

طریقت عشق

تالیف و تدوین:

محسن سلمان‌زاده

مجتبی حیدری

سرشناسه	سلمان‌زاده، محسن، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	طریقت عشق: (آموزش مداحی) / مولف محسن سلمان‌زاده، با همکاری مجتبی حیدری.
مشخصات نشر	اصفهان: نیالی، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۱۶۰: ص؛ ۱۲ × ۱۷ س.م.
شابک	۲۰۰۰۰ ریال: 978-600-6418-09-4
وضعیت فهرست‌نویسی	نخیا
موضوع	مدیحه و مدیحه‌سرایی اهل بیت (ع) -- راهنمای آموزشی
موضوع	مدیحه و مدیحه‌سرایی اهل بیت (ع)
شناسه افزوده	حیدری، مجتبی، ۱۳۵۰ -
رده‌بندی کنگره	BP۱۲۶۱/۸ س ۴ ط ۱۳۹۱
رده‌بندی دیویی	۷۵۷/۲۹۷:
شماره کتابشناسی ملی	۲۹۵۱۴۷۷:

نام کتاب: طریقت عشق

تالیف: محسن سلمانی زاده ، مجتبی حیدری

ویرایش: سیداحمد حسینی بهارانچی، نسرين پری زنگنه

صفحه آرایي: نسرين پری زنگنه

طرح جلد: غلامعلی جزینی

ناشر: انتشارات لیالی

آماده سازی و نظارت بر چاپ: دفتر خدمات کتاب و نشر

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۲، ۳۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: آسمان / چاپ جلد: صبا

چاپ متن: ترنج / صحافی: نوبهار

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۱۸-۰۹-۴

ISBN: 978-600-6418-09-4

فهرست

- فصل اول: ثواب گریستن بر سیدالشهدا علیه السلام و اهل بیت علیهم السلام ۱۱
- فصل دوم: خواص و فواید گریه بر امام حسین علیه السلام ۱۷
۱. تاسی به پیامبر صلی الله علیه و آله ۱۷
۲. تاسی به ایما و ملائکه ۱۸
۳. موجب تسلی حضرت زهرا علیها السلام ۱۸
۴. ایجاد شادی در قلب پیامبر صلی الله علیه و آله و ائمه علیهم السلام ۱۸
۵. یاری سیدالشهدا علیه السلام ۱۹
۶. ادای اجر رسالت ۱۹
۷. عمل به پیمان الهی ۲۰
۸. تزییع حقوق والدین ۲۰
۹. عمل به خواسته امام حسین علیه السلام ۲۱
۱۰. افضل بودن بر هر گریه ۲۱
- تباکی ۲۲
- فصل سوم: آنچه باید مداح بدانند ۲۵
- فصل چهارم: وظایف عزاداران ۳۱

- ۳۱ وظائف برپاکندگان مراسم عزاداری
- ۳۳ وظائف سخنران و مداح
- ۳۶ وظائف شنوندگان
- ۳۹ فصل پنجم: صداسازی
- ۴۰ ۱. تمرین برای تقویت حنجره
- ۴۲ ۲. تمرین پر حجم کردن صدا
- ۴۶ نکته‌های مهم صداسازی
- ۵۰ کنترل صدا
- ۵۱ تحریر
- ۶۱ فصل ششم: تجویز خوراکی‌ها و پرهیز از آنها
- ۶۲ چند تجویز خوراکی
- ۶۳ پرهیزهای غذایی
- ۶۷ فصل هفتم: اصول خواندن
- ۶۷ دستگاه چیست؟
- ۶۸ آواز یعنی چه؟
- ۶۹ گوشه یا تیکه چیست؟
- ۶۹ غنه به چه معناست؟

طریقت عشق / ۷

- ۷۰..... گام صدا چیست؟
- ۷۱..... درجه یعنی چه؟
- ۷۲..... ردیف خوانی چیست؟
- ۷۲..... گسترده چیست؟
- ۷۵..... فصل هشتم: چگونه بخوانیم؟
- ۷۵..... ۱. آشنایی با روان خوانی
- ۷۶..... ۲. تقسیم بندی تنفس
- ۷۸..... ۳. استفاده از مد
- ۷۸..... ۴. آهنگ دادن به صدا
- ۷۹..... تقسیم بندی گام های صوتی
- ۸۱..... ۵. فراز و فرود
- ۸۲..... ۶. زیر خوانی و بم خوانی
- ۸۳..... ۷. احساس خوانی
- ۸۵..... ۸. سرعت و رعایت فاصله ها در خواندن
- ۸۷..... فصل نهم: نکات مهم برای مداح
- ۹۳..... فصل دهم: چگونه مجلس را اجرا کنیم؟
- ۹۳..... انواع مجالس

۸۳	مراسم عزاداری
۱۱۷	مدیحه سرایی
۱۲۳	مراسم دعاخوانی
۱۳۵	فصل یازدهم: روان‌شناسی در مداحی
۱۳۶	روان‌شناسی مخاطبان گوناگون مداح
۱۳۸	روان‌شناسی مداحی در مکان‌های مختلف
۱۳۹	نکات مهم در روان‌شناسی مداحی
۱۴۳	نکات پایانی
۱۴۵	فصل دوازدهم: فنون مداحی
۱۴۶	۱. شناختن صدای خوب
۱۴۷	۲. مستمع‌شناسی
۱۴۸	۳. مجلس‌شناسی
۱۴۸	۴. وقت‌شناسی
۱۴۹	۵. جلوگیری از اضطراب
۱۵۰	۶. پرورش دادن روضه
۱۵۲	۷. بیان مطالب و اشعار
۱۵۹	۸. فن محزون‌خوانی

مقدمه

بسم رب الحسین علیہ السلام

به نام حضرت الله جل جلاله که هرچه داریم از اوست و به نام چهارده نور مقدس اهل بیت علیهم السلام که ما را جیره خوار این مکتب قرار دادند و به ما توفیق نوکری بر درگاهشان را عنایت کردند.

این جانب محسن سلیمانی زاده، ملقب به العبد الحقیر، بنده ای گنهکار و حقیر بر آستانه این مکتب، در صدد برآمدن به عنوان وظیفه، این کتاب را نوشته و در اختیار ذاکران با اخلاص قرار دهم تا ان شاء الله تحفه ای ناقابل به درگاه حضرت زهرا علیها السلام و مولا امیر المؤمنین علیه السلام و اهل بیت علیهم السلام باشد.

ان شاء الله، اول این بنده حقیر و بعد شما نوکران با اخلاص در مسیر اهل بیت علیهم السلام قدم برداریم و از دعای خیر صاحب و مولایمان حضرت بقیه الله علیه و آله بهره مند شویم.

به امید عاقبت به خیری دوستان و خشنودی امام زمان علیه السلام

صد شکر که من جیره خور آل علی ام

من ذاکر و من مادح و من نوکر کوی علی ام

و من الله التوفیق، نیمه شعبان، مورخ ۱۵ تیر ۱۳۹۱