

سرشناسه: ضیفمیان، سیدمحمدباقر، ۱۳۳۵ -

عنوان و نام پدیدآور: بیداری عمومی / تألیف سیدمحمدباقر ضیفمیان.

مشخصات نشر: قم: فقه، ۱۳۹۰. مشخصات ظاهری: ۲۲۸ ص؛ ۱۴ × ۲۱ س.م.

شابک: ۶۰۰۰۰ ریال؛ ۸-۲۸۵-۴۹۹-۹۶۴-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۲۵-۲۲۸؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - خاطرات

موضوع: ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۰۴ - ۱۳۲۰

موضوع: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ - خاطرات

رده بندی دیویی: ۰۸۳۰۹۲/۹۵۵ شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۷۶۰۰۹



انتشارات فقه

عنوان: بیداری عمومی

مؤلف: سید محمدباقر ضیفمیان

شابک: ۸-۲۸۵-۴۹۹-۹۶۴-۹۷۸

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ قیمت: ۶۰۰۰ تومان

آدرس: قم، بلوار سمیه، کوچه ۴۳، پلاک ۱۸۹

ص.پ: ۴۴۶۷۹ - ۳۷۱۵۸ تلفن: ۳۷۷۳۴۸۷۳ - ۲۵

بیداری عمومی

تألیف:

سید محمد باقر ضعیفیان

www.ketab.ir



فهرست مطالب

مقدمه ۱۳

بخش اول:

آیه ۵، (آن عصر

استبداد دیدیم و نشدیدیم

سالهای قبل از انقلاب ۱۹

خاطراتی از مقام معظم رهبری ۲۱

خیانت به اعلی حضرت، هرگز! ۲۳

آقای خمینی و سال ۴۲ (حضرت آیت الله خمینی رحمه الله) ۲۴

دیوانروسی و مجازات ۲۸

شعارها و آرزوها ۳۰

آغاز بیداری عمومی و فراگیر ۳۲

چرا نمیتوانیم کوچکترین بی عدالتی را تحمل کنیم؟ ۳۵



بخش دوم:

عامل اصلی پیروزی انقلاب اسلامی

- پیروزی انقلاب ۴۰
- دیدگاه سیاستمداران خارجی ۴۱
- بازتاب انقلاب اسلامی از نظر ملتها ۴۵
- اسلام بزرگترین خطر برای استعمار ۴۶
- فوکو و معنویت سیاسی ۴۷
- سیاست صهیونیستی: تا اسلام در ایران باشد روی آرامش نمی‌بینیم ۶۰
- اکسپرس: اسلام نكذشت غرب بر قرن ۲۱ حاکم شود ۶۲
- ایران، گرانگه امنیت در خارج منطقه و بزرگترین مشکل آمریکا و اسرائیل ۶۳
- گرایش‌ات ضد آمریکایی در کشورهای اسلامی ۶۴
- در مکتب امام: قدر نعمت آزادی را بدانید ۶۷
- ماندگاری با ولایت ۶۷
- پنج فرضیه پیرامون انقلاب اسلامی ۶۹
- اعتراف دانشمندان غربی به ناتوانی در تحلیل انقلاب ایران ۷۰
- سیاست ضد امپریالیستی اش نیز روشنفکران ۷۱

بخش سوم:

عامل پیروزی انقلاب به روایت امام خمینی

- نظر امام خمینی درباره خدامحوری و نقش دین در انقلاب اسلامی ۸۰

بفش چهارم:

آنگونه می‌فواستیم باشیم و باشند؟

- اما بعد..... ۹۰
- زیر بار قسط و وام هرگز..... ۹۱
- قسط؟ خیر، خیر..... ۹۱
- خانه سازمانی؟ نه!..... ۹۲
- مستول محترم! لطفاً کمتر دنبال دنیا باشید..... ۹۴
- عارف نماها..... ۹۹
- امام فریب مدعیان تقدس را نمی‌خورد..... ۱۰۱
- آقای مستول وعده دروغ چیست؟!..... ۱۰۲
- آقای مستول لطفاً وضو نگیرید!!!..... ۱۰۳
- آقای افسر نگهبان باید هر لحظه آماده و منتظر خطر بود!..... ۱۰۴
- گزارش دروغ (یوم تبلی السرائر)..... ۱۰۶
- مستول محترم چرا صریح نیستی؟ چرا رسماً تصمیم خود را اعلام نمی‌کنی؟..... ۱۰۸
- مستول محترم چرا برخورد نمی‌کنی؟ نکند می‌ترسی..... ۱۱۱
- عدم تحمل شنیدن حدیث «اذا صلح العالم، صلح العالم»..... ۱۱۴
- آقای مستول لطفاً: قبشتر عباد الذین یستمعون القول..... ۱۱۸
- آقایان مستول! حتماً باید سرفتی صورت گیرد تا..... ۱۱۹
- وام تنها به چاکران، باند خودمان، نور چشم خودمان می‌دهیم..... ۱۲۱
- آقای مستول: چرا سه روز احوال مرا نمی‌گیرید؟..... ۱۲۲

- آقای مسئول ارتش مکتبی با ارتش شاهنشاهی فرق دارد!!! ۱۲۴
- آقای رئیس، پوست من کلفت‌تر از اینهاست... ۱۲۶
- جایی برای ادامه خدمت نیست؟! ۱۲۹
- مسئول محترم به چه دلیل توبیخ می‌کنید؟! ۱۳۰
- آهای می‌دانی با چه کسی حرف می‌زنی؟ ۱۳۲
- این انقلاب باشد و ما رفتگرش... ۱۳۴
- من جای می‌دهم!! (خاطراتی از رهبر انقلاب) ۱۳۵
- آقایان مثل مسئولین دوران طاغوت رفتار نکنید؟! ۱۳۷
- مبارزه با رفاه ملی سر کار نیست ۱۳۹
- دنیا طلبی مسئولین در بیانبات امام دامنه‌ای (نام ظله العالی) ۱۴۰
- آه مظلوم چه زود اثر گذار است؟! ۱۴۱
- نفرین و آه مظلوم ۱۴۳
- آیا شنیده‌اید کسی برای رفع بلای رئیسی صدقه داده باشد؟! ۱۴۴
- در جلسه هیچ نمی‌گویم، چون می‌ترسم به پر قیای کسی برخورد... ۱۴۵
- درست می‌گوید، شغل پدر کفش جفت کردن است! ۱۴۸
- خاطراتی از مقام معظم رهبری آیت الله خامنه‌ای ۱۴۹
- دکتر حداد عادل ۱۵۰
- رئیس محترم قبرستان یک باب خانه به ایشان بدهید؟! ۱۵۲
- مسئول محترم اگر مرا قبول نداشتی، چرا بنده را به عنوان مسئول... پیشنهاد دادی؟! ۱۵۴

بر جایگاه بزرگان تکیه زده‌ای؟	۱۵۵
شما می‌خواهید همه کارها مطلوب باشد	۱۶۰
آقای مسئول چرا این همه تذکر می‌دهی؟	۱۶۲
من به این توصیه‌ی امام خیلی عمل کرده‌ام	۱۶۶
خاطره‌ای از یک فرمانده «شهید حمید باکری»	۱۶۷

بخش پنجم:

آفرین فطبه مضرّت علی علیه السلام و ذکر و آه و درد فراق یارانش و در فراق یاران شهید ما

مقدمه	۱۷۱
خطبه ۱۸۲ «اعتقادی - علمی - اخلاقی - سیاسی»	۱۷۵

بخش ششم:

دفاع مقدس و یاد یاران شهید

مکتب عشق: رضا ملک پور	۱۸۳
نظامی‌های غربی در سنگرهای بعثی بودند	۱۸۷
نماز شب و خود سازی	۱۸۹
شهید حنظلّه عصر ما شهید بهروز فرج پور	۱۹۰
جمکران و خبر شهادت	۱۹۲
شهید و رسیدگی و کمک به نیازمندان	۱۹۴
شهید و نورانیت	۱۹۵
شهید عباس پیله‌ور و چهره نورانش	۱۹۸

۱۹۹ ماجرای دفن یک جسد مجهول الهویه در کربلا

۲۰۲ شهید و این همه صفات معنوی «شهید وحید رضایی»

بخش هفتم:

رحلت امام امت

۲۰۹ انتظار

۲۱۰ غم انگیزترین حادثه (خاطره)

۲۱۳ گزیده‌ای درد و فراغ امام در شعر شاعران

۲۱۴ به آستان یار سفر کرده

۲۱۴ درد فراق

۲۱۵ امام خمینی رحمه الله در راه حبس و بازتاب رحلت امام

۲۲۲ بخش پایانی: «مطالب و اهمیت کتاب» ساروش به مطالعه

۲۲۵ تصویر

۲۲۹ فهرست منابع

«جَعَلَ اللَّهُ الْعَدْلَ تَنْسِيقاً لِلْقُلُوبِ، وَ طَاعَتَنَا نِظَاماً لِلْمِلَّةِ، وَ
إِمَامَتَنَا أَمَاناً مِنَ الْفُرْقَةِ»^۱.

«اللَّهُمَّ إِنَّا نَرْغَبُ إِلَيْكَ فِي دَوْلَةٍ كَرِيمَةٍ تُعَزِّزُ بِهَا الْإِسْلَامَ وَ
أَهْلَهُ وَ تَذِلُّ بِهَا النِّفَاقَ وَ أَهْلَهُ»^۲.

۱. فرازی از خطبه‌ی فدکیه حضرت زهرا (علیها السلام)؛ الاحتجاج الطبرسی؛ خوان حکمت در دهه‌ی

فاطمیه، روزنامه کیهان- دوشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۸۹- سخنرانی آیت... جوادی آملی.

۲. مفاتیح الجنان، دعای افتتاح، ص ۳۲۶.

اهمیت قلم زدن درباره ارزش‌ها

امام خمینی رحمته:

«اهمیت انتشارات مثل اهمیت خون‌هایی است که در جبهه‌ها ریخته می‌شود. مداد العلما افضل من دماء الشهداء، برای اینکه دماء شهدا، اگرچه بسیار، ارزشمند است و سازنده، لکن قلم‌ها بیشتر می‌تواند سازنده باشد و شهدا را قلم‌ها می‌سازند و شهیدپرور هستند قلم‌ها، لهذا این عمل را که شما دارید، باید ارزشش را توجه کنید و مسئله‌یبتش را، و عمل هرچه ارزش بیشتر داشته باشد، مسئولیتش هم بزرگتر است»^۱.

ضرورت ذات تاریخ انقلاب

امام خمینی رحمته:

«درست آنچه امروز برای ما روشن و واضح است، برای نسل‌های آینده مبهم می‌باشد و تاریخ روشن‌گر نسل‌های آینده است و امروز قلم‌های مسموم درصدد تحریف واقعیات هستند و باید نویسندگان امین، این قلم‌ها را نشکنند»^۲.

۱. صحیفه امام، ج. ۱۶، ص ۲۲۷.

۲. صحیفه نور، ج. ۲، ص ۸۴.

﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَنْظُرُونَ﴾^۱

﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ﴾^۲

خواندن خاطرات و تاریخ سرگذشت دیگران همواره مورد تأیید کتب آسمانی و دستورات اهل بیت و همچنین بزرگان بوده است. هر چند این سنت خاطره و یا سرگذشت نویسی، کم و بیش در جامعه ما رائج است، اما از آنجا که یک انقلاب بزرگ در کشور اسلامی عزیزمان، ایران رخ داده است و هر یک از افراد ملت ایران، به خصوص کسانی که حداقل دستی بر آتش داشته اند، به سهم خود گنجینه‌ای از به اصطلاح اطلاعات و بانک خاطرات دارند، و حتی بعضاً هر یک دارای خاطرات منحصر به فردی هستند، لازم و شایسته است، که به نوشتن و ثبت و ضبط آن‌ها برای نسل‌های آینده اقدام گردد. هر روز و هر سالی که از این حادثه و معجزه قرن می‌گذرد و کسانی که شاهد دوران خفقان و استبداد بوده‌اند و در پیروزی انقلاب و دوران دفاع مقدس نقش داشته‌اند، بر اساس سنت الهی «کل

۱. سوره قلم، آیه ۱.

۲. سوره روم، آیه ۴۲.

نفس ذائقة الموت»، از این دنیا هجرت می‌کنند، هر یک از این گنجینه‌های خاطرات، در صورت عدم نقل و ثبت با خاک دفن خواهند شد.

اینگونه به علل مذکور و همچنین حوادث سیاسی روز و تصمیم بر عزلت گرفتن و گوشه نشینی اجباری و یا توفیقی، برای عدم اصطکاک و حشر و نشر با کسانی که به قول رهبر گرانقدر انقلاب، حضرت آیت الله خامنه‌ای، می‌خواهند مسجد ضرار را زنده و کاریکاتوری از انقلاب درست کنند، این حقیر چون تاب و تحمل این طلحه و زبیر و ابوموسی اشعری‌ها را نداشته و ندارم، لذا توفیقی حاصل شد که به خواست و آرزوی دیرینه‌ام جامه عمل بپوشانم. به این منظور لازم بود، که حضور خود را در حوزه و درس و کلاس و جامعه کم نموده، به حداقل حضور، آن هم در حد ضرورت قناعت کرده و به کتابت خاطرات خود اقدام بپردازم. خاطرات قبل و بعد از انقلاب، که در آن بیان حوادث و امیدها و آرزوها و توقعاتی که در پیروزی انقلاب دنبال می‌شد و آنچه بدان رسیده و شاهد آن بودیم گنجانده شده است. به امید تأمل در این کتاب. انشاءالله

سید محمد باقر ضیغمیان

تابستان ۱۳۸۹