

تقدیم به تو

ولید

نخب حاتمى

(اویندار)

سرشناسه : حاتمی ، نجیب ، ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدیدآور: دلیلا / نجیب حاتمی.

مشخصات نشر: ارومیه : پاسبان شرق، ۱۳۹۱

مشخصات ظاهری : ۸۱ ص ۱۷×۱۲، اس م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۴۳-۳-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع : داستان های فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۸۴۱۳۹۱ د ۳۱۱۲ الف / PIR ۸۰۱۳

رده بندی دیوئی: ۸۶۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۸۸۰۳۱

نام کتاب : دلیلا

نویسنده: نجیب حاتمی

ناشر: پاسبان شرق

سال نشر: ۱۳۹۲

چاپ : اول .

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

ارومیه: خیابان فارابی ۱۴ متری اول ۱۰ متری اول / پلاک

تلفکس : ۳۶۷۰۰۶۸ و ۳۶۷۰۰۶۷ - ۲۸

۰۹۱۴۳۴۱۴۸۹۲ / ۰۴۴۱

پست الکترونیکی : Pasbanshargh_pub@gmail.com

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۴۳-۳-۷

دیباچه :

کلمات در هر موقعیتی قد علم می کنند، آفریده می شوند، تا به نوشتن در آیند و در سایه وجدان ناآرام به خواندن بپیرزند. لذا مکاشفه در گفتن و خواندن نیست، در سکوت شعر آلود است. سکوت. همچنین این حسرت نامه و متن، حاصل وسوسه های سمج درون یا کوشش ادبی نیست. عصاره اشک شبانه من است. مگر سکوت شمع سوزان را می توان ... نه، محال است. شنیدن نیز فعلی است که نمی شود آن را چنانچه هست بازگو کرد. اما می توان در حد یک چوپان، صادق و مخلص بود و دگرگونی و تأثرات دل خویش را سوای هر چیزی مدیون هنر بود. هنری که در شنیدن، ناباورانه ذهن مرا در بر گرفته. صفتی ستودنی، پیامی انسانی و عاطفی که با آن تقویت می شود. لذت و هدف در پیمودن و سفر کردن است. در تلاش و افت و خیزهایی است که در اثنای سفر اتفاق می افتد. پس سفر بهانه است. همان طور که صدا و هنر وسیله است. هدف: خود او، حقیقت و مقصود: عشق است.

ارومیه - ۲۱ شهریور ۱۳۸۶

دلیلا!

حجره ای که برای ابد خاموش شد. صدای رحیم و
دل نشینی که به درونم جاری می شود. ناله های آمرانه،
شیرین و رنج دهنده و روح نواز از گلویش می ریزند و در
دسته موج های سوار بر نسیم پس از برخورد با دیواره های
صخره ها، به پایین دره می خزند و در هر غار و روزنه ای
رخنه می کنند:

«شما منتظر بهار بودید اینهاش بهار آمد، کجا می

روید؟»

یعنی از سه زن آزاد می پرسد با بهاری که در

راه است چه خواهند کرد؟