليـه السلام

أهـدي هـذا الـجهـد الـمتواضـع

الـمحقـق

www.ketab.ir

بسم الله الرحمن الرحیم

از آنجاکه امیرالمؤمنین علی ـ علیه‌السلام ـ فصیح‌ترین خطیبان است و به قول ابن عباس: «کلام علی، پایین‌تر از کلام خالق و بالاتر از کلام مخلوق است»، لذا در طول تاریخ، عالمان، محدّثان و ادیبان بسیاری به تدوین کلمات و خطبات ایشان اقدام کرده‌اند. نخستین کسانی که به این کار پرداخته‌اند، اصحاب خود امام علی ـ علیه‌السلام ـ در زمان حیات ایشان بوده‌اند؛ مانند حارث اعور همدانی، زید بن وهب جهنی، اصبغ بن نباته، مالک اشتر نخعی و. . . .

تدوین کلمات و خطبه‌های امیرالمؤمنین ـ علیه‌السلام ـ بعد از شهادت ایشان نیز ادامه یافت و بسیاری از محدّثان عامه و خاصه به این امر اهتمام ورزیدند؛ از محدّثان شیعی می‌توان ابوالمنذر هشام بن محمد بن سائب کلبی (درگذشته ۲۰۴ق)، سعدة بن صدقة، سید ابوالقاسم عبدالعظیم حسنی، اسماعیل بن مهران و صالح بن ابی حمّاد را نام برد؛ و از محدّثان عامه می‌توان به محمد بن عمر واقدی (درگذشته ۲۰۷ق) و علی بن محمد مدائنی (درگذشته ۲۲۵ق) اشاره کرد.

همزمان، بایستی از «جاحظ» شاعر و ادیب معروف عرب (درگذشته ۲۵۵) نام برد که با تألیف کتاب «صد کلمه، حکمت»، گزیده‌ای از سخنان امیرالمؤمنین (ع) را به عالم ادب و حکمت اسلام و عرب ارائه کرد و همین امر دو قرن بعد موجب تحریک غیرت «قاضی ناصح‌الدین آمدی» (درگذشته ۵۱۰) گردید که در اعتراض به انتخاب نامناسب مواردی از سخنان امیرالمؤمنین (ع) توسط جاحظ، به تألیف کتاب عظیم «غرر الحکم و درر الکلم» با انتخاب قریب یازده هزار کلمه، قصار آن حضرت مبادرت ورزید.

در میانهٔ این اتفاقات بزرگ ادبی و حکمی بود که در پایان سدهٔ ۴ق، عالم و ادیب فرزانه، سید شریف رضی، اهتمامش از امیرالمؤمنین علی ـ علیه‌السلام ـ انتخاب نمود و آن را نهج‌البلاغه نامید. و از آنجاکه نهج‌البلاغه دارای خطبه‌هایی در غایت فصاحت و بلاغت است، بنابراین، این کتاب، نقطهٔ عطفی برای نوشتن شرح و تفسیر کلام امیرالمؤمنین و نوشتن ملحقات، تذییلات و مستدرکات بر آن شد. قاضی ابویوسف یعقوب بن سلیمان بن داود اسفرائنی (درگذشته ۴۸۸ق) بر نهج‌البلاغه تذییلی به نام قلائد الحکم و فرائد الکلم من کلام علی بن ابیطالب علیه‌السلام نوشت و در آن بعضی از کلمات امام علی ـ علیه‌السلام ـ را که در نهج‌البلاغه نیامده، وارد کرد. خلف بن عبدالمطلب بن محمد (ملقب به مهدی بن فلاح مشعشعی حویزی) نیز مستدرکی دیگر به نام النهج القویم فی کلام امیرالمؤمنین علیه‌السلام تدوین

www.kefab.ir

کرده و در آن برخی دیگر از روایات امام علی ـ علیه السلام ـ را که در نهج البلاغه نیست، آورده. همچنین علم الهدی (فرزند فیض کاشانی) نیز کتابی با نام معادن الحکمة فی مکاتیب اهل البیت علیهم السلام نوشت و او نیز در کتاب خود به برخی از کلمات و توقیعاتی که در نهج البلاغه وجود ندارد، اشاره کرد.

عالم دیگری که در این ساحت قلم رانده، محدث ادیب، احمد بن یحیی بن ناقه (۴۷۷ـ۵۵۹ق) است. وی در میان روایات و خطبات امیرالمؤمنین علی ـ علیه السلام ـ خطبه‌هایی را انتخاب نموده که در نهج البلاغه نیست. همچنین در ادامه، برخی از وصایای پیغمبر اکرم ـ صلی الله علیه و آله و سلم ـ امام علی ـ علیه السلام ـ و نیز بعضی از اخبار در فضائل اهل بیت ـ علیهم السلام ـ و چندی از ادعیه از امیرالمؤمنین علی ـ علیه السلام ـ را نیز ذکر کرده است.

اثر حاضر به نام ملحق نهج البلاغه روایت ثمین احمد بن یحیی بن ناقه است، که به اهتمام دانشور گرامی، جناب آقای محمد جعفر اسلامی، مورد تصحیح و تحقیق قرار گرفته، و کتابخانه، مجلس شورای اسلامی افتخار دارد که این اثر ارزشمند را به مناسبت ماه مبارک رمضان (تیر ۱۳۹۲) منتشر کرده و در اختیار پژوهشگران معارف اسلامی قرار دهد.

در پایان، ضمن سپاسگزاری از مصحح گرامی، از همکاران محترم مرکز پژوهش و انتشارات کتابخانه، مجلس که مقدمات تولید و نشر این اثر گرانمایه را فراهم آوردند، تشکر می‌کنیم.

محمد رجبی

رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد

مجلس شورای اسلامی

www.ketab.ir

# الفهرست


المقدّمة ..... ١١
حياة أبي العباس أحمد بن ناقة ..... ١٤
إطراء العلماء عليه ..... ١٥
وثاقته عند علماء الرجال ..... ١٦
أدبه وشعره ..... ١٧
مشايخه ..... ١٨
الرواة عنه ..... ١٩
كتبه ..... ٢١
أهميّة ملحق نهج‌البلاغة برواية ابن ناقة: ..... ٢٢
نسخ الكتاب ومنهج التحقيق ..... ٢٦
و أمّا منهج التحقيق ..... ٢٧
[الخضر والإمام الحسن عليه‌السلام] ..... ٤٧
[الخطبة المُونِقة] ..... ٥١
فوائد متفرقة ..... ٥٥
[صِفَةُ أميرالمؤمنين عليه السلام] ..... ٥٥
[من كلام أميرالمؤمنين عليه السلام] ..... ٥٥
[محاورة موضوعة] ..... ٥٦
[الـمُرْجِئَةُ والقَدَرِيَّةُ] ..... ٥٦


www.ketab.ir

[نصائحُ نبويّة لابن عباس] ..... ٥٧
[يقين جندب الأزدى فى النَّهروان] ..... ٥٧
[علىٌّ عليه السلام يكسّر الأصنام] ..... ٥٩
خَبَرُ الأعْمَشِ مَعَ الـمَنْصُور ..... ٦١
[عدّة مسائل وأجوبتها عن أميرالمؤمنين عليه السلام] ..... ٦٩
قَوْلُ النَّاقُوسِ ..... ٦٩
[ما يُقرأ عند رؤية السَّبُع] ..... ٧٠
[ما يقرأ لذليل الجمل النافر] ..... ٧٠
[ما يقرأ لردِّ الضَّالَّة] ..... ٧٠
[ما يُقرأ للأمن من الغَرَق] ..... ٧٠
[ما يُقرأ لإزالة التَّعَب] ..... ٧١
[ما يُقرأ لإزالة الماء الأصفر من الجوف] ..... ٧١
[ما يُكتب لإزالة الشّقيقة والصداع] ..... ٧١
[ما يُكتب لوجع الأضراس] ..... ٧٢
[ما يُقرأ للشفاء من النُّؤْلُول] ..... ٧٢
[ما يكتب للطَّلْق وتسهيل الولادة] ..... ٧٣
[ما يكتب للرُّعاف] ..... ٧٣
[ما يكتب لردِّ الولد الغائب] ..... ٧٣
لِعُسْرِ الولادة ..... ٧٤
وَأيْضاً لِعُسْرِ الوَلَدِ ..... ٧٤
[خطبة الأقاليم] ..... ٧٥
[خطبة البيان] ..... ١٠٣
وَصِيَّةُ النَبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ لِأمِيرِ الـمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بنِ أبِي‌طَالِبٍ عَلَيهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ ..... ١٠٧

الفهارس العامة ..... ١١٥

المنابع والمآخذ ..... ١٢٥

www.ketab.ir

## المقدّمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين، واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين.

وبعد، فقد كان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه‌السلام من أخطب الخطباء، واعترف له بهذا العدوّ قبل الصديق، وقال ابن عباس في وصف كلامه عليه السلام: «كلام علي دون كلام الخالق وفوق كلام الخلق ما عدا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»[1]، وكان العلماء مهتمّين بجمع كلماته وخطبه عليه السلام منذ القِدَم، وأول من قام بهذا الأمر عدّة من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام في زمان حياته، حيث كتبوا في مواطن مختلفة خطب ورسائل وكلمات أمير المؤمنين عليه السلام، مثل:

الحارث الأعور الهمداني؛ ففي الكافي: «عن أبي إسحاق السبيعي، عن الحارث، قال: خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام خطبة... قال أبو إسحاق: فقلت للحارث: أو ما حفظتها؟ قال: قد كتبتُها، فأملاها علينا من كتابه...».[2]

زيد بن وهب الجهني المتوفّى ٩٦ هـ.ق؛ قال الشيخ في فهرسته: «له كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام على المنابر في الجُمَع والأعياد وغيرها ورُوي هذا الكتاب عن أبي‌منصور الجهني».[3]

---

١. *جواهر المطالب* ١: ٢٩٨.

٢. *الكافي* ١: ١٤١ راجع أيضاً *الفهرست* للشيخ للطوسي: ١٨١.

٣. *الفهرست* للشيخ الطوسي: ١٣٠ راجع أيضاً *معالم العلماء*: ٨٦، و*نقد الرّجال* ٢: ٢٩١، و *جامع الرّواة* ١: ٣٤٤ .

www.ketab.ir

الأصبغ بن نباتة المتوفّى بعد المائة؛ حيث كتب وصية أميرالمؤمنين عليه‌السّلام لابنه محمّد بن الحنفية، وأيضاً يدلّ على ذلك أنّ له كتاباً فيه خطبة «الأقاليم والبيان»، ذُكرَ في صدر هذه الخطبة في الكتاب الماثل بين يديك؛ ففيه: «عَنْ سَعِيدِ بنِ أَبي سِنانٍ، قَالَ: سَمِعْتُ الأَصْبَغَ بنَ نُبَاتَةَ يقُولُ: مَا أَعْلَمُ أَنَّ فِي أَصْحَابِ أَمِيرِالمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بنِ أَبي طَالِبٍ عَلَيهِ السَّلامُ أَحْفَظَ مِنِّي لِخُطْبَةِ الوَدَاعِ الَّتِي تُعْرَفُ بِخُطْبَةِ الأَقَالِيمِ وَالْبَيانِ بِالْكُوفَةِ: إِنَّهُ عَهِدَ إِلَيَّ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ: إِنِّي خَاطِبٌ عَلَى مِنْبَرِ الكُوفَةِ خُطْبَةً مُبَيِّنَةً، فيها بَعضُ ما عَهِدَهُ إِلَيَّ أَخِي وَابْنُ عَمِّي رَسُولُ‌اللهِ صَلَّى‌اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ، فَاحْفَظْها عَنِّي يا أَصْبَغُ، وَعِهَا بِعَقْلِكَ وَحَظِّكَ، فَتَأَهَّبْتُ لِذَلِكَ فَلَمْ يلْفِظْ أَمِيرُالمُؤْمِنِينَ عَلَيهِ السَّلامُ بِلَفْظَةٍ إِلَّا كَتَبْتُها، وَلَقَدْ كَتَبَها جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ فَقَابَلْتُهُم، فَمَا زَادَ عَمَّا مَعِي أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيئاً.»

ومالك الأشتر؛ فعنده مكتوبات من أحاديث أميرالمؤمنين عليه‌السّلام؛ يدلّ على هذا كلام أميرالمؤمنين عليه‌السّلام في آخر خطبة الأقاليم من هذا الكتاب: «فقال عليه السّلام: من أرادَ تمامَ ذلك، فَليأخُذْهُ مِنْ مالِكِ الأَشْتَرِ النَّخَعِيِّ؛ فَعِندَهُ مكتوبٌ ثُمَّ نَزَلَ.»

ونستطيع أن نقول: إنّ لكثير من أصحابه مكتوبات من خطبه عليه السّلام؛ حيث إنّ الأحنف بن قيس طلب من الإمام أميرالمؤمنين عليه‌السّلام أن يذكر له أسماء أصحاب الإمام المهدي عجل الله فرجه فقال له: «بأبي أنتَ وأمّي سَمِّهم لنا». فقال له الإمام علي عليه السّلام:«نعم اكتبوا؛ أمّا أوّلهم...»، ونعرف من صدر الرّواية أنّ المخاطب بـ«اكتبوا» هو صعصعة بن صوحان، وسهم بن اليمان، وعمرو بن الحَمِقِ الخُزاعيّ، ومالك الأشتر، وعُمَر بن حُجر الخُزاعيّ ، وصالح بن ضابئ البُرجُميّ، إذ ذكر في صدر الرواية قول الراوي: «فقام إليه صعصعة بن صوحان، وسهم بن اليمان، وعمرو بن الحَمِقِ الخُزاعيّ، ومالك الأشتر، وعُمَر بن حُجر الخُزاعيّ، وصالح بن ضابئ البُرجُميّ، فقالوا: يا أمير المؤمنين إنّ قولك تحيى به قلوبنا ويزيد في إيماننا».

وتطوّر أمر تدوين خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام بعد شهادته، فقام كثير من المحدثين من العامّة والخاصّة بتجميع أحاديث أميرالمؤمنين علي بن أبي‌طالب عليه‌السلام وتدوينها، ومن الذين دوّنوها من الشيعة:

أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسّابة المتوفّى ٢٠٤ هـ.ق؛ فعنده كتاب خطب أمير المؤمنين عليه السلام، ذكره النّجاشي في رجاله.[١]

---

١. *رجال النجاشي*: ٤٣٤ راجع أيضاً مجلة *تراثنا* ٥: ٢٥.

www.ketab.ir

مسعدة بن صدقة البصري، من أصحاب الإمام الباقر والصّادق والكاظم عليهم السّلام؛ إذ له كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام، كما ذكر ذلك النجاشي في رجاله.[١]

السيد أبوالقاسم عبدالعظيم بن عبد الله الحسني، من أصحاب العسكريين عليهما السّلام، المتوفّى ٢٥٢هـ.ق، فقد ذكر النجاشي في رجاله أنّ له كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام.[٢]

إسماعيل بن مهران ـ من أصحاب الإمام الرضا عليه‌السّلام ـ المتوفّى في القرن الثالث، فعنده كتبٌ؛ منها كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السلام، روى هذا الكتاب عنه علي بن الحسن بن فضال.[٣]

صالح بن أبي حماد عنده كتب؛ منها كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام، ذكره النجاشي فقال:« لقي الإمام العسكري عليه السّلام... له كتب؛ منها كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام».[٤]

و من العامة:

محمد بن عمر الواقدي المتوفّى ٢٠٧ هـ.ق له كتاب خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام، وقد ينقل الشريف الرّضي في النهج بعض الخطب عن خطّ الواقدي.[٥]

وعلي بن محمد المدائني المتوفّى ٢٢٥هـ.ق فقد ذكر ابن النديم البغدادي أنّ له كتابَ خطب أمير المؤمنين عليه السلام.[٦]

عمرو بن بحر الجاحظ المتوفّى ٢٥٥هـ.ق؛ فقد ذكر في كتابه الشهير البيان والتبيُّن[٧] في مواطن مختلفة خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام.[٨]

وهكذا جَمَعَ كثير من العلماء والأدباء والمحدّثون خطب وكلمات ورسائل أمير المؤمنين عليه السلام، وللأسف الشديد لم يصل إلينا كثير من هذه الكتب، وصارت في عداد المفقودات بسبب احتراق المكتبات والخزانات والحروب والعصبيات وحرص أعداء أهل البيت عليهم‌السّلام علي طمس آثار الأئمة طيلة القرون.

---

١. *رجال النجاشي*: ٤١٥.
٢. *رجال النجاشي*: ٢٤٨، و راجع أيضاً *خلاصة الأقوال*: ٢٢٦.
٣. *رجال النجاشي*: ٢٧.
٤. *رجال النجاشي*: ١٩٨.
٥. *الذريعة* ٧: ١٩١.
٦. *الفهرست* لابن النديم: ١١٤.
٧. و الذي يذكر على نحو الخطأ الشائع باسم «البيان و التبيين».
٨. لا مجال لذكر تمام الكتب التي ألّفت في هذا الموضوع، فإنّه لا شك في أنّ تعداد كتب خطب أميرالمؤمنين عليه السلام أكثر من الكتب التي ذكرناها.

www.ketab.ir

وفي نهاية القرن الرابع ظهر العالم الأديب السيد الشريف الرضي، فكتب مجموع ما انتخبه من كلام أمير المؤمنين عليه السلام، وسماه بـ «نهج‌البلاغة»، وبما أنّ في هذا الكتاب خطباً فصيحة في غاية الفصاحة، وذات أهمية كبرى، صار هذا الكتاب نقطة انطلاق كثير من الأدباء لشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام، وكتابة الملحقات والتذييلات والمستدركات لهذا الكتاب الشريف.

فكتب عبدالله بن إسماعيل بن أحمد الحلبي «التذييل على نهج‌البلاغة»، وكتب القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الإسفراييني الشافعي المتوفى ٤٨٨هـ.ق «قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام علي بن أبي طالب عليه السلام»[١]، وكتب خلف بن عبد المطلب بن محمد الملقّب بالمهدي بن فلاح المشعشعي الحويزي «النهج القويم في كلام أميرالمؤمنين عليه‌السلام» فإنه جمع في هذا الكتاب ما لم يجمعه الرضي في النهج،[٢] وكتب علم الهدى ولد الفيض الكاشاني كتاباً باسم «معادن الحكمة في مكاتيب أهل‌البيت عليهم‌السلام»، وجمع فيه من كلمات وتوقيعات أمير المؤمنين عليه السلام التي لم يذْكَر بعضها في النهج،[٣] وسلك هذا السبيل العالم المعاصر الشيخ محمد باقر محمودي رحمه الله في كتابه المسمّى بـ«نهج السعادة»، فقد جَمَعَ ما لم يجمعه السيد الشريف الرضي في النهج.

ومن القدماء الذين عُنُوا بهذا الشأن هو الأديب المحدّث أحمد بن يحيى بن ناقة، حيث استنسخ النهج الشريف، وكتب عليه مستدركاً ذكر فيه بعض العيون من خطب أميرالمؤمنين عليه‌السّلام التي لم تذكر أصلاً أو ذكر بعضها في نهج‌البلاغة. كما ذكر بعض وصايا النبي صلّى الله عليه وآله لأميرالمؤمنين عليه‌السلام، كما ذكر بعض أخبار فضائل أهل‌البيت عليهم‌السّلام، وبعض ما روي عن أميرالمؤمنين عليه‌السلام في الأدعية والأحراز.

## فمن هو ابن ناقة؟

### حياة أبي العباس أحمد بن ناقة

الشيخ أبو العباس أحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن ناقة المُسلي الكوفيّ[٤]

والمسليُّ بضمِّ الميم وسكون السِّين وفي آخرها لامٌ. هذه النسبة الى مُسْلِيَة بن عامر بن

١. *كشف الظّنون* ٢: ١٣٥٣، *الذّريعة* ١٦: ٣٩، *أعيان الشّيعة* ٨: ١٣٣.

٢. *الذريعة* ٢٤: ٤٢٣.

٣. *الذريعة* ٢١: ١٧٧.

٤. *تاريخ الإسلام للذهبي* ٣٨: ٢١٧.

www.ketab.ir

عمرو بن عُلَة بن خلد بن مالك بن أدد، ومالك هو مَذْحِج؛ وهي قبيلة كبيرة من مذحج ينسب إليها كثير من العلماء[١]، ونزلت مسلية بالكوفة محلّةً فنسبت إليهم[٢]. وقال ابن الأثير الجزري:«وينسب إلى هذه المحلّة جماعة ليسوا من القبيلة، منهم أبو العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المسلي، كان يسكن المحلة»[٣].

وقد تحرّف اسمه في الوافي إلى «ابن الناقد»[٤] كما تحرفت نسبة المسلي في الوافي إلى «المسكي»[٥] وفي بغية الوعاة إلى «المسيكي».[٦]

ولد أحمد بن يحيى بن ناقة في سنة سبع وسبعين وأربعمائة[٧] وتوفي أحمد بن يحيى بن ناقة سنة تسع وخمسين وخمسمائة. هكذا قال جميع المترجمين[٨]، وقد شذّ الذهبي فقط فذهب في سير أعلام النّبلاء إلى أنّه توفي سنة سبع وخمسين وخمسمائة، حيث قال في ترجمة ابن كروس: «توفي في صفر سنة سبع وخمسين وخمسمائة، وفيها مات أبو العباس أحمد بن ناقة الكوفي المحدث»[٩] وقال أيضاً الذهبي في تاريخه عند ذكر وفيات سنة سبع وخمسين وخمسمائة: «توفي يوم عيد الفطر بالكوفة».[١٠]

## إطراء العلماء عليه

عُرِفَ أبو العباس أحمد بن ناقة عند العلماء بالعلم والفضل، فقال ابن الأثير الجزري في حقّه:« كان فاضلاً شاعراً، سمع الحديث الكثير، وجمع كتاباً فيه»[١١]، وقال نفس الكلام ياقوت الحموي في معجم البلدان.[١٢]

---

١. مثل عمر بن شبيب المسلي، وبرة بن عبد الرحن المسلي، محمد بن أبي يوسف المسلي وغيرهم من الرواة.
٢. *اللباب في تهذيب الأنساب* لابن الأثير الجزري ٣: ٢١١-٢١٢، *معجم البلدان* للحموي ٥: ١٢٩، *تاج العروس* للزبيدي ١٩: ٥٣٥.
٣. *اللباب في تهذيب الأنساب* لابن الأثير الجزري: ٢١١-٢١٢.
٤. *الوافي بالوفيات* ٨: ١٥٠ و تابعه على هذا التصحيف حاجي خليفة في *كشف الظنون* ٢: ١٦٧٠.
٥. *الوافي بالوفيات* ٨: ١٥٠.
٦. بغية الوعاة و تابعه على هذا التصحيف عمر كحالة في *معجم المؤلفين* ٢: ١٩٩.
٧. *تاريخ الإسلام للذهبي* ٣٨: ٢١٧.
٨. *تكملة الإكمال* ١: ٤٤٢ ( باب تافة و ناقة)، *الوافي بالوفيات* ٨: ١٥٠، *كشف الظنون* ٢: ١٦٧٠.
٩. *سير أعلام النبلاء للذهبي* ٢٠: ٣٩٢-٣٩٣.
١٠. *تاريخ الاسلام للذهبي* ٣٨: ٢١٧.
١١. *اللباب في تهذيب الأنساب* لابن الأثير الجزري ٣: ٢١٢ .
١٢. *معجم البلدان* للحموي ٥: ١٢٩.

www.ketab.ir

و قال السّمعاني في حقّه: «وشيخنا أبو العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المسلي كان يسكن في بني مُسْلِيَة بالكوفة، وكان شيخاً فاضلاً شاعراً، له أُنسٌ بالحديث. سمع الكثير، وجمع كتاباً في الحديث سمّاه الأمثال».[١]

ونقل عماد الدين الكاتب صاحب خريدة القصر وجريدة العصر كلاماً من السمعاني في حق أحمد بن ناقة فقال:« وله شعر قرأته من تاريخ السّمعاني بخطه ... وهو عَلَمُ العِلْمِ، وعلّامةُ الدّهرِ، وذُكاء الذّكاء، وذكا النشر، كنا نظمأُ الى سماع نظمه، ونؤثر تيمُّم مشرعة مِن يَمِّه»[٢]

وقال الصفدي في الوافي:« وكان حسن الطريقة صدوقاً »، وقال عماد الدين الكاتب في وصفه:« ابن الناقة الكوفي أبو العباس أحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن الناقة، من أصحاب الحديث العالي، من أهل الكوفة»[٣]

## وثاقته عند علماء الرجال

بعد أن وقفت على بعض كلمات أصحاب التراجم في حقّ الشيخ أحمد بن ناقة، لابدّ من الوقوف على كلمات العلماء في توثيقه أيضاً، فقد ورد توثيقه ومدحه بصحّة السّماع.

فقد وثّقه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي الحنبلي المعروف بابن نقطة في كتابه المسمّى بـ«تكملة الإكمال» حيث قال:« أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن ناقة المسليّ الكوفيّ، حدّث عن محمد بن علي بن ميمون النّرسي، ومحمد بن عبد الباقي بن مجالد، وعلي بن محمد بن مسورة، وغيرهم، وكان قد لازم أبيّاً النرسيّ واستفاد منه، وكان ثقةً، كتب الكثير وجمع وحدّث. حدّثنا عنه جماعة ببغداد والكوفة، توفّي سنة تسع وخمسين وخمسمائة في شوّال مستهلّ الشهر، ومولده في رجب سنة سبع وسبعين وأربعمائة»[٤]

وقال أبو طاهر أحمد بن محمّد السلفي صاحب «معجم السفر» في وصف ابن ناقة «ابن ناقة هذا كان كبير السن مشهوراً بالكوفة بسلوك سبل الخير وكان صحيح السّماع، دَلّني عليه وأفادني عنه أبي الحافظ».[٥]

---

١. *الأنساب* للسمعاني ٥: ٢٩٦.
٢. *خريدة القصر و جريدة العصر* ١: ٢٠٤.
٣. *خريدة القصر و جريدة العصر* ١: ٢٠٤.
٤. *تكملة الاكمال* ١: ٤٤٢ (باب تافة و ناقة).
٥. *معجم السفر* (حرف الياء) ١:١ ٤٤٧.

www.ketab.ir

## أدبه وشعره

كان لأحمد بن يحيى بن ناقة يد في النحو، فقد أقرأه بالكوفة وصنّف فيه. قال الصّفدي في حقّه:« وكانت له يد في النحو، وكان يُقْرِئُ النحو ويحدّث بالكوفة، وقد صنف في النحو، وخرَّج أحاديث من مسموعاته في فنونٍ وكتبها الناس عنه، ودخل بغداد بعد علوّ سنه وحدث بها، وكان حسن الطريقة صدوقاً».[١]

وعدّه الحافظ جلال‌الدين السيوطي من النحويين في كتابه المسمّى بـ«بغية الوعاة» ونقل نفس كلام الصّفدي.[٢]

وذكر له المترجمون كتاباً في النحو باسم «المسائل الكوفية للمتأدبة الكرخية» وهي عشر مسائل على وجه الألغاز في النحو، كتبها ثمّ شرحها.[٣]

كما كانت له يد في الشّعر ووصف شعره الذّهبي فقال:« له شعر وسط»[٤]، ومن أشعاره ما نقله عنه صاحب الضوء اللامع فقال:«وممّن رثى نفسه قبل موته أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن ناقة الكوفي، وقال ابنه أبو منصور: أنشدني قبل موته بساعة:

وكم شامِتٍ بي إن هلكتُ بزعمه ... وحاذِبِ سيفٍ عند ذِكْرِ وفاتي
ولو علم المسكين ماذا يصيبه ... من الذُّلِّ بعدي مات قبل مماتي»[٥]

و نقل عماد الدين الكاتب عن تلميذه أبي‌سعد السمعاني بعض شعره، فقال:« وله شعر قرأته من تاريخ السمعاني بخطه، قال: أنشدنا لنفسه بالكوفة:

« إذا ما انتسبتَ إلى دِرْهَمٍ ... فأنت المعظَّمُ بين الورى
وإمّا فخرتَ على معشرٍ ... فبالمال إن شئتَ أن تفخرا»[٦]

و نقل الصّفدي هذا الشعر كاملاً:

« إذا ما انتسبتَ إلى دِرهَم ... فأنت المعظَّمُ بين الورى

---

١. *الوافي بالوفيات* للصفدي ٨: ١٥٠.
٢. *بغية الوعاة* للسيوطي ١: ٣٩٥.
٣. *هدية العارفين* لإسماعيل باشا البغدادي ١: ٨٦انظر أيضاً *معجم المؤلفين* لعمر كحالة ٢: ١٩٩، *كشف الظنون* لحاجي خليفة٢: ١٦٧٠
٤. *تاريخ الإسلام للذهبي* ٣٨: ٢١٦-٢١٧.
٥. الضوء اللامع١: ٦٦.
٦. خريدة القصر و جريدة العصر ١: ٢٠٤.

www.ketab.ir

وإمـــا فخـــرتَ علـــى معشـــرٍ فبالمـــال إن شـــئت أن تفخـــرا
ولا تَفْخَرَن بالعظـــامِ الرُّفـــات ودع ما سمعتَ وخذ مـــا تـــرى
فـــذو العلـــم عنـــدَهُمْ جاهـــل إذا كـــان بينـــهم مُعْسِـــرا
فـــإنَّ أفاضـــل هـــذا الزمـــا نِ مَنْ كان ذا جِـــدَةٍ أو ثَـــرا»[١]

**مشايخه**

أبو محمد الحسن بن علي بن عبد العزيز التككي[٢].

أبوالقاسم علي بن الحسين الربعي المعروف بابن عريبة[٣].

علي بن محمد بن مسورة[٤].

محمّد بن عبد الباقي بن مخالد البجلي[٥].

أبوالغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي المعروف بأبيّ النرسي، وهو أكبر مشايخه، الذي كان يلازمه أبو العباس أحمد بن ناقة واستفاد منه كثيراً.[٦] ويلاحظ روايته عنه في هذا الملحق أيضاً.

أبو البقاء المعمر بن محمد بن علي الحبال.[٧]

---

١. *الوافي بالوفيات* للصفدي ٨ : ١٥٠.

٢. وشيخنا أبو العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المسلي كان يسكن في بني مسلية بالكوفة، وكان شيخاً فاضلاً شاعراً، له أنس بالحديث. سمع الكثير وجمع كتاباً في الحديث سماه الأمثال. سمع بالكوفة أبا البقاء المعمر بن محمدبن علي الحبال، وأبا الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي، وببغداد أبا محمد الحسن بن علي بن عبد العزيز التككي، وهبة الله بن أحمد بن الموصلي، وغيرهم. الأنساب للسمعاني ٥: ٢٩٦ انظر أيضاً *تاريخ الإسلام للذهبي* ٣٨: ٢١٧.

٣. أبو القاسم علي بن الحسين الربعي المعروف بابن عرية، حدث عن أبي الحسن بن مخلد، وأبي الحسن علي بن محمد الماوردي، حدث عنه أحمد بن عبد الباقي بن منازل، ومحمد بن ناصر بن محمد بن الحافظ، وأحمد بن يحيى بن ناقة المسلي الكوفي، وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب النحوي في آخرين، مولده سنة ثلاث عشرة وأربعمائة، وتوفي يوم الخميس الثالث والعشرين من رجب سنة اثنتين وخمسمائة، وكان سماعه صحيحاً، وكان معتزلياً داعية. *تكملة الإكمال* (باب عرية)

٤. أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن ناقة المسلي الكوفيّ حدّث عن محمد بن عليّ بن ميمون النرسي، و محمد بن عبد الباقي بن مجالد، و عليّ بن محمد بن مسورة، و غيرهم. تكملة الإكمال١: ٤٤٢ (باب تافة و ناقة).

٥. أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن ناقة المسلي الكوفيّ حدّث عن محمد بن علي بن ميمون النرسي، و محمد بن عبد الباقي بن مجالد، و علي بن محمد بن مسورة، و غيرهم. تكملة الإكمال١: ٤٤٢ (باب تافة و ناقة).

٦. أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن ناقة المُسليّ الكوفي، حدّث عن محمد بن علي بن ميمون النّرسي. كان قد لازم أبيّا النرسي و استفاد منه. *تكملة الإكمال* ١: ٤٤٢ (باب تافة و ناقة) راجع أيضاً سير أعلام النّبلاء١٩: ٢٧٤.

٧. وشيخنا أبو العباس أحمد بن يحيى بن الناقة المسلي كان يسكن في بني مسلية بالكوفة، وكان شيخاً فاضلاً شاعراً، له أنس بالحديث. سمع الكثير وجمع كتاباً في الحديث سماه الأمثال. سمع بالكوفة أبا البقاء المعمر بن محمد بن علي الحبال، وأبا الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي، وببغداد أبا محمد الحسن بن علي بن عبد العزيز التككي، وهبة الله بن أحمد بن الموصلي، وغيرهم. الأنساب للسمعاني ٥: ٢٩٦.

www.ketab.ir