

دریدا و پایان تاریخ

استوارت سیم
محسن محمودی



افسون خیال
شیراز



Derrida and the End of History

Stuart Sim

Totem Books, 1999

Translated into Farsi by

Mohsen Mahmoudi

Afsunexial, 2012

• دریدا و پایان تاریخ •

- استوارت سیم • محسن محمودی • ویرایش: محمود مقدس
- شرکت نشر افسون خیال • چاپ اول: زمستان ۱۳۹۱
- شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه • شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۶۷۱-۲-۲
- طرح جلد: بابک افشار • صفحه‌آرایی: احمد جاوید

تلفن: ۴۴۱۲۶۶۴۹ - ۰۲۱
www.afsunexial.com

© کلیه حقوق این اثر متعلق به شرکت نشر افسون خیال است و هرگونه استفاده از تمام یا بخشی از آن و به هر شکل و عنوان مربوط به دریافت مجوز کتبی از ناشر است.

سیم، استوارت، ۱۹۴۳ - . - Sim, Stuart, 1943 -

دریدا و پایان تاریخ، سیم استوارت، ترجمه‌ی محسن محمودی، تهران: شرکت نشر افسون خیال، ۱۳۹۱.

۸۰ ص.، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۶۷۱-۳-۲

عنوان اصلی: *Derrida and the end of history*

۱. تاریخ ۲. فلسفه ۳. فراتجد، محمودی، محسن، مترجم

۱۳۹۱ ۹۴۳/۸/۱۶ D

فهرست

- ۹ دیباچه‌ای بر ترجمه‌ی فارسی
- ۹ خیلی دور خیلی نزدیک: پایان تاریخ و امر آخرالزمانی
- ۱۹ به پرسش کشیدن تاریخ
- ۲۴ فهم دریدا
- ۲۵ پایان‌گرایی
- ۲۸ فوکویاما و پایان تاریخ
- ۳۲ بودریار و پایان تاریخ
- ۳۴ لیوتار و پایان تاریخ
- ۳۵ خودآگاهی و پایان تاریخ
- ۳۷ تفاوت چیست؟ اخلاقیات شالوده‌شکنانه
- ۴۲ سیاست شالوده‌شکنی

۴۶	أرواح، اشباح و به تعویق افتادن انداختن پایان
۵۱	آرمان و واقعیت: درهم کوبیدن فوکویاما
۵۵	پرسشی برای امروز؟
۵۹	مفاهیم کلیدی
۵۹	اصل انسان‌نگر
۶۰	شالوده‌شکنی
۶۱	گست معرفت‌شناختی
۶۱	تاریخ (غایت‌مند)
۶۲	اومانیزم
۶۲	ایدئولوژی
۶۳	واپسین انسان‌ها
۶۴	کلام محوری
۶۴	فراروایت
۶۵	مدرن
۶۵	پست مدرن
۶۶	مارکسیسم ساختاری
۶۹	ارجاعات
۷۲	منابع
۷۴	کتاب‌شناسی دریدا به زبان فرانسه
۷۷	ترجمه انگلیسی آثار دریدا