

قابل استفاده دانشجویان کارشناسی و داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد

مجموعه معماری

تاریخ معماری معاصر

شامل:

- مباحث اصلی
- نکات کلیدی
- تست های طبقه بندی شده

مؤلف: گروه معماری پارسه

عنوان و نام پدیدآور : تاریخ معماری معاصر : قابل استفاده دانشجویان کارشناسی و داوطلبین آزمون کارشناسی ارشد ... / مؤلف گروه معماری پارسه.

مشخصات نشر : تهران : حرکت نو، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری : ۲۰ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی)، نمودار (بخشی رنگی).
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۴۷-۷۸-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : دانشگاه‌ها و مدارس عالی — ایران — آزمون‌ها
موضوع : معماری — تاریخ — آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع : معماری — تاریخ — راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع : آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی — ایران
شناسه افزوده : مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه
رده‌بندی کنگره : L.B.۲۲۳/ت.۱۸۵۵ ۱۳۹۱
رده‌بندی دیویی : ۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۷۸۶۹۴

عنوان کتاب : تاریخ معماری معاصر
مؤلف : گروه معماری پارسه
ناشر : حرکت نو
نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۱
شمارگان : ۲۰۰۰
قیمت : ۱۳۰۰۰ تومان
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۴۷-۷۸-۳

لیتوگرافی، چاپ و صحافی : شرکت چاپ و انتشارات راه فردا www.Rahfarda.co.ir

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه است.
هر گونه چاپ و تکثیر از محتویات این اثر بدون اجازه کتبی مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه ممنوع است،
متخلفان به موجب بند ۵ از ماده قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.
نقل مطالب این اثر با ذکر منبع بلامانع است.

یادداشت ناشر

خرد دست گیرد به هر دو سرای
تو بی چشم شادان جهان نسپری
به گیتی پیوی و به هر کس بگوی
از آموختن یک زمان نغسوی
فردوسی

خرد رهنمای و خرد دلگشای
خرد چشم جان است چون بنگری
به گفتار دانندگان راه جوی
ز هر دانش چون سخن بشنوی

در دنیای زندگی می‌کنیم که تکنولوژی به پیش‌پا افتاده‌ترین جنبه‌های زندگیمان سرک می‌کشد و همه مرعایش را برنور دیده، در این میانه دسترسی به متون و منابع نگارشی با یک کلیک میسر می‌شود و هر فردی تواند صاحب کتابخانه‌ای بزرگ باشد، اما با تمام این تفاسیر، آنچه شگفت‌انگیز است میل انسانها به داشتن و خواندن کتاب‌های واقعی است، کتاب‌هایی از جنس کاغذ و جوهر که سالهاست از نسلی به نسل دیگر در سفرند و چرخ‌های سترگ تکنولوژی را به حرکت درمی‌آورند. شاید این خاصیت کاغذ و جوهر است که گویی با علم و دانش پیمانی ناگسستی بسته است، اتای اساتید بزرگ دانشگاه را که نگاه می‌کنی نخستین و برجسته‌ترین نکته‌ای که نظرت را جلب می‌کند کتابخانه‌ای غنی و کتب منبع آنهاست که همگی شاید یادگار روزگار دانشجویی و علم‌آموزیشان بوده است.

مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه نیز آرزو دارد کتابهایش همواره همراه شما باشند از این روست که حداکثر تلاش خود را کرده تا این کتابها علاوه بر دربرگیری همه نکاتی که برای یک دانشجوی کنکوری مورد نیاز است با بیانی روان و قابل فهم کلیه مطالب و مباحث آکادمیک را شرح و بسط دهد تا خواننده را از رجوع به کتابهای مشابه بی‌نیاز کند و سالها در کتابخانه‌های شما به عنوان مرجعی ماندگار و جامع حضور داشته باشد.

پارسه دغدغه‌ای دیگر نیز دارد، امروز که اکثریت نسل جوان جامعه ما دارای تحصیلات عالی هستند، جای تفکر و تأمل بسیار است که سرانه کتاب و کتابخوانی هر ایرانی از جایگاه نازلی در میان دیگر کشورهای دنیا برخوردار باشد. این حقیقت تلخ نری نماید وقتی نگاهی به پیشینه فرهنگ و هنر در این مرز و بوم بیاندازیم که هیچ کس نمی‌تواند منکر برجستگی و شکوهش باشد. شاید وظیفه هر انسان دلسوز و نهاد آموزشی و فرهنگی این است که در راه اعتلای مجدد این فرهنگ گام بردارد چرا که این قدم‌ها هر چند کوچک هم که باشد می‌تواند مقدمه‌ای گردد برای خیزی بلند و سرافرازانه به جایگاه مرتفع اسلاف بزرگ و ماندگارمان. پارسه نیز بر خود بایسته می‌داند با رویکردهای فرهنگی، مانند اهدا کتاب و تجهیز کتابخانه‌ها به سهم خود در پیشبرد این جریان همت گمارد و امیدوار است در آینده نزدیک شاهد شکوفایی دوباره این فرهنگ فاخر در کشورمان باشد. در پایان از زحمات جناب آقای عباس ثامنی و سرکار خانم فاطمه افشار به عنوان تیم طراحی جلد مجموعه کتاب‌های کنکوری جدید پارسه تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.

مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه از شما تقاضا دارد تا نظرات و پیشنهادات خود را در مورد کتابهای این مؤسسه به پست الکترونیکی به آدرس CRM@parseh.ac.ir ارسال کنید تا هر روز و با یکدیگر به سمت بهتر شدن پیش رویم.

مقدمه

جزوه‌ای که پیش رو دارید با نام «معماری معاصر» در حقیقت به بررسی معماری غرب پس از انقلاب صنعتی می‌پردازد که شامل بحثی از جنبه شکل‌گیری معماری مدرن، مکاتب و نهضت‌های تأثیرگذار بر آن، معماری پس از مدرنیسم و تجلیات تازه در معماری می‌شود. در انتها سعی شده است به اختصار به معماری معاصر ایران یعنی معماری قاجاریه و پهلوی نیز پرداخته شود، هر چند که این موضوع دامنه‌ای گسترده دارد ولی آنچه آمده است می‌تواند تا حد قابل قبولی به اطلاعات داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد معماری بیفزاید.

توصیه بسیار مهم برای داوطلبان کنکور کارشناسی ارشد معماری توصیه ویژه به تصاویر است؛ در کنکورهای سال‌های گذشته به کرات دیده شده است که داوطلبان سؤال علاقه زیادی به استفاده از تصاویر و عکس در سؤالات دارند، بنابراین به خاطر برداشتن تصاویر و موضوعیت آن‌ها بسیار حایز اهمیت است.

در انتهای هر فصل مجموعه سؤالاتی از کنکور سال‌های گذشته گنجانده شده تا زمینه آشنایی داوطلبان با نوع سؤالات و پاسخدهی به آن را فراهم آورد. در ارائه پاسخ به سؤالات مذکور در برخی موارد از پاسخ‌های جامع و کامل جناب آقای مهندس روحی‌زاده از مجموعه سؤالات آزمون کارشناسی ارشد معماری، انتشارات عصر کنکاش بهره گرفته شده است.

بهزاد بلوکی

فهرست

فصل اول: معماری مدرن

۱	مدرنیته
۱۳	نهیضت‌های هنری و معماری تأثیرگذار
۱۶	معماری مدرن اولیه (۱۹۱۴-۱۹۸۰)
۳۱	معماری مدرن متعالی (مدرن پیشرفته)
۴۵	معماری مدرن متأخر
۵۷	تست‌های طبقه‌بندی شده

فصل دوم: معماری پس از مدرن

۶۵	پست مدرنیته
۸۶	معماری پست مدرن
۹۴	معماری‌های - تک و اکو - تک
۱۰۲	معماری نئو کلاسیک
۱۰۴	معماری دیکنستراکشن
۱۱۰	معماری فولدینگ
۱۱۵	معماری پیدایش کیهانی - غیرخطی
۱۲۳	تست‌های طبقه‌بندی شده

فصل سوم: معماری معاصر ایران

۱۲۷	معماری ناصری
۱۹۶	هنر و معماری دوره پهلوی
۱۹۸	معماران و بناهای مهم عصر حاضر ایران (سبک نو)
۱۹۹	تست‌های طبقه‌بندی شده
۲۰۳	پیوست یک
۲۰۵	پیوست دو