



گزینه‌های برتر

دروس تخصصی گرافیک

سال دوم

فنی حرفه‌ای و کار دانش

شامل :

- ✓ تاریخ هنر ایران
- ✓ عکاسی (۱)
- ✓ کارگاه چاپ دستی
- ✓ خوشنویسی
- ✓ طراحی (۱)
- ✓ مبانی هنرهای تجسمی

سازمان فرهنگی انتشاراتی گزینه‌های برتر پیش دانشگاهیان

مؤلف : فاطمه خمایی عین شیخ



سرسنجه	خامی، فاطمه، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	دروس تخصصی گرافیک سال دوم فنی حرفه‌ای و کاردانش - / مولف فاطمه خامی عین شیخ
مناخضات: نشر	تهران: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی پیش دانشگاهیان گزینه‌های برتر، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۲۳۶ ص. ۲۹×۲۲ س م.
شابک	978 - 964 - 7076 - 93 - 7
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	بلای عنوان: گزینه‌های برتر.
عنوان دیگر	گزینه‌های برتر.
موضوع	گرافیک -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	گرافیک -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۱ ۸۵۴ / NC۱۰۰۰
رده‌بندی دیویی	۷۴۱/۶۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۰۰۳۰۳۴

گزینه‌های برتر



ناشر: سازمان فرهنگی انتشاراتی **گزینه‌های برتر** (پیش دانشگاهیان)

Publications - Pishdanehshgahian (Gozinehay Bartar)

موضوع: سید محمد هاشمی
نام کتاب: **دروس تخصصی گرافیک سال دوم**
مؤلف: فاطمه خامی عین شیخ
امور توزیع: ساجدین هاشمی - علیرضا تکلو
مدیر فنی و ناظر بر چاپ: جعفر عبدی
صفحه آرا: فهیمه قهرمان زاده
لیتوگراف: طلوع
چاپ: رفاه
صحافی: رفاه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۱
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۹۰۰۰ تومان

«تمام حقوق برای ناشر محفوظ است»

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۷۰۷۶ - ۹۳ - ۷
ISBN 978 - 964 - 7076 - 93 - 7

WWW.gozinehayebartarpd.ir
gozinehayebartar@yahoo.com

دفتر مرکزی: تهران - تهرانپارس - خیابان فرجام شرقی - بلوار اریه‌بهشت - خیابان ۱۷۸ غربی (شهید قاضی) - کد پستی: ۱۶۸۵۹۸۸۳۱۳
تلفن: ۷۷۸۸۶۴۸۰ - ۷۷۸۸۶۴۸۱ - ۷۷۸۸۶۴۸۲
دفتر فروش و ثبت سفارش: تهران - مقابل دانشگاه - خیابان ۱۲ فروردین - پاساژ مجتمع کتاب - طبقه همکف - شماره‌های ۹۱۰
تلفن: ۶۶۹۶۱۴۱۳ - ۶۶۳۹۱۹۶۶ - ۶۶۳۹۶۲۳۶
دورنگار: ۶۶۴۹۱۹۶۶



صاحبی بی مدرس آمد ز خانقاه
 بشکست همه صفت اهل طریق را
 گنج، بهان هاید و هاله پیافری بود
 ناله غبار کردی ازین، این فرفری را
 گنج این گنج خویش بدری برد ز مرج
 وین، جعدی کد کا بگرد فرفری را

مدرسان، مؤلفان و مدیریت

سازمان فرهنگی انتشاراتی گزینه های برتر پیش دانشگاهیان

به شما دانش پژوهان عزیز و داوطلبان محترم کنکور،

سلام می گویند.

سلامی چو بوی خوش آشنایی،

آشنایی از فرا سوی محبت ها و عشق ها،

محبت ها و عشق های معلمی که دیر پا و جاودانه است.

امید که وسیله ی توفیقان را در لابلای صفحات این مجموعه ها تدارک دیده باشیم.

به امید شنیدن پیام شادی بخش موفقیت شما

سید محمد هاشمی



به نام خدا

باسپاس از زحمات بی دریغ مادرم این اسطوره‌ی عشق و محبت

دیرپاد و عزیزم، روحش شاد

این ایجاد کننده‌ی من، مقرر فرما که همواره دوست بدارم و در حق همگان نیک رفتار و نیک گفتار و نیک پسند باشم. سپاس فراواند را، توفیقی عطا فرمود تا خدمت کوچکی به جوانان عزیز و با استعداد کشورم کرده باشم. اگر آوردی که پیش روی شماست، مجموعه‌ایست از: میانی نظری و مهم کتاب‌های درسی به صورت نکات کلیدی.

این مجموعه شامل بخش‌هایی از متن، پاسخ تشریحی به سؤالات پایانی کتاب، مجموعه سؤالات امتحانات نهایی و نمونه سؤالات ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی می‌باشد. در ضمن بخش‌هایی برای آموزش بیشتر (دانش‌گزایی) که همراه تعدادی سؤال بی‌پاسخ ارائه گردیده است. با توجه به اهمیت سابقه تحصیلی برای ورود به دانشگاه و وجود داوطلبانی که تحصیل کرده رشته‌های دیگر می‌باشند و یا کسانی که پس از وقفی طولانی، تصمیم به ادامه‌ی تحصیل گرفته‌اند، در حالیکه بیشتر دانسته‌های قبلی خود را درباره‌ی هنر از یاد برده‌اند، بر آن شدم تا دست به تألیف این مجموعه بزنم.

در خاتمه سپاسگزارم از مدیریت محترم انتشارات گزینش‌های برتر جناب آقای هاشمی که با متانت و دقت، مشاور این جانب در تحریر این کتاب بوده‌اند.

همچنین سپاس فراوان از جناب آقای سلمان حسینی نافذ همچون پدر معنوی و سوزمرا یاری نموده‌اند.

با آرزوی کامیابی همگی شما هنرمندان جوان

فاطمه خمایی عین شیخ



« فهرست دروس تخصصی گرافیک سال دوم »

تاریخ هنر ایران

خوشنویسی

۱۳۱	تاریخچه‌ی پیدایش خط
۱۳۵	آشنایی با ابزار خوشنویسی
۱۳۷	آموزش اقبا (گروه اول)
۱۳۹	حروف تخت کشیده (ب - ف - ک)
۱۴۰	حروف مفرد (د - ه - و - ر - ط - م)
۱۴۱	حروف گرد (ن - ق - ل - س - ص - ی - ج - ع)
۱۴۴	اتصالات در نستعلیق
۱۴۵	سطرنویسی
۱۴۷	چاپها
۱۴۹	ویژگی‌های بصری و زیبایی شناختی انواع خوشنویسی

طراحی (۱)

۱۵۲	آشنایی با طراحی
۱۵۹	ابزار و وسایل طراحی
۱۶۷	طراحی خطی
۱۷۰	طراحی خطی از موضوعات
۱۷۳	عمق نمایی خطی
۱۷۷	نماده از سایه روشن در طراحی
۱۷۹	طراحی با سایه روشن
۱۸۲	نمونه سوالات کنکور طراحی (۱)

مبانی هنرهای تجسمی

۱۸۷	مفهوم هنر
۱۸۸	عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، رنگ)
۱۹۳	نمونه سوالات فصل دوم
۱۹۹	شکل، ترکیب و بافت
۲۰۳	تناسب، تعادل، تکیه و ریتم
۲۰۹	فضا در هنرهای تجسمی
۲۱۱	نمونه سوالات کنکور فصل سوم و پنجم
۲۱۵	مفهوم رنگ
۲۱۶	فیزیک رنگ
۲۱۸	شاخصه‌های اصلی رنگ
۲۲۰	دسته‌بندی رنگ‌ها
۲۲۷	کنتراست رنگ
۲۲۵	همه‌پختگی رنگ‌ها (هارمونی)
۲۲۸	نمونه سوالات کنکور فصل رنگ‌ها
۲۳۰	شکل‌های ضمیمه

۸	فصل اول : دوره‌ی پیش تاریخی
۸	سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران
۱۰	هنر و تمدن ایلام
۱۳	دوره‌ی کوچ
۱۶	فصل دوم : دوره‌ی تاریخی
۱۶	هنر و تمدن ماد
۱۹	هنر و تمدن هخامنشی
۲۴	هنر و تمدن اشکانی
۲۸	هنر و تمدن ساسانی
۳۳	فصل سوم : دوره‌ی میانه
۳۳	هنر و تمدن ساسانی در سده‌های ۱ تا ۴ هجری
۳۷	هنر و تمدن ایران در سده‌های ۵ تا ۶ هجری
۴۶	هنر و تمدن ایران در سده‌های ۸ و ۹ هجری
۴۹	هنر و تمدن ایران در سده‌های ۱۰ تا ۱۱ هجری
۵۳	فصل چهارم : دوران جدید
۵۳	هنر و تمدن ایران در سده‌های ۱۲ و ۱۳ هجری
۵۷	هنر دوره معاصر ایران
۵۳	نمونه سوالات کنکور تاریخ هنر ایران

عکاسی (۱)

۶۹	عکاسی و کاربردهای آن
۷۲	ساختار دوربین‌های عکاسی
۷۸	آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زین تصویری عکس
۸۷	نقش شاتر و دیافراگم
۸۹	شناخت لنزها
۹۲	نور ستیجی
۹۵	فلابلن
۹۷	ماتر و گرافتی
۹۹	فیلترها
۱۰۱	نمایش و ویرایش

کارگاه چاپ دستی (۱)

۱۰۷	تعریف و تاریخچه‌ی چاپ
۱۱۴	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی چاپ
۱۲۸	اصطلاحات