

پیشگام

فارسی عمومی

(برای دانش‌آموزان و مراکز آموزش عالی)

مؤلف:

دکتر ابراهیم واشقانی فراهانی

واشقانی فراهانی، ابراهیم، ۱۳۵۳ -
 فارسی عمومی (برای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی) / مؤلف: دکتر ابراهیم
 واشقانی فراهانی - همدان: فراگیر هگمتانه، ۱۳۹۰
 ۲۲۶ ص.

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۹-۰۳۲-۱

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).
 ۱. فارسی - آموزش برنامه‌ای. ۲. فارسی. (عالی).
 الف. همدان

۱۳۹۰ ۲۲ و ۲۴۶ PIR ۲۷۸/۱۷۵-۹۵۵



نام کتاب:	فارسی عمومی (برای دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی)
مؤلف:	دکتر ابراهیم واشقانی فراهانی
ویراستار:	سید مجتبی خسروی
ناشر:	فراگیر هگمتانه
چاپ:	سینا
تیراژ:	۱۰۰۰
نوبت چاپ:	اول / ۱۳۹۰
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۲۱۹-۰۳۲-۱
قیمت:	۵۰۰ تومان

پایگاه اطلاع رسانی: www.faragirhegmataneh.com

پست الکترونیک: faragirhegmataneh@gmail.com

مرکز پغنی: همدان، خیابان شریعتی، مقابل کبایان، کوچه مهر

تلفن: ۲۵۱۴۴۶۱ - ۲۵۱۶۱۴۴ - ۲۵۲۸۴۶۲ - ۸۱۱ - ۲۵۱۷۲۵۲ - ۸۱۱
 دورنگار: ۲۵۱۷۲۵۲ - ۸۱۱

فهرست مطالب

بخش نخست: کلیات زبان، ادبیات، و نگارش و ویرایش

فصل نخست: زبان چیست و چرا باید زبان و ادبیات را به درستی بیاموزیم؟	۱۰
زبان چیست؟	۱۰
شکل‌های سه‌گانه‌ی زبان	۱۲
توانش‌های چهارگانه‌ی زبان	۱۳
کاربرد زبان و اهمیت آن	۱۳
ضرورت مطالعات زبانی و افزایش توانایی‌های زبانی چیست؟	۱۴
چرا باید افزون بر زبان، ادبیات را نیز بیاموزیم؟	۱۶
فصل دوم: دستور زبان	۱۸
جمله	۱۹
فعل	۲۱
قید	۲۷
اسم	۲۸
صفت	۳۲
ضمیر	۳۶
حرف	۳۷
شبه‌جمله (صوت)	۳۹
نقش‌های دستور زبان فارسی	۳۹
برخی نکته‌های گوناگون دستوری	۴۵
فصل سوم: تعریف ادبیات و برخی مصطلحات ادبی	۴۷
ادبیات چیست؟	۴۷
نظم، نثر و شعر	۴۹
تعریف برخی مصطلحات ادبی	۵۲

۵۵	فصل چهارم: آرایه‌ها (صنایع) ادبی
۵۵	معانی، بیان و بدیع
۵۶	صنایع بیان
۶۱	صنایع بدیع
۶۵	فصل پنجم: سبک‌های شعر فارسی
۶۵	سبک خراسانی
۶۶	سبک عراقی
۶۷	سبک آذربایجانی
۶۷	سبک وقوع و سبک هندی
۶۸	بازگشت ادبی
۶۹	شعر مشروطه
۶۹	شعر نو
۷۱	فصل ششم: مکتب‌های ادبی
۷۱	مکتب کلاسیسم
۷۳	مکتب رمانتیسم
۷۴	مکتب رئالیسم
۷۴	مکتب پاراناس
۷۴	مکتب ناتورالیسم
۷۵	مکتب امپرسیونیسم
۷۵	مکتب سمبولیسم
۷۶	مکتب سوررئالیسم
۷۷	فصل هفتم: انواع و قالب‌های ادبی
۷۷	تعریف قالب و نوع
۷۷	انواع ادبی در غرب
۷۸	انواع در ادبیات فارسی
۷۸	قالب‌های شعر فارسی
۸۱	قالب‌های نثر فارسی

داستان‌نویسی	۸۲
فصل هشتم: نگارش و ویرایش	۸۵
تعریف نگارش	۸۵
تعریف ویرایش	۸۵
اصل سادگی	۸۶
اصل گفتار عام	۸۶
از کلیشه‌ها پرهیز کنید	۸۷
حشو	۸۷
کاربرد قواعد زبان‌های بیگانه در زبان فارسی	۸۸
کاربرد واژه‌های زبان‌های بیگانه در زبان فارسی	۸۸
نادرستی‌ها و به هم ریختگی‌های معنایی	۸۹
فصل نهم: رسم الخط	۹۰
رسم الخط چیست؟	۹۰
جدانویسی و پیوسته‌نویسی	۹۰
همزه	۹۱
های بیان حرکت	۹۲
فعل‌های ربطی خانواده‌ی «است»	۹۲
الف مقصوره	۹۲
تشدید	۹۳
تنوین	۹۳
فصل دهم: نشانه‌گذاری (سجاندی)	۹۴
نقطه	۹۴
ویرگول / کاما / واوک / سرکج	۹۴
نقطه ویرگول / نقطه کاما	۹۴
دونقطه	۹۵
علامت سؤال	۹۵
علامت تعجب	۹۵

کمانک / پرانتز / دوهلال ۹۵

گیومه ۹۶

سه نقطه ۹۶

قلاّب ۹۶

پیکان / فلش ۹۶

خط فاصله ۹۶

بخش دوم: تاریخ ادبیات و برگزیده‌ی ن ادب پارسی

پیشگامان شعر پارسی ۹۸

رودکی سمرقندی ۹۹

فرخی سیستانی ۱۰۱

حکیم فردوسی طوسی ۱۰۳

منوچهری دامغانی ۱۱۲

ابوالفضل بیهمی ۱۱۳

پیشگامان شعر عرفانی ۱۱۶

ناصر خسرو ۱۱۸

خیام نیشابوری ۱۲۱

نصرالله منشی ۱۲۳

سنایی غزنوی ۱۲۶

انوری ابیوردی ۱۲۸

خاقانی شروانی ۱۳۱

نظامی گنجوی ۱۳۴

عطار نیشابوری ۱۳۷

مولوی ۱۴۰

فخرالدین عراقی ۱۴۵

سعدی شیرازی ۱۴۷

حافظ شیرازی ۱۵۱

جامی ۱۵۳

۱۵۷	بابافغانی شیرازی
۱۵۹	برخی از شاعران وقوع سرا
۱۶۱	محتشم کاشانی
۱۶۳	وحشی بافقی
۱۶۵	کلیم کاشانی
۱۶۷	صائب تبریزی
۱۶۹	بیدل دهلوی
۱۷۱	بازگشت نخست (بازگشت به سبک وقوع در روزگار افشاریه و زندیه)
۱۷۳	بازگشت دوم (بازگشت به سبک های عراقی و خراسانی در روزگار قاجاریه)
۱۷۵	قائم مقام فراهانی
۱۷۷	شاعران عصر مشروطه تا ظهور نیما
۱۸۴	نیما یوشیج
۱۸۶	فریدون توکلی
۱۸۹	احمد شاملو
۱۹۲	مهدی اخوان ثالث
۱۹۴	نادر نادریپور
۱۹۹	فریدون مشیری
۲۰۱	فروغ فرخزاد
۲۰۴	سهراب سپهری
۲۰۸	جلال آل احمد
۲۱۳	دکتر علی شریعتی
۲۱۵	محمد رضا شفیعی کدکنی
۲۱۸	حسین منزوی
۲۲۰	سلیمان هراتی
۲۲۱	قیصر امین پور