

دايرة المعارف فتنه ۸۸

جلد نهم

آلبوم تصاویر

www.ketab.ir

دایرةالمعارف فقه ۸۸ / نویسندگان: احمد امامی ... (و دیگران): ناظر علمی بدالله جوانی، رضا گرمابدری: تهیهکننده موسسه فرهنگی-هنری صبح حضور امید، بهران: موسسه فرهنگی-هنری صبح حضور امید، ۱۳۹۲.

۱۰۰۰۰۰ ریال: ۱. ج: ۹۰۱-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۲. ج: ۶-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۳. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۴. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۵. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۶. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۷. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۱۰۰۰۰۰ ریال: ۸. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸
۲۵۰۰۰۰ ریال: ۹. ج: ۲-۲۰-۹۳۶۸۴-۶۰۰-۹۷۸

فقه

نویسندگان: احمد امامی، سیماک باقری، مهدی سعیدی، فرامرز عابدینی، ج. ۶، ۷، ۸ و ۹ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فقیها).

کتابنامه

۱. فقه‌شناسی، ج. ۳، روایت رخدادهای نویسندگان احمد امامی، رضا گرمابدری، مهدی سعیدی: ناظر علمی بدالله جوانی، ج. ۶، مدیریت رهبر معظم انقلاب اسلامی، در گذر از فقه ۸۸ / نویسندگان: احمد امامی، مهدی سعیدی، ج. ۷، آثار ماندگار / نویسندگان: مهدی سعیدی، محمد گنجی، ج. ۸، اسناد / تدوین و گردآوری: مهدی سعیدی: ناظر علمی بدالله جوانی، ج. ۹، الیوم تصاویر / تدوین و گردآوری: مهدی سعیدی

ایران -- تاریخ -- جمهوری اسلامی، ۱۳۸۸ -- جنبش سر

فقه و فقه‌انگیزی -- ایران

فقه و فقه‌انگیزی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

روسیای جمهور -- ایران -- انتخابات -- ۱۳۸۸

ایران -- تاریخ -- جمهوری اسلامی، ۱۳۸۸ -- دخال خارج

امامی، احمد، ۱۳۳۱

جوانی، بدالله، ۱۳۳۱، ناظر

گرمابدری، رضا، ۱۳۳۹، ناظر

موسسه صبح حضور

۱۵۸۱ DSR ۱۳۹۲ ۸۶۴۳/ج

۹۵۵/۱

۳۸۳۸

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

یادداشت

یادداشت

موضوعات

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع



موسسه فرهنگی-هنری صبح حضور

دایرةالمعارف فقه ۸۸

جلد نهم

آلبوم تصاویر

گردآوری و تدوین: مهدی سعیدی

ناظر علمی: بدالله جوانی، رضا گرمابدری

طراح و گرافیسیت: امیرخلیلی فرد

● شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه ● نوبت چاپ: ۱۳۹۲ (چاپ اول)

● شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۶۸۴-۶-۴

● قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

فهرست

- پیشگفتار ۱۱/
- مقدمه ۱۴/
- بخش اول: حوادث قبل از انتخابات (ر. دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری)
- آلبوم اول: محمود احمدی نژاد
- الف- دیدارها، نشست ها و تجمعات ۲۵/
- ب- هواداران ۳۵/
- آلبوم دوم: محسن رضایی
- الف- دیدارها، نشست ها و تجمعات ۵۵/
- ب- هواداران ۶۳/
- آلبوم سوم: مهدی کروبی
- الف- دیدارها، نشست ها و تجمعات ۷۱/
- ب- هواداران ۷۷/
- آلبوم چهارم: میرحسین موسوی
- الف- دیدارها، نشست ها و تجمعات ۹۱/
- ب- هواداران ۱۱۳/

آلبوم پنجم: تبلیغات و مناظرات سیاسی

استودیو مناظرات تلویزیونی در رسانه ملی ۱۳۹/

○ بخش دوم: حماسه ۲۲ خرداد

آلبوم: تجلی حضور ملت

الف- صفوف طولانی ۱۵۷/

ب- همه آمده بودند! ۱۶۳/

ج- شخصیت‌های سیاسی و نامزدهای انتخاباتی پای صندوق رای ۱۷۳/

بخش سوم: حوادث پس از انتخابات (فتنه ۸۸)

آلبوم اول: حملات ۲۳ خرداد تا آغاز به کار دولت دهم

الف- پیروزی انقلاب ۱۸۳/

ب- اردوکشی خیابانی ۱۸۷/

ج- اردوکشی خیابانی ۱۹۷/

د- نشست نمایندگان نهمین دوره رهبر معظم انقلاب اسلامی (۸۸/۳/۲۶) ۲۰۱/

هـ- اردوکشی خیابانی ۲۰۵/

و- اردوکشی خیابانی ۲۰۷/

ز- نماز جمعه تاریخی، فصل الخطاب ۲۱۱/

ح- آشوب و اغتشاشات ۳۰ خرداد و روزهای پس از آن ۲۱۵/

ط- حواشی آخرین نماز جمعه هاشمی رفسنجانی (۸۸/۴/۲) ۲۳۳/

آلبوم دوم: آغاز به کار دولت دهم

الف- مراسم تنفیذ (۸۸/۵/۱۲) ۲۳۶/

ب- مراسم تحلیف در مجلس شورای اسلامی (۸۸/۵/۱۳) ۲۵۳/

آلبوم سوم: از آغاز به کار دولت دهم تا حماسه ۹ دی

الف- روز جهانی قدس و حاشیه سازی فتنه گران (۸۸/۶/۲۷) ۲۵۷/

ب- استقبال تاریخی مردم مازندران از رهبر معظم انقلاب اسلامی (۸۸/۷/۱۵) ۲۶۳/

ج- اعتراض به حضور کربوبی در نمایشگاه مطبوعات (۸۸/۸/۱) ۲۶۷/

د- فراخوان برای حاشیه سازی در روز سیزدهم آبان (۸۸/۸/۱۳) ۲۶۹/

هـ- روز دانشجو (۸۸/۸/۱۶) ۲۷۷/

و- مرگ آیت الله منتظری و حاشیه سازی فتنه گران (۸۸/۹/۳۰) ۲۸۳/

ز- وقایع تلخ عاشورای ۸۸ ۲۸۷/

آلبوم چهارم: دادگاه مجرمین حوادث پس از انتخابات

الف- دادگاه اول (شنبه، ۸۸/۵/۱۰) ۲۹۹/

ب- دادگاه دوم (شنبه، ۸۸/۵/۱۷) ۳۰۳/

ج- دادگاه سوم (یکشنبه ۸۸/۵/۲۵) ۳۰۷/

دادگاه چهارم (سه شنبه، ۸۸/۴/۳) ۳۱۱/

ه- دادگاه پنجم (دوشنبه ۸۸/۶/۲۳) ۳۱۵/

ب- بخش چهارم: فتنه انگیزی ضدانقلاب خارج نشین

آلبوم اول: تجمعات اول در حمایت از فتنه گران داخلی

آلبوم دوم: تجمعات ریاست توحیدی برای تداوم فتنه

الف- اعتصاب غذا در سازمان ملل نیویورک (۳۱ تیر - ۲ مرداد) ۳۴۱/

ب- تجمع ضدانقلاب با عنوان «در اعلان استگی با جنبش مسالمت آمیز مردم ایران» (۸۸/۵/۳) ۳۴۷/

ج- تجمع فتنه گران با عنوان «دادگاه ایران» در لندن (۸۸/۵/۳) ۳۴۹/

د- حاشیه سازی برای سفر احمدی نژاد به سازمان ملل (۸۸/۷/۲) ۳۵۱/

آلبوم سوم: حاشیه سازی ها

الف - حاشیه سازی در میادین ورزشی ۳۵۹/

ب - حاشیه سازی در محافل فرهنگی ۳۶۳/

ج- حاشیه سازی در جشنواره ها و محافل هنری ۳۶۵/

د- گروهک ها و شخصیت های ضد انقلاب حامی فتنه سبز ۳۷۱/

آلبوم چهارم: سران فتنه

○ بخش پنجم: حماسه نهم دی

آلبوم اول: حماسه حضور ملت در نهم دی

الف- اقشار مختلف مردم تهران ۳۸۵/

ب- اقشار مختلف مردم در دیگر شهرها ۴۰۱/

آلبوم دوم: پلاکاردها، شعارنویسی ها و مطالبات ملت ۴۱۷/

آلبوم سوم: شهدای فتنه ۸۸ ۴۲۹/

پیم که سار

انقلاب رنگی یا انقلاب مخملی شیوه‌های بسازای نرم و نوعی سرنگون کردن حاکمیت و جابه‌جایی قدرت به وسیله تحول سیاسی است که به شیوه‌های آرام و مسالمت‌آمیز جلوه‌گر می‌شود و از روش مبارزه منفی و نارمانی مدنی نیز بهره می‌گیرد. بررسی‌های صورت گرفته درباره انقلاب‌های رنگی نشان می‌دهد که در وقوع چنین حرکت‌هایی، عوامل متعدد داخلی و خارجی نقش دارند و از پندهای حاکمان انقلاب‌هایی تأثیر پذیرفته و منتفع یا متضرر می‌شوند. انگیزه آن‌ها نیز تغییر رژیم و نتیجه آن، به قدرت رسیدن احزاب و شخصیت‌های به‌ظاهر دموکراتیک و غرب‌گراست. اما در کنار اصطلاحی چون «انقلاب مخملی» می‌توان از اصطلاح «کودتای مخملی» نیز یاد کرد که از یک سو «شباهت‌های ظاهری» و از سوی دیگر «تفاوت‌های ماهوی» با «انقلاب مخملی» دارد.

کودتای مخملی همچون انقلاب مخملی، اقدامی اعتراضی، مسالمت‌آمیز و بدون خشونت با محوریت بخشی از توده‌های مردم است که به منظور تغییر یک حکومت و یا

نظام سیاسی توسط گروه‌های سیاسی قدرت طلب، طراحی و اجرا می‌گردد.

کودتای مخملی برخلاف کودتای نظامی که به پشتوانه قدرت نظامیان و از طریق خشونت و سلاح شکل می‌گیرد، با پشتوانه حضور توده‌های مردم و از طریق نافرمانی مدنی و روش‌های بدون خشونت محقق می‌شود؛ اما تفاوت ماهوی آنجاست که کودتای مخملی برخلاف انقلاب‌های توده‌ای که بر حضور حداکثری و بخش عمده طبقات مختلف اجتماعی متکی هستند، با حضور حداقلی مردم شکل می‌گیرد؛ از این رو، به کارگیری لفظ «کودتا» به جای «انقلاب» به حداقل بودن توده‌های به صحنه آمده اشاره دارد. به عبارتی بهتر، کودتای مخملی بجای انبوه‌های رسیدن «اقلیت» به قدرت است؛ هرچند عوامل و طراحان این اقدام، آن به‌تکلیف قصد دارند خود را اکثریت نشان دهند، آن را «انقلاب» می‌خوانند.

تفاوت اصلی دیگر کودتای مخملی با جنبش‌های اجتماعی (که منشأ انقلاب‌ها هستند) نیز در این است که جنبش اجتماعی نوعی حرکت طبیعی است که مبتنی بر نیازهای اجتماعی - اقتصادی شکل می‌گیرد و در آن، حرکت از پایین به بالا یعنی از توده‌ها آغاز می‌شود و به تدریج با انسجام بی حرکت و مشخص شدن رهبر و شعارهای جنبش، شکل جدی به خود می‌گیرد. کودتای مخملی، حرکتی مصنوعی و مهندسی شده از بالا به پایین است که توسط احزاب گروه‌های سیاسی و یا کشورهای بیگانه طراحی می‌شود و برای تحقق اهدافی مشخص که اغلب کسب قدرت است، به بسیج توده‌ها دست می‌زند و آن‌ها را از طریق ابزارهای رسانه‌ای به خیابان‌ها می‌کشاند.

به واقع، کودتای مخملی، سناریوی طرح‌ریزی شده غرب است، براندازی نظام‌های مردم‌سالاری است که در آن، هواداران غرب در اقلیت قرار دارند. در این نظام‌ها از آنجا که کودتاگران در اقلیتند و امکان رسیدن آن‌ها به قدرت از طریق رأی حداکثری وجود ندارد، نسخه کودتای مخملی در دستور کار قرار می‌گیرد.

بهترین سرآغاز برای سناریوی کودتای مخملین نیز همچون انقلاب‌های مخملی، بزنگاه‌های انتخاباتی است. در این مقطع، قدرت‌طلبان در اولین گام تلاش دارند تا این گونه جلوه دهند که اکثریت هستند و در صورت سلامت انتخابات، پیروز قطعی خواهند بود.

در این میان، قدرت تمام‌عیار رسانه‌های غربی به کمک می‌آید و این ادعای دروغین پیروزی در صورت سلامت انتخابات را تکرار می‌کنند و از سویی دیگر با تردیدافکنی و شایعه‌پراکنی به تبلیغ شائبه تقلب در انتخابات می‌پردازند.

بازوی دوم سناریوی کودتای مخملین، تلاش برای بسیج هواداران اقلیتی است که با کمک رسانه، ایجاد شبکه‌های اجتماعی زنجیره‌ای، تجمعات و اردو‌کشی‌های انتخاباتی، انتخابات‌ها و نمادها، برای تأثیرگذاری بر نتیجه انتخابات آماده می‌شوند.

با اعلام نتایج انتخابات و در حالی که از پیش معلوم است که این جریان اقلیت، از کسب رأی اکثریت محروم است، رهبر جریان، مدعی تقلب در انتخابات می‌شود و هواداران از پیش انسجام یافته به دست آمده را به خیابان‌ها می‌کشاند. اردو‌کشی‌های خیابانی و ایجاد بلوا و ناامنی، سلاح رهبران که تا برای تحت فشار قراردادن نظام سیاسی برای پذیرش خواسته نامشروع کودتاگران و ابطال انتخابات است. در صورت ناتوانی نظام و

پذیرش خواست کودتاگران، جریان اقلیت در موقعیت برتر قرار می‌گیرد و با فریب افکار عمومی مبنی بر ناپاکی جریان رقیب در موقعیت عدالت‌گری جلوه می‌کند و از سویی دیگر، پای اربابان بیگانه برای نظارت و برگزاری انتخابات مجدد به کشور باز می‌شود. برگزاری انتخابات مجدد در حالی که جریان رقیب متهم به تقلب شده، انتخابات توسط بیگانگان در حال برگزاری است، متضمن پیروزی کودتاگران خواهد بود.

سناریوی کودتای مخملی سبز سال ۱۳۸۸ را می‌توان مهم‌ترین نمونه طئه استکبار جهانی علیه جمهوری اسلامی پس از توطئه جنگ تحمیلی دانست که توطئه استکبار جهانی امنیتی غرب طرح‌ریزی شد و به اجرا درآمد. حجم بی‌نظیر اقدامات و سرمایه‌های سیاسی، امنیتی و مالی نشان می‌دهد که بیگانگان و دشمنان انقلاب اسلامی تا چه اندازه به موفقیت کودتای سبز دل خوش کرده و به پیروزی‌ای داخلی‌شان امیدوار بودند. این اقدام پس از ناکامی در کسب کرسی ریاست جمهوری در قالب فتنه‌گری نزدیک به دو سال به حرکت خود ادامه داد و بخشی از توان کشور را به خود مشغول کرد.

ابعاد و هزینه‌های این توطئه استکبار جهانی و اقدام خیانت‌آمیز داخلی آن و

چگونگی مواجهه انقلاب اسلامی با آن و توانایی نظام مقدس جمهوری اسلامی از این توفان توطئه و نیرنگ، موضوعی است که باید ابعاد مختلف آن مورد بررسی و مطالعه قرار گیرد و برای درس آموزی آیندگان ثبت و تدوین شود.

مجموعه دایرة المعارف فتنه به منظور شناخت اهداف، چگونگی شکل گیری و تداوم کودتای سبز و شناخت بازیگران و نقش آفرینان فتنه ۸۸ و چگونگی مقابله نظام اسلامی در مدیریت و مهار این فتنه عمیق، در ۹ جلد تدوین و تألیف شده است.

کتاب اول در چهار گفتار تنظیم گردیده که در آن، مباحثی چون فتنه، جنگ نرم، کودتای مخدول و فتنه های سی ساله انقلاب اسلامی بررسی و تشریح شده است.

کتاب دوم شرح مبسوط حوادث پیش و پس از انتخابات دهم ریاست جمهوری اختصاص دارد. بارزاتی تاریخی - تحلیلی، رخدادهای سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۰ را بررسی می کند. **کتاب سوم** به بررسی تحلیلی دارد، به کالبدشکافی فتنه ۸۸ اختصاص یافته و

مباحثی چون زمینه های شکل گیری کودتای سبز، گام های مختلف این سناریو، پیامدهای مثبت و منفی فتنه ۸۸ و دلایل شکست کودتای سبز را در خود جای داده است. همچنین گفتاری از این کتاب نیز به پاسخ گو به شبهات مطرح شده، پرداخته است.

کتاب چهارم به رفتارشناسی اختصاص دارد که در آن به رفتارشناسی برخی از مراجع عظام تقلید، روشیان فعالان سیاسی غیر روحانی و اصحاب فتنه پرداخته شده است.

کتاب پنجم در ادامه کتاب پیشین به رفتارشناسی فعالان سیاسی داخلی، ضدانقلاب خارج از کشور و کشورهای بیگانه اختصاص دارد.

کتاب ششم به بررسی نقش رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله العظمی امام خامنه ای (مدظله العالی)، در مدیریت و مهار فتنه سبز پرداخته است. در گفتار پایانی این کتاب، تمامی بیانات معظم له در باب فتنه به شکل موضوعی تدوین گردیده است.

کتاب هفتم محتوایی اسنادی دارد و با عنوان «آثار ماندگار در باب فتنه ۸۸»، به برخی از مصاحبه ها و گفت و گوهای مهم ثبت شده در این مقطع، معرفی آثار کتب منتشر

شده و معرفی آثار هنری تولید شده اختصاص یافته است.

کتاب هشتم نیز به اسناد و مدارکی اختصاص دارد که در دوره فتنه انتشار یافته است. مجموعه بیانیه‌ها و اطلاعیه‌های سران فتنه و برخی از بیانیه‌ها و اطلاعیه‌های مهم از دیگر شخصیت‌ها و گروه‌های سیاسی تأثیرگذار، سرفصل‌های اصلی این کتاب است. گزارشی از دادگاه رسیدگی به پرونده اغتشاشگران نیز در گفتاری جداگانه ارائه گردیده است.

آخرین مجلد از این مجموعه ۹ جلدی آلبوم تصویری تمام رنگی است که حوادث و وقایع این دوره را به صورت مصور به نمایش درآورده است.

در پایان، جلد نهم، زحمات همه بزرگانی که در گردآوری و انتشار این مجموعه نقش داشتند، تقدیر و تشکر شود؛ به ویژه از عزیزی چون حجت‌الاسلام والمسلمین علی سعیدی شاهرودی، حجت‌الاسلام سید محمدباقر سید محمدباقر که با حمایت‌های معنوی خود مشوق دست‌اندرکاران تدوین این مجموعه گردیدند.

این مجموعه، حاصل تلاش و زحمات شائبه جمعی از نویسندگان و دوستداران انقلاب اسلامی در مؤسسه فرهنگی - «صبح حضور امید» است که در جنگ نرم همه‌جانبه دشمن، خود را سربازان کوچکی می‌انگاشتند و به حضور در جبهه دفاع از انقلاب اسلامی مفتخرند. آقایان: یدالله جوانی، احمد امامی، رضا گلابادی، سیامک باقری، فرامرز عابدینی، حسین عبداللہی‌فر، علی مرادزاده، علی قاسمی، حمزه علی‌زاده، فتح‌الله پریشان، علی اسماعیلی، روح‌الله امین‌آبادی، علیرضا اکبری و مهدی سعیدی هر یک به نوبه خود در خلق این اثر ارزشمند نقش آفرین بوده‌اند که از زحمات ایشان سرگذشت می‌داند.

این مجموعه پیشکشی است تقدیم به روح بلند مجاهدان راه خدا در سراسر جبهه مبارزه حق علیه باطل که به فرموده حضرت روح‌الله (ره) در اول شب یلدای زندگی مبارک، سیاه هوس‌ها را دریده و با سپیده سحر عشق، عقد وصال و شهادت بستند.

مؤسسه فرهنگی - هنری

صبح حضور امید

قدسه

در «دیدن»، حقیقتی نهفته است که در «شنیدن» و «خواندن» نیست. تصویر، ابعادی از حقیقت را آشکار می‌سازد که گاه علم، فصاحت و توان شرح و وصف آن را ندارد. زوایای پیدا و پنهانی که تنها با رویت و مشاهده کامل فاش می‌گردد. در حوادث فتنه ۸۸، صحنه‌های زشت و زیبای فراوانی ثبت شد که مشاهده تصاویری از آن می‌تواند ابعادی از حماسه بزرگ ملت در انتخابات ۸۸ و فتنه عمیق فتنه‌گران را آشکار سازد. طبیعی بود که مجموعه دایرةالمعارف فتنه نمی‌توانست خالی از تصاویری باشد که تصاویری از این حوادث را در بردارد. با توجه به این ضرورت بود که جلد نهم دایرةالمعارف به آلبوم تصاویر اختصاص یافت تا نمونه‌هایی از تصاویر بسیاری که از این ماجرا تهیه شده، برای ثبت در تاریخ برگزینند. در تدوین این مجموعه مشکلاتی پیش رو بود که امکان گزینش تصاویر را دشوار می‌کرد:

- ۱- تصمیم تدوین و تألیف این مجموعه پس از حوادث و درگیری‌های خردادماه ۸۸ اتخاذ شد، از این رو امکان حضور خبرنگاری اختصاصی برای ثبت وقایع ممکن نبود، به همین

دلیل باید به عکس‌ها و تصاویری مراجعه می‌شد که عکاسان حرفه‌ای و اغلب غیر حرفه‌ای آن را ثبت کرده بودند و در پایگاه‌های خبری و فضای مجازی منتشر شده بود.

۲- عکس‌های فراوانی در فضای مجازی یافت می‌شد که زمان و مکان تهیه آن‌ها مشخص نبود. این عکس‌ها هم فاقد اعتبار لازم برای قرار گرفتن در آلبوم تصاویر بود. به واقع آنچه در مجموعه حاضر گرد آمده تصاویری است که در صورت لزوم مکان و زمان آن مشخص می‌باشد. ۳- یکی دیگر از موانع پیش رو کیفیت پایین برخی عکس‌ها بود که امکان انتخاب آن‌ها را برای این مجموعه غیرممکن می‌ساخت. بنابراین عکس‌های بسیاری بود که از اندک بابت‌ها حذف و در این مجموعه قرار نگرفت.

۴- تلاش بر این بود که عکس‌های برگزیده دارای پیام باشد و هر یک برای مخاطبان و بینندگان مجموعه دارای تحولات و رخدادها را به تصویر بکشد، که امید است چنین شده باشد. در چپ‌نمایش تصاویر فصل‌بندی‌ها سیر زمانی تحولات لحاظ شده است و از این جهت فصول این مجموعه تنها با روند و فصل‌بندی‌های کتاب دوم «روایت رخدادها» همخوانی دارد و می‌تواند مدعی آن به حساب آید.

آلبوم تصاویر در پنج بخش تنظیم شد که هر بخش دربردارنده مجموعه تصاویر متفاوتی است. **بخش اول** «حوادث پیش از انتخابات» نام گرفته که به روند رقابت‌های دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری اختصاص دارد و تصاویر آن در این مجموعه دسته‌بندی شده است. تصاویر دیدارها، نشست‌ها، تجمعات و هواداران چهارمزد انتخاباتی به همراه تصاویر مربوط به تبلیغات و مناظرات سیاسی رقبای انتخاباتی، تشکیل‌دهنده بخش اول این مجموعه است. **بخش دوم** به حماسه بزرگ ملت در روز انتخابات ۲۲ خرداد ماه اختصاص دارد که گوشه‌ای از این حماسه باشکوه را به تصویر کشیده است.

بخش سوم مجموعه که پر حجم‌ترین بخش کتاب نیز به حساب می‌آید، «حوادث پس از انتخابات (فتنه ۸۸)» نام‌گذاری شده است. این بخش به حوادث پرفراز و نشیب پس از برگزاری انتخابات و آغاز فتنه و بلوای شکست‌خوردگان انتخابات تا حماسه تاریخی ۹ دی ماه سال ۸۸ اختصاص دارد.

بخش چهارم به فتنه‌انگیزی‌های ضدانقلاب و عناصر خارج‌نشین آن اختصاص دارد که در سال ۸۸، تلاش کردند به نحوی به عنوان نیروی مکمل و حامی فتنه‌گران داخلی نقش‌آفرین باشند. بیشتر اقدامات آنان که در قالب گزارش تصویری در این مجلد قابل ارائه بود، تصاویری هستند که از تجمعات، نشست‌ها و حاشیه‌سازی‌ها در میادین ورزشی و محافل فرهنگی - هنری یافت می‌شد. این اقدامات که به طور معمول از سوی تعداد انگشت‌شماری صورت می‌گرفت، آنقدر کم اثر بود که اغلب به چشم نمی‌آمد، اما در فضای پر تعظم آن روزها فتنه‌گران با ذوق و شوق فراوانی آن را در فضای مجازی باز نشر می‌دادند تا به نحوی بر صدمت شعله‌ور نگه‌داشتن آتش فتنه قرار گیرند. آوردن نمونه تصاویری از این اقدامات تنها با هدف آشنایی مخاطبان با برخی از حامیان فتنه صورت گرفته تا مشخص گردد به کسانی که در صف حمایت از موسوی و کروبی قرار داشته‌اند. بخش عمده تصاویر ذیل این فتنه دلیل متعارض بودن با موازین شرعی حذف گردید و به درج تعداد کمی اکتفا شد.

۱۹

بخش پنجم و حسن ختام کتاب، به حادثه ۸۸ اختصاص دارد که باز هم خالق آن ملت غیور حاضر در صحنه ایران اسلامی بودند. نهم دی ماه تجلی بصیرت و شعور و هوشیاری ملتی بود که پس از چندماه صبری و استقامت با فتنه‌گران به صحنه آمد تا بساط آنان را جمع کند. بخش ناچیزی از حماسه تاریخی ملت ایران در این فصل به تصویر کشیده شده است تا برای همیشه تاریخ با این بیان به یادگار ماند که خالق بزرگ همه نقاط عطف تاریخی ایران زمین، ملت آن بودند! و همانطور که ۹ دی روز فتنه بود، تصاویر آن نیز پایان‌بخش مجموعه «دایرةالمعارف فتنه ۸۸» خواهد بود. آخرین مجموعه این بخش نیز به تصاویر برخی از شهدای بزرگواری اختصاص دارد که مظلومانه و گمنام قربانی ظلم فتنه‌گران شدند و به شهادت رسیدند. روح‌شان شادا!

ناظران علمی

یدالله جوانی - رضا گرمابدری