

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسیر معنایی

کتاب

هنر و ادب فارسی

(جلد ۲)

دوره پیش دانشگاهی - رشته هنر

براساس آخرین تغییرات کتب درسی

◇ ویژه هنرجویان پیش‌دانشگاهی و کنکوری و کارشناسی کلیه رشته‌های هنر

◇ تخته به تخته هنر و ادب فارسی

◇ پاسخ به تمرین‌های کتاب

◇ سوالات کنکور سالهای گذشته همراه با ۵۰۰ تست تألیفی

مؤلفان:

حکیمه ثامت

لیلا نصیرلو

ثامت، حکیمه

تفسیر معنایی کتاب هنر و ادب فارسی دوره پیش دانشگاهی - رشته هنر ویژه هنر جوان پیش دانشگاهی و کنکوری و کارشناسی... / مؤلفان حکیمه ثامت، لیلا نصیرلو. - تهران: کمال هنر؛ ۱۳۸۴، ۲ ج.

ISBN 964-7254-63-6 (دوره)

ISBN 964-7254-53-9: ۲۴۰۰۰ ریال (ج. ۱)

ISBN 964-7254-61-x (ج. ۲) ۲۱۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. ادبیات فارسی -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. ادبیات فارسی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. الف. نصیرلو، لیلا. ب. عنوان.

۸۴۰/۷۶

PIR ۳۳۳۱ / ۲۷

۸۴۰۳۰۰۷۶

کتابخانه ملی ایران



مرکز فرهنگی هنری کمال هنر

نام کتاب: تفسیر معنایی کتاب هنر و ادب فارسی (جلد ۲)

مؤلفین: حکیمه ثامت - لیلا نصیرلو

صفحه آرای: زهره امیری

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری کمال هنر با همکاری انتشارات کارآفرینان

طرح روی جلد: سید جواد میرحسینی

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، زهره امیری

نوبت چاپ اول: ۸۵-۸۴

لیتوگرافی: نگین سبز

چاپ و صحافی: متین

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت دوره (۲ جلدی): ۴۵۰۰۰ ریال

شابک: x - ۶۳ - ۷۲۵۴ - ۹۶۴

شابک دوره: ۶ - ۶۳ - ۷۲۵۴ - ۹۶۴

مرکز پخش و فروش:

خیابان انقلاب، بین فروردین و اردیبهشت، جنب انتشارات امیرکبیر، پاساژ کتاب شهر ایران

(الغدير)، شماره ۷، جمال هنر، سعید قونسوری

تلفن: ۶۶۴۸۵۳۳۱ - فاکس: ۶۶۴۶۲۵۱۴

«حق چاپ برای مؤسسه فرهنگی و هنری کمال هنر محفوظ می باشد.»

به نام خدایی که او برتر است

که مهرش برایم، شکوه و فر، است

(حکیمه نامت)

کلامی با خواننده :

آنچه را که می‌خوانید، شرح و توضیح کتاب (هنر و ادب فارسی) دوره پیش دانشگاهی رشته هنر می‌باشد.

خداوند کریم را شاکریم که پس از چندین سال، مدرسی و همنشینی با اهل کمال، می‌توانیم نتیجه ای نیکو، هر چند اندک، از آن بیابیم و نوشتاری بدین گونه تقدیم شما آیندگان و سازندگان این مرز و بوم داشته باشیم.

مطالبی که در این شرح و تفصیل آمده، این است که ما ابتدا مطالب کتاب را به صورت ساده و روان، و قابل فهم برای خواننده توضیح داده سپس هر بیت و یا شعری را از شش دیدگاه مورد بررسی قرار دادیم :

الف- قالب شعری

ب- قافیه ی آن به صورت کلمات و حروف قافیه

ج - ردیف شعری (چنان چه مردف بوده باشد)

د - وزن عروضی آن نیز گفته شده است.

ه - آرایه و صنایع ادبی

و- دستور از نظر نوع و نقش کلمات

سعی کردیم این موارد را کامل بررسی کنیم، و البته در آخر هر فصل، نیز تست ها و خود آزمایی هایی جهت ارزشیابی خواننده از خودش، آوردیم و پاسخ نامه آنها را در پایان این نگارش ذکر کردیم.

این اولین گام مولفان، در گردآوری کتاب است. بی تردید نخستین قدم هایی که برداشته می‌شود از خطا و اشتباه به دور نخواهد بود. هر چند تلاش مان آن بوده که با استواری و بی خطا قدم برداریم اما از آنجایی که، در هر نگاهی رازی سر به مهر است، و به قول معروف میگویند: (شنونده عاقل باشد) ما دل به نگاه دقیق و عمیق شما دادیم و امیدواریم، که از دید خردمندانه و نکته سنج شما خواننده محترم، بی بهره نمائیم.

مولفان

آبانماه ۱۳۸۴

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل پنجم	۷
انواع ادبی فارسی	۸
الف (نوع حماسی	۹
ب (نوع غنایی	۱۱
ج (نوع تعلیمی	۱۶
تست های فصل پنجم	۲۰
فصل ششم	۲۳
رابطه ادبیات با نقاشی	۲۴
تست های فصل ششم	۲۶
فصل هفتم	۳۹
رابطه ادبیات با موسیقی	۴۰
الف (تاریخچه ادبیات و موسیقی	۴۰
ب (شاعران سرودگو و آشنا به موسیقی	۴۲
ج) اصطلاحات موسیقی در شعر و نثر فارسی	۴۶
تست های فصل هفتم	۵۲
فصل هشتم	۵۵
رابطه ادبیات با هنرهای نمایشی	۵۶
تست های فصل هشتم	۶۳
فصل نهم	۶۷
رابطه ادبیات با هنر خوشنویسی	۶۸
تست های فصل نهم	۷۳

۷۵.....	پاسخنامه تست های فصل پنجم تا نهم
۷۹.....	نمونه سوالات چهارگزینه ای
۸۰.....	ادبیات سراسری ۸۱
۸۴.....	پاسخ تشریحی سراسری ۸۱
۹۲.....	ادبیات آزاد ۸۱
۹۵.....	پاسخ تشریحی آزاد ۸۱
۱۰۰.....	ادبیات سراسری سال ۸۲
۱۰۴.....	پاسخ تشریحی سراسری ۸۲
۱۰۷.....	ادبیات آزاد ۸۲
۱۰۹.....	پاسخ تشریحی آزاد ۸۲
۱۱۲.....	ادبیات سراسری ۸۳
۱۱۶.....	پاسخ تشریحی سراسری ۸۳
۱۱۹.....	ادبیات سراسری ۸۴
۱۲۳.....	پاسخ تشریحی سراسری ۸۴