

جسد

نویسنده:

استیفن کینگ

مترجم:

مهرداد فروغ فلامی



انتشارات محور

سرشناسه:	کینگ، استیفن king stiphon - ۱۹۴۷
عنوان و نام پدیدآور:	جسد / نویسنده استیفن کینگ، ترجمه: فروغ فلاحی
مشخصات نشر:	تهران: مجور، ۱۳۹۱
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۶۷۹۶-۵۶-۰
وضعیت فهرست نویسی:	فیا - عنوان اصلی ۱۹۶۵ The body
موضوع:	داستان های آمریکایی - قرن ۲۰ م.
شناسه افزوده:	فلاحی، فروغ - ۱۳۶۳، مترجم
رده بندی کنگ:	۵-۱۳۹۱ ج ۵/ PS ۳۵۶۶
رده بندی دیویی:	۸۱۳/۵۲ شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۵۴۷۸۵



انشادان مجور

خیابان انقلاب بین ۱۲ فروردین و فخررازی خیابان رحید نظری پلاک ۸۴ طبقه ۴ واحد ۸ تلفن: ۶۶۴۹۹۲۵۱-۰۹۱۲۱۸۶۷۴۳

جسد

نویسنده: استیفن کینگ

مترجم: مهندس فروغ فلاحی

چاپ: اول ۱۳۹۱ - تیراژ ۱۰۰۰

حروفچین: صفحه آرا - چاپ دیجیتال و صحافی: موسسه جورچین

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۷۹۶-۵۶-۰

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

به نام خدا

□ مقدمه

«ورن، خوب حالا در مورد چی هست؟ او و کریس هنوز مشغول بازی بودند. من توی چند تا مجله دنبال داستان جنایی بودم. ورن تسو گفت: شماها می‌خواهین به جسد پیچین یا نه؟
ممه خشکمون زد.»

داستان جسد با بقیه کارهای کینگ نویسنده کتاب فرق دارد. این یک داستان جنایی نیست. در سال ۱۹۸۶، فیلمی با عنوان «استند با من و کریس و گردی لوچنس و ندی» براساس داستان همین کتاب در آمریکا ساخته شد.

شادی و غم و هیجان و ترس احساساتی غریزی هستند که خداوند آنها را در ضمیر آدمی نهاده‌اند کرده است.

پزشکان معتقدند: خود ترس می‌تواند هیجان انگیز باشد. ترس و هیجان سبب ترشح آدرنالین خون می‌گردد و این عکس‌العمل بدن در مقابل وحشت و هیجان، خود برای جریان یافتن خون در رگ‌ها و پیشگیری از لخته آن ضروری است.

حس ترس بسیار لازم و ضروری است، اگر به جا و با آگاهی باشد امنیت خود و دیگران را با همین ترس است که تضمین می‌کنیم. پس ترس لازم هم وجود دارد.

سری کتاب‌های هیجان انگیز انتشارات محور این آدرنالین را در خون شما آزاد می‌کند و احساس ترس را با تخیل و تجربه درهم می‌آمیزد.



به زودی ترجمه مجموعه داستان‌های "داراکولا و سه داستان دیگر" به اتمام می‌رسد و به بازار عرضه می‌شود.