

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر معنایی

کتاب

هنر و ادب فارسی

(جلد ۱)

دوره پیش دانشگاهی - رشته هنر

براساس آخرین تغییرات کتب درسی

◇ ویژه هنرجویان پیش دانشگاهی و کنکوری و کارشناسی کلیه رشته های هنر

◇ نکته به نکته هنر و ادب فارسی

◇ پاسخ به تمرین های کتاب

◇ سؤالات کنکور سالهای گذشته همراه با ۵۰۰ تست تألیفی

مؤلفان:

حکیمه ثامت

لیلا نصیرلو

ثامت، حکیمه

تفسیر معنایی کتاب هنر و ادب فارسی دوره پیش‌دانشگاهی - رشته هنر ویژه هنرجویان پیش‌دانشگاهی و کنکوری و کارشناسی... / مؤلفان حکیمه ثامت، لیلا نصیرلو. -- تهران: کمال هنر، ۱۳۸۴. ۲ ج.

ISBN 964-7254-63-6 (دوره)

ISBN 964-7254-53-9: ۱ (ج. ۱) ۲۴۰۰۰ ریال

ISBN 964-7254-61-x (ج. ۲) ۲۱۰۰۰ ریال

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیفا.

۱. ادبیات فارسی -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. ادبیات فارسی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. الف. نصیرلو، لیلا. ب. عنوان.

۸۴۰/۷۶

PIR ۳۳۳۱ / ۲۲۷

۸۴۰۷۶-۳۰م

کتابخانه ملی ایران



مؤسسه فرهنگی هنری کمال هنر

نام کتاب: تفسیر معنایی کتاب هنر و ادب فارسی (جلد ۱)

مؤلفین: حکیمه ثامت - لیلا نصیرلو

صفحه‌آرایی: زهره امیری

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری کمال هنر با همکاری انتشارات کارآفرینان

طرح روی جلد: سیدجواد میرحسینی

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، زهره امیری

نوبت چاپ اول: ۸۵-۸۴

لیتوگرافی: نگین سبز

چاپ و صحافی: متین

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت دوره (۲ جلدی): ۴۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹-۵۳-۷۲۵۴-۹۶۴

شابک دوره: ۶-۶۳-۷۲۵۴-۹۶۴

مرکز پخش و فروش:

خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، جنب انتشارات امیرکبیر، پاساژ کتاب شهر ایران

(الغدير)، شماره ۷، جمال هنر، سعید قونسوری

تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - فاکس: ۶۶۴۶۲۵۱۴

«حق چاپ برای مؤسسه فرهنگی و هنری کمال هنر محفوظ می‌باشد.»

به نام خدایی که او برتر است که مهرش برآیم، شکوه و فر، است

(حکیم نامت)

کلامی یا خواننده :

آنچه را که می‌خوانید، شرح و توضیح کتاب (هنر و ادب فارسی) دوره پیش دانشگاهی رشته هنر می‌باشد.

خداوند کریم را شاکریم که پس از چندین سال، مدرسی و همنشینی با اهل کمال، می‌توانیم نتیجه ای نیکو، هر چند اندک، از آن بیابیم و نوشتاری بدین گونه تقدیم شما آیندگان و سازندگان این مرز و بوم داشته باشیم.

مطالبی که در این شرح و تفصیل آمده، این است که ما ابتدا مطالب کتاب را به صورت ساده و روان، و قابل فهم برای خواننده توضیح داده سپس هر بیت و یا شعری را از شش دیدگاه مورد بررسی قرار دادیم :

الف- قالب شعری

ب- قافیه ی آن به صورت کلمات و حروف قافیه

ج - ردیف شعری (چنان چه مردف بوده باشد)

د - وزن عروضی آن نیز گفته شده است.

ه - آرایه و صنایع ادبی

و- دستور از نظر نوع و نقش کلمات

سعی کردیم این موارد را کامل بررسی کنیم، و البته در آخر هر فصل، نیز تست ها و خود آزمایی هایی جهت ارزشیابی خواننده از خودش، آوردیم و پاسخ نامه آنها را در پایان این نگارش ذکر کردیم.

این اولین گام مولفان، در گردآوری کتاب است. بی تردید نخستین قدم هایی که برداشته می‌شود از خطا و اشتباه به دور نخواهد بود. هر چند تلاش مان آن بوده که با استواری و بی خطا قدم برداریم اما از آنجایی که، در هر نگاهی رازی سر به مهر است، و به قول معروف میگویند؛ (شنونده عاقل باشد) ما دل به نگاه دقیق و عمیق شما دادیم و امیدواریم، که از دید خردمندانه و نکته سنج شما خواننده محترم، بی بهره نمانیم.

مولفان

آبانماه ۱۳۸۴

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
کلامی با خواننده	۳
فصل اول	۷
هنر چیست ؟	۸
تست های فصل اول	۱۰
فصل دوم	۱۱
ادبیات چیست ؟	۱۲
تست های فصل دوم	۱۴
فصل سوم	۱۵
قلمرو شعر ، نظم و نثر	۱۶
تست های فصل سوم	۲۹
فصل چهارم	۳۱
عناصر پنج گانه شعر	۳۲
الف : عاطفه یا اندیشه	۳۲
ب : تخیل	۴۰
۱- تشبیه	۴۶
۲- استعاره / تشخیص	۵۳
۳- مجاز / اسناد مجازی	۶۶
۴- اغراق	۶۸
۵- کنایه	۷۳
۶- نماد	۸۲
۷- حس آمیزی	۸۴
۸- تمثیل	۹۵

ج : زبان	۱۰۰
د : آهنگ یا موسیقی شعر	۱۰۷
الف (عوامل موثر در موسیقی بیرونی شعر	۱۱۲
۱- وزن	۱۱۲
۲- قافیه و ردیف	۱۱۶
ب) عوامل موثر در ایجاد موسیقی درونی شعر	۱۱۸
۱- تجنین	۱۱۹
۲- واج آرایی	۱۲۵
۳- لف و نشر	۱۳۵
۴- مراعات نظیر	۱۴۱
۵- ایهام	۱۴۲
ج) موسیقی در نثر	۱۴۷
د (شکل شعر	۱۴۹
تست های فصل چهارم	۱۵۳
پاسخنامه تستهای فصل اول تا چهارم	۱۶۱