

زندگی در سایه

نشر افکار / ۲۲۷

۱۰۸۷۴۰
۱۹۱۷۳۰

www.ketab.ir



شرکت نشر
نقد افکار

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به پلچ شمیران، کوی نوبخت،

شماره ۲، طبقه همکف: تلفن: ۷۷۵۱۰۹۸۲ تلفاکس: ۷۷۶۰۳۲۱۲

www.nashraafkar@gmail.com

زندگی در سایه

لادن م. صادقیون

ویراستار: علی رضا کیوانی نژاد

طرح جلد: جواد آتشیاری

حروفچین و صفحه‌آرا: گیتی عباسی

ناظر فنی چاپ: الهه سلیمانی

لیتوگرافی و چاپ: طیف نگار: صحافی: مهرگان

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

بها: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۳ - ۰۵۱ - ۲۲۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۷	 دیاچه
۱۱	 پسریچه (المور لئونارد)
۳۳	 حکایت یک سگ (مارک تواین)
۴۹	 دوچرخه‌ی ثابت (استفن ادوین کینگ)
۱۰۱	 شکنده (جویس کارول اوتس)
۱۲۱	 یکی بدو (ها جین)
۱۵۹	 خدمتکار (سرگی ترنتیویچ سمیونف)
۱۷۱	 شبی (جان هویر آپدایک)
۱۹۱	 قایم باشک (فیودور سولوگاب)

دیباچه

زندگی را در مرگ زیستن، در ایام محبت بی‌مهری کردن، با اضطراب از گذرگاه آرامش گذشتن، در سلامت بیماری جستن، با ظاهری بزرگ حقیر بودن، در جدال با نیستی هستی یافتن، با خودخواهی گذشت کردن و در دورویی صداقت ورزیدن، همه را با هم و تک تک گذراندن و ماندن، حکایت داستان‌های «زندگی در سایه» است.

در واقع این مجموعه راوی زندگی هشت موجود با قلم هشت نویسنده از نقاط مختلف جهان در سایه‌ی مرگ، بی‌مهری، اضطراب، بیماری، حقارت، جدال با خودخواهی و دورویی است. گرچه حکایت هر یک از این داستان‌ها در عصری و با نثری متفاوت به رشته‌ی تحریر درآمده است، اما زندگی با هر آنچه در آن معنا و بی‌معنا می‌شود، وجه مشترک همه‌ی آن‌ها است.

و

با سپاس از علی‌رضا کیوانی‌نژاد که آغازگر و پایان‌بخش این مجموعه بود و بار گردآوری و ویراستاری این مجموعه را به دوش کشید و بر زمین نهاد.

المور لئونارد

المور جان لئونارد جونز (۱۹۲۵) از رمان‌نویسان و نمایشنامه‌نویسان معاصر آمریکا است. نخستین رمان‌هایی که از او منتشر شد سبک وسترن داشت، ولی بعد به ژانر وحشت گرایش پیدا کرد. تاکنون چندین اثر او در ساخت فیلم‌های تلویزیونی و تصاویر متحرک به کار گرفته شده است.

منتقدان، بیان شجاعانه‌ی واقعیات و گفت‌وگوهای قوی را در آثار او همیشه ستوده‌اند. توصیه‌ی او به نویسندگان این است: «نوشتن بخشی از داستان را که خوانندگان تمایل به حذف آن دارند، رها کنید.»

لئونارد به دلیل انعکاس تصاویری از مردم دیترویت در آثارش «دیکنز دیترویت» لقب گرفته است. وی در ۲۰۰۶ جایزه‌ی ویژه‌ی نویسندگان لویزیانا را دریافت کرد. در اکتبر ۲۰۰۸ هم جایزه‌ی ادبی اف. اسکات فیتزجرالد را برای دستاوردهای برجسته‌اش در ادبیات آمریکا طی سیزدهمین کفرانس سالانه‌ی ادبی فیتزجرالد به خود اختصاص داد.