

از سری کتابهای تست مرجع کنکور نوبل

مجموعه تست‌های ریز طبقه‌بندی شده‌ی درس به درس



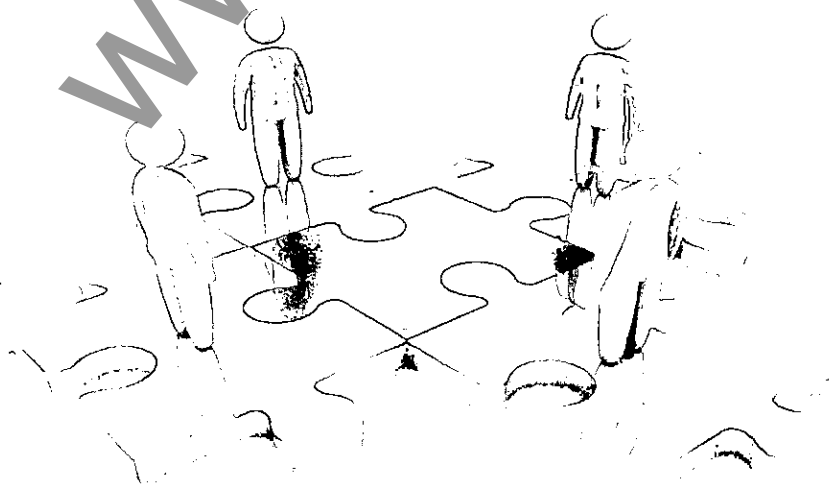
ادبیات جامع کنکور

(ادبیات ۲، ۳، پیش دانشگاهی و زبان فارسی ۳)

بیش از ۲۳۰۰ پرسش چهارگزینه‌ای، تالیفی، پیش، کنکورهای سراسری داخل و خارج از کشور

پاسخنامه تشریحی همراه با ارائه نکات جدید و مهارت‌های گوناگون از نکته‌های انحرافی طراحان سوال

(منطبق با آخرین تغییرات کتاب درسی جدید)



تدوین و تألیف:

اسماعیل محمدزاده

سرشناسه:

محمدزاده، اسماعیل، ۱۳۴۷

عنوان و نام پدیدآورنده:

ادبیات جامع کنکور: ادبیات ۳، ۲، پیش‌دانشگاهی و زبان فارسی ۳ / تدوین و تألیف اسماعیل محمدزاده

مشخصات نشر:

تهران: ایران‌باستان، ۱۳۹۲

مشخصات ظاهری:

[۲]، ۳۲۰ ص: ۲۹×۲۷ م م

فروست:

... سری کتاب‌های تسه مرجع کنکور نوبل

شابک:

978-600-5710-52-6

وضعیت فهرست‌نویسی:

فیا

یادداشت:

عنوان دیگر: ادبیات فارسی عمومی

یادداشت:

بالای عنوان: مجموعه تست‌های طبقه‌بندی شده درس به درس

عنوان دیگر:

ادبیات ۳، ۲، پیش‌دانشگاهی و زبان فارسی ۳ عنوان دیگر:

ادبیات فارسی عمومی

عنوان دیگر:

مجموعه تست‌های طبقه‌بندی شده درس به درس موضوع:

موضوع:

دانشگاه‌ها و مدارس عالی- ایران- آزمون‌ها

موضوع:

ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه) موضوع:

موضوع:

فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

رده بندی کنگره:

LB ۲۳۵۳ / م ۲۸۴۴۳ / ۴۳ ۱۳۹۲

رده‌بندی دیویی:

۳۷۸ / ۱۶۶۴

۳۲۲۶۷۶۹

شماره کتابشناسی ملی:

ISBN: 978-600-5710-52-6



شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۱۰-۵۲-۶

اسماعیل محمدزاده مصنف:

ادبیات جامع کنکور عنوان:

لیتوگراف: فرا اندیش

انتشارات ایران‌باستان ناشر:

طرح جلد: مهدی رحیمی

سعید قاسمی مدیرمسئول:

چاپ متن: دانش پژوه - شاهین

۲۰۰۰ جلد شمارگان:

چاپ جلد: عامری

اول- ۱۳۹۲ نوبت چاپ:

صحافی: تجسم - سپه

۱۶۰۰۰ تومان قیمت:

آدرس: تهران - میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی - نرسیده به جمالزاده شمالی - کوچه قائم مقام - پلاک ۲ - طبقه سوم

صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۸۵۷

تلفکس: ۶۶۴۳۵۶۴۱

مرکز پخش: ۸-۶۶۹۰۳۱۶۵

پایگاه اینترنتی انتشارات ایران‌باستان: www.nobelbooks.ir

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات ایران‌باستان محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و... ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

به نام حکیم سخن در زبان آفرین

از این دست کتاب در کتاب فروشی‌ها فراوان است و دست به دست می‌گردد هر یک ویژگی‌هایی دارند که آن‌ها را از سایر آثار تا حدودی متمایز می‌کند.

برخی تعداد تست‌هایشان فراوان است و بعضی شرح مشروح داده شده‌اند. برخی جلد قشنگ و صفحه‌آرایی زیبا دارند و بعضی به نام استادان بنامی مزین شده‌اند و ... و اما ویژگی‌های این اثر:

- ۱- تست‌ها تألیفی - تا حدودی سنگین - در آن گنجانده شده است.
- ۲- این کتاب به روز شده است و مطابق کتاب‌های جدید درسی است. حتی رسم‌الخط آن با جدیدترین رسم‌الخط مندرج در کتاب پیش‌دانشگاهی منطبق است. مثلاً به جای [ی] بهانه‌چی در پایان بیان حرکت‌ها (ه / ه) [ء] آورده شده است.
- ۳- تست‌ها دست چین شده است و تست‌های غلط انتخاب نشده است مگر در موارد اندک.
- ۴- تست‌های تکراری اندک است مگر آن‌که تستی مهم بوده است.
- ۵- تعداد تست‌ها همان قدر است که کافی و درخور حوصله باشد.
- ۶- بنای شرح تست‌ها در این کتاب مختصر و مفید نهاده شده است.
- ۷- برخی از منابع از جمله تست‌های خارج از کشور، فنی و حرفه‌ای و کار و دانش جدید است.
- ۸- نکات بسیاری در چگونگی پاسخ سریع به تست و گریز از دام‌های تستی در این کتاب گنجانده شده است.
- ۹- نکات درسی بسیار مفیدی در این کتاب است تا داوطلبان به کمک آن بتوانند از عهده‌ی تست‌های کنکوری که در پیش دارند برآیند.

دوستان و همکارانم: مصطفی صالح دیرین، دکتر احمد سبحانی، بهزاد ذاکری، سرکار خانم دانایی و ...

سپاسگزارم

سعدی:

گاه گویم که بنالم ز پریشانی عالم

باز گویم که عیان است، چه حاجت به بیان است

فهرست مطالب

ادبیات سال دوم

۱ تست‌های تالیفی، سنجش و گنگورهای داخل و خارج از کشور 

۲۱۷ پاسخنامه تشریحی 

ادبیات سال سوم

۶۰ تست‌های تالیفی، سنجش و گنگورهای داخل و خارج از کشور 

۲۳۹ پاسخنامه تشریحی 

زبان فارسی سال سوم

۱۰۹ تست‌های تالیفی، سنجش و گنگورهای داخل و خارج از کشور 

۲۵۹ پاسخنامه تشریحی 

ادبیات پیش‌دانشگاهی

۱۷۲ تست‌های تالیفی، سنجش و گنگورهای داخل و خارج از کشور 

۳۱۲-۲۹۴ پاسخنامه تشریحی 

درس اول: الهی-های رحمت

۱. در کدام بیت، آرایه تلمیح وجود ندارد؟

- (۱) آسمان بار امانت نتوانست کشید
(۲) آگستر چه تلخ باشد فرقت یسار
(۳) خورده‌ست خستدا ز روی تعظیم
(۴) بیمه تمنای تو در آتش محنت چو خلیل

(سراسری)

۲. «آنچه باعث سرخوشی و نیروی معنوی فرد شود.» معنی کدام کلمه است؟

- (۱) صبح (۲) صباح (۳) مصابیح (۴) مصباح

(آزمایشی سنجش)

۳. در همه ابیات به جز بیت شاعر پرسشی را مطرح کرده است که پاسخ آن «هیچ کس» است.

- (۱) بیمه‌جز از علی که آرد بگری ابوالعجایب
(۲) چو به دوست عهد بندد ز میان پاک‌بازان
(۳) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت
(۴) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من

(آزمایشی سنجش)

۴. در همه گزینه‌ها به جز گزینه آرایه تلمیح وجود دارد.

- (۱) بگذر ز کبر و نیاز که دیده است روزگار
(۲) ای عارض مه پیکر تو صورت چنانی
(۳) «غنی» مشکل بود دل کندن از خویان پس از است
(۴) شاه ترکان چو پسندید و به چاهم انداخت

(آزمایشی سنجش)

۵. در کدام گزینه آرایه تلمیح وجود دارد؟

- (۱) آسمان گو مفروش این عظمت کاندلر عشق
(۲) آسمان بار امانت نتوانست کشید
(۳) دلا به سر رشته شو مثل بشنو
(۴) در حقیقت شیشه پر عقرب است این آسمان

(آزمایشی سنجش)

۶. در بیت «مگر ای سحاب رحمت تو بیاری از نه دوزخ به شرار قهر سوزد همه جان ماسوارا» خواسته شاعر از حضرت علی (ع) چیست؟

- (۱) شفاعت (۲) مکان (۳) مناعت (۴) شجاعت

(آزمایشی سنجش)

۷. بیت: «آدمی چون تو در آفاق نشان نتوان داد بلکه در جنت فردوس نباشد چو تو حور» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را
(۲) نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت
(۳) چو درخت قامتش دید صبا، به هم برآمد
(۴) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست

(سراسری)

۸. کدام بیت به مفهوم عبارات زیر اشاره ندارد؟

- «ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ای قادری که خدایی را سزایی، جان ما را صفای خود ده و ما را آن ده که آن به و مگذار ما را به که و مه.»
(۱) اکبر و اعظم خدای عالم و آدم
(۲) خداوند بخشنده دانا
(۳) بسه خدایی سزا مبر او را دان
(۴) ای برتر از خیال و قیاس و گمان و وهم

(سراسری)

۹. مفهوم کلی عبارت زیر در کدام بیت مشهود است؟

- «بیه‌تام آن خدای که نام او راحت روح است و پیغام او مفتاح فتوح است. ذکر او مرهم دل مجروح است و مهر او بلاتشینان را کشتی نوح است.»
(۱) کساروانی که بود بدرقه‌اش حفظ خدا
(۲) موج از این بار چنان کشتی طاقت بشکست
(۳) زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل
(۴) سیاه‌نامه‌تر از خود کسی نمی‌بینم

(سراسری)



۱۰. با توجه به بیت «دوات و قلم مظهر دانش اند به دانش توان شد به عالم علم»، مفهوم کنایه «علم شدن» چیست؟
 (۱) شهرت یافتن (۲) دانا شدن (۳) توانایی داشتن (۴) قدرتمند شدن
 (آزمایشی سنجش)
۱۱. مفهوم بیت «دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم، خدا را» در کدام بیت آمده است؟ (سراسری قارج از کشور)
 (۱) هر که آفت خلاف علی بود در دلش
 (۲) منت خدای را که به جود امام حق
 (۳) هر کاه عدوی گنج رسول است بی گمان
 (۴) آگه نه ای مگر که پیمبر که را سپرد
 (سراسری قارج از کشور سراسری)
۱۲. مفهوم آیه «ثُمَّ عَرَضْنَا الْإِمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا» در کدام بیت دیده می شود؟
 (۱) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند
 (۲) ساکنان حرم و ستر عفاف ملکوت
 (۳) آسمان بار امانت نتوانست کشید
 (۴) جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر نه
 (کار و دانش - سراسری)
۱۳. شهریار در شعر «همای رحمت» کدام بیت را عیناً از شعر حافظ، نقل کرده است؟
 (۱) به امید آن که شاید برسد به خاک پایت
 (۲) چه زخم چونای هر دم، ز نوای شوق او، دم
 (۳) ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب
 (۴) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی
 (آزمایشی سنجش)
۱۴. شاعر در کدام بیت به آیه «ثُمَّ وَلَّيْنَاكَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ مِنَ الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ»، اشاره دارد؟
 (۱) مگر ای صاحب رحمت، تو بیاری از نه دوزخ
 (۲) به دو چشم خون فشانم، هله ای نسیم رحمت
 (۳) نه خدا توانمش خواند، نه بشر توانمش گفت
 (۴) برو ای گدای مسکین، در خانه علی زن
 (آزمایشی سنجش)
۱۵. در کدام مصراع حذف به قرینه (لفظی، معنوی) وجود ندارد؟
 (۱) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن
 (۲) علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را
 (۳) علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را
 (۴) علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را
 (سراسری)
۱۶. با توجه به مفهوم بیت «چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان وفادارترین (۱) پاکبازترین (۲) دوست داشتنی ترین (۳) توانا ترین (۴)» به کدام صفت علی (ع) تکیه دارد؟
 (سراسری)
۱۷. «خواجہ عبداللہ انصاری» ملقب به از دانشمندان و عارفان قرن است.
 (۱) پیر هرات، چهارم (۲) پیر هرات، پنجم (۳) شیخ الاسلام، چهارم (۴) شیخ الاسلام، پنجم
 (آزمایشی سنجش)
۱۸. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه «ثُمَّ عَرَضْنَا الْإِمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ» اشاره دارد؟
 (۱) آسمان گو مفروش این عظمت کاندل عشق
 (۲) آدمی گر خون بگرید از گران باری، رواست
 (۳) هر که را گویند باشد نبوتی در آسیا
 (۴) سخن که مبتذل افتاد، آسمانی نیست
 (سراسری)
۱۹. در همه ابیات به جز بیت به زمینه ملی حماسه، اشاره شده است.
 (۱) همی به آسمان شد به پر عقاب
 (۲) به جمشید بر گوهر افشانند
 (۳) چو دید آن درفششان درفش مرا
 (۴) به ایوان خرامید و بنشست شاد
 (سراسری)
۲۰. مفهوم بیت «دل، اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم، خدا را» در کدام بیت آمده است؟ (سراسری قارج از کشور)
 (۱) هر که آفت خلاف علی بود در دلش
 (۲) منت خدای را که به جود امام حق
 (۳) هر کاه عدوی گنج رسول است بی گمان
 (۴) آگه نه ای مگر که پیمبر که را سپرد