

از سری کتاب‌های فرهنگ و ارشاد نوبل

مجموعه و ارشاد طر به طر کتاب‌های درسی

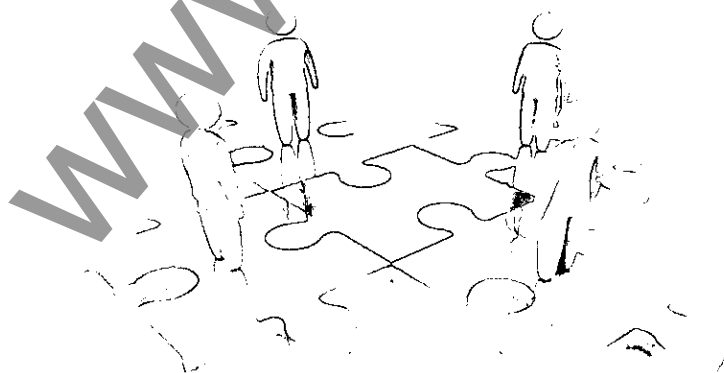
ترمبولوژی جامع ادبیات

ادبیات دوم، سوم، پیش‌دانشگاهی و زبان فارسی ۳

معنی و ارشاد، تاریخ ادبیات، درآمدها و املا

و نکات آموزشی زبان فارسی ۳

مطابق با آخرین تغییرات کتاب‌های درسی



تدوین و تألیف

اسماعیل محمدزاده

سر شناسه: محمدزاده، اسماعیل، ۱۳۴۷

عنوان و پدیدآورنده: ترمینولوژی جامع ادبیات: ادبیات دوم، سوم، پیش‌دانشگاهی و زبان فارسی ۳: معنی واژگان
سطر به سطر کتاب‌های درسی، املا و تاریخ ادبیات، نکات آموزشی زبان فارسی ۳ / تدوین و تالیف اسماعیل محمدزاده
مشخصات نشر: تهران: ایران باستان ۱۳۹۲

فروست: سری کتاب‌های فرهنگ واژگان نوبل شابک: 0-54-5710-600-978

عنوان دیگر: ادبیات دوم، سوم، پیش‌دانشگاهی و زبان فارسی ۳: معنی واژگان سطر به سطر کتاب‌های درسی،
املا و تاریخ ادبیات، نکات آموزشی زبان فارسی ۳ وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها موضوع: فارسی - واژه‌نامه‌ها

موضوع: ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - راهنمای آموزشی (متوسطه)

موضوع: فارسی - رسم الخط و املا - راهنمای آموزشی (متوسطه)

رده بندی کنگره: ۴۰۲۸۲۳ / م ۲۳۵۳ LB رده بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۸۶۱۸۳

ISBN: 978-600-5710-54-0



شابک: ۰-۵۴-۵۷۱۰-۶۰۰-۹۷۸

عنوان: ترمینولوژی جامع ادبیات

مدیر مسئول: سعید قاسمی

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

چاپ و صحافی: چاپ و نشر سپه

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

آدرس: تهران - میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی - ترسیده به جمالزاده شمالی - کوچه‌ی
قائم‌مقام - پلاک ۲- طبقه‌ی سوم - انتشارات ایران باستان (نوبل) تلفن: ۸-۳۱۶۵۰۳۶۹۰
پایگاه اینترنتی انتشارات ایران باستان: www.iranbastanpub.com

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات ایران باستان محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق
چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و... ندارد
و متخلفین به موجب بند ۵ ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

به نام حکیم سخن در زبان آفرین

کتاب پیش رو در بر دارنده بخش تحققی کتاب های دسی منبع گنور است. بخشی از مطالب کتاب دسی ما فقط به تلاش دانش آموز و است است و ما معلمان در آن نقش علی نداریم بلکه می توانیم ناظر فعالیت دانش آموزان باشیم. این بخش که شامل املا، معنی واژگان، در آمد و تاریخ ادبیات است با تکرار به حافظه سپرده می شود و با آموزش علی، به همین سبب است که هیچ معنی ادعای نمی کند که دانش آموز را به درصد خیلی بالا و گنور می رساند. درست است زیرا معلم نمی تواند به جای دانش آموز مطالب را حفظ کند و بر صندلی گنور به جای او بنشیند! از شومن های مدعی که وجودشان انکار ناپذیر است تا حدی که مجبورم در این مقدمه گونه یادی از آن ها کنم پوزش می خواهم. پوزش می خواهم از آن ها که دانستند راصادقانه زبان ساده می گویم!

این کتاب کم کار در بر دارنده ۸ تا ۱۰ تست گنور است.

«در این کتاب در بخش املا سعی کردم هم خانواده های رایج در فارسی قدیم و جدید را یاد دهم زیرا طراحان گنور خود را مجاز می دانند که کلمات هم خانواده فردانشی (خارج از کتاب دسی) را در تست بیاورند. مثلاً واژه «غازی» به معنی جگه که در کتاب دسی مندرج نیست اما دانش آموز واژه های هم ریشه با آن، غزو، غزا و مغلازی را در کتاب دیده است.

در بخشی معنی واژگان، واژه‌ها و سوره‌ها در کتاب درسی را مشخص کردم تا بر مبنای آن با وقت و انرژی
بیش‌تری گذشته شود. ضمناً به معانی یک واژه را حفظ کنید. در آمد و تاریخ ادبیات را خلاصه کردیم و مطالب
اعلام را در حد لزوم در این کتاب گنجاندیم.

با توجه به آن که مطالب را درس به درس و جداگانه نوشتیم این کتاب برای هر آزمونی مناسب است. از
زبان فارسی ۳ هم مطالب مورد نیاز را آوردیم. خلاصه مطالب کتاب زبان فارسی درس به درس نیست
بلکه کلی است.

به روش‌های مختلف می‌توان از این کتاب استفاده کرد و آن به نوع خوانندگان وابسته است. اما آن چه
که بسیار مهم است استفاده از این کتاب از آغاز تا شب گنگور است. زبان مادری هم اگر مدتی تکرار نشود از یاد
می‌رود. پس تمامی توانید مطالب مندرج را تکرار کنید.

خامه‌ام در خاطر خود این خیال را خواهم پخت که این کار یار تان گردد و نهایت امتنان در غرض احسان
از دوستان که مقدمه آسان را خواهند شده بودند.

فهرست مطالب

ادبیات ۲

- ۱ درس اول: الهی، همای رحمت 
- ۴ درس دوم: رستم و اسفندیوس 
- ۸ درس سوم: حمله جباری 
- ۱۱ درس چهارم: بچه‌های آسمان 
- ۱۳ درس پنجم: کباب غاز 
- ۲۰ درس ششم: گیله مرد 
- ۲۳ درس هفتم: سووشون 
- ۲۷ درس هشتم: کلبهٔ عمو تم 
- ۳۰ درس نهم: در بیان‌های تبعید - از یک انسان 
- ۳۲ درس دهم: دخترک بینوا 
- ۳۴ درس یازدهم: مائده‌های زمینی 
- ۳۶ درس دوازدهم: در آرزوی تو باشیم - دل می‌رود ز دستم 
- ۳۸ درس سیزدهم: باغ عشق - پیدای پنهان 
- ۴۱ درس چهاردهم: تربیت انسانی و سنت ملی ما 
- ۴۳ درس پانزدهم: جلوه‌های هنر در اصفهان 
- ۴۵ درس شانزدهم: خسرو - مایع حرف‌شویی 
- ۴۹ درس هفدهم: داروگ - باغ من - انتظار 
- ۵۱ درس هجدهم: سفر به خیر - در سایه‌سار نخل ولایت 

- درس نوزدهم: حدیث جوانی - در کوچه‌سار شب ۵۳
- درس بیستم: سفرنامه ابن بطوطه - به سوی تخت جمشید ۵۵
- درس بیست و یکم: خاطرات اعتمادالسلطنه - آن روزها ۵۸
- درس بیست و دوم: شخصی به هزار غم گرفتارم - طرحی از یک زندگی ۶۱
- درس بیست و سوم: چند تک بیت ۶۴
- درس بیست و چهارم: مسافر - ریشه پیوند - مناجات ۶۶

ادبیات ۳

- درس اول: ما هم چنان در وصف تو مانده‌ایم - افلاک ، حریم بارگاهت ۶۸
- درس دوم: رزم رستم و اسفندیار ۷۲
- درس سوم: کمال الملک ۷۵
- درس چهارم: گاو ۷۸
- درس پنجم: گل‌دسته‌ها و فلک ۸۱
- درس ششم: قاضی بُست ۸۳
- درس هفتم: بیهقی و هنر نویسندگی او ۸۷
- درس هشتم: خون خورشید - بانگ جرس ۹۰
- درس نهم: تَبّه برهانی - باغ نگاه ۹۳
- درس دهم: ترانه من - سه پرشش ۹۶
- درس یازدهم: چشم به راه ۹۸
- درس دوازدهم: امید دیدار - آفتاب وفا ۱۰۰
- درس سیزدهم: پروانه بی پروا - سخن تازه ۱۰۳
- درس چهاردهم: کبوتر طوقدار - از ماست که بر ماست ۱۰۶

- ۱۱۰ درس بانزدهم: نوروز - زاغ و کبک
- ۱۱۳ درس شانزدهم: هجرت - آفتاب پنهانی - قرآن مصور
- ۱۱۵ درسی هفدهم: نیاز روحانی - چند رباعی
- ۱۱۷ درس هجدهم: بخوان
- ۱۱۹ درس نوزدهم: بوی جوی مولیان
- ۱۲۲ درس بیستم: اقلیم عشق
- ۱۲۵ درس بیست و یکم: موسی و شبان
- ۱۲۷ درس بیست و دوم: ششم عشق

زبان فارسی ۳

- ۱۳۰ واژه‌ها و برخی عبارات
- ۱۳۱ تاریخ ادبیات
- ۱۳۳ اصلا
- ۱۳۷ بیاموزیم

زبان و ادبیات فارسی (عمومی) پیش‌دانشگاهی

- ۱۴۵ درس اول: نی‌نامه
- ۱۴۸ درس دوم: مناجات - نیایش
- ۱۵۱ درس سوم: کاوه دادخواه
- ۱۵۴ درس چهارم: دریای کرانه ناپدید - من این همه هستم
- ۱۵۶ درس پنجم: مناظره خسرو با فرهاد
- ۱۵۸ درس ششم: اکسیر عشق

۱۶۰	درس هفتم: بهار عمر
۱۶۱	درس هشتم: مجنون و عیبجو
۱۶۲	درس نهم: سپیده آشنا
۱۶۴	درس دهم: قلب مادر
۱۶۶	درس یازدهم: کیش مهر - سرود عشق
۱۶۸	درس دوازدهم: رباعی و دو بیتی دیروز و امروز
۱۶۹	درس سیزدهم: چند حکایت از اسرار التوحید
۱۷۳	درس چهاردهم: بارقه‌های شعر فارسی
۱۷۶	درس پانزدهم: پرورده گویی
۱۷۸	درس شانزدهم: ذکر حسین بن منصور حلاج
۱۸۱	درس هفدهم: مست و هوشیار
۱۸۳	درس هجدهم: گویی بطأ سفید
۱۸۵	درس نوزدهم: دماوندیه
۱۸۷	درس بیستم: شب کویر
۱۸۹	درس بیست و یکم: جهاد
۱۹۲	درس بیست و دوم: دیوان شرقی
۱۹۴	درس بیست و سوم: می تراود مهتاب
۱۹۷	درس بیست و چهارم: خوان هشتم
۱۹۹	درس بیست و پنجم: صدای پای آب - پیش از تو
۲۰۱	درس بیست و ششم: قصه عینکم
۲۰۵	درس بیست و هفتم: آخرین درس - مناجات
۲۰۷	فهرست منابع و مآخذ