

عنوان و نام پدیدآور : از پشت پنجره/ نویسندگان حامد امان پورقرایی... [و دیگران].

مشخصات نشر : مشهد: آستان قدس رضوی.

شرکت به نشر: آستان قدس رضوی، موسسه آفرینشهای هنری، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری : ۸۴ ص.

فروست : ... مجموعه نمایشنامه‌های رضوی.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۱۸۴۰-۲

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : نویسندگان حامد امان پورقرایی، عباس جانفدا، محمد مهدی خاتمی، مهدی سیم ریز.

موضوع : نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

شناسه افزوده : امان پور قرایی - حامد، ۱۳۶۰

شناسه افزوده : شرکت به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

شناسه افزوده : آستان قدس رضوی، موسسه آفرینشهای هنری

رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۳۸۴ الف۳ PIR۴۲۴

رده بندی دیویی : ۸۴۲/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۱۶۰۶۷



عنوان : از پشت پنجره

موضوع : مجموعه نمایشنامه های

رضوی

نویسندگان:

حامد امان پور قرایی

عباس جانفدا

محمد مهدی خاتمی

مهدی سیم ریز

طرح جلد: مسعود نجابتی

صفحه آرایي و گرافیک:

رضوان گرافیک (مرجان جلالی)

امور فنی و ناظر چاپ: نسرين جلیلیان

چاپ اول : پاییز ۱۳۹۱

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۱۸۴۰-۲

لینتوگرافی و چاپ:

مؤسسه چاپ و انتشارات

آستان قدس رضوی



آگراندی سمان

حامد امان پور قرایی

۹

پناهنده

عباس جانسودا

۲۱

شبهای حرم

محمد مهدی خاتمی

۴۱

بچه‌های بی‌هشت

مهدی نسیم ریز

۵۹

هو الجمیل

بی گمان در مقوله تولید آثار هنری دینی، توجه به مسائل زیربنایی، نسبت به تکنیک‌های رایج آثار از اهمیت خاص‌تری برخوردار بوده و حرکت در جهت بسترسازی برای تولید و رایج آثار هنری فاخر بویژه در حوزه معارف دینی، از اساسی‌ترین وظایف نهادهای متولی پردازش هنر دینی به شمار می‌رود. چه آن‌که غالباً فعالیت زیربنایی در زمینه سازی تولید و حمایت از رایج آثار هنری، به مراتب مؤثرتر از پرداختن صرف به تولید و اکتفا به نمود نهایی است. تجربه فعالیت در حیطه مباحث هنری بارها تاثیر غیر قابل انکار سیاست گذاری زیربنایی در بازه‌های زمانی مشخص را به اثبات رسانده و اهمیت تغییر نگرش از صورت به محتوا را گوشزد نموده است.

با آن‌که نمایش رضوی چندین سال است که جایگاه مناسبی را در فضای هنری کشور ایجاد کرده و از اقبال عمومی در خور توجهی برخوردار گردیده است، اما یکی از اساسی‌ترین معضلاتی که هنوز با این مقوله دست به گریبان است، فقر محتوا یا تکرار موضوعات مورد پردازش است. با آن‌که ابعاد مختلف سیره و زندگی حضرت رضا (علیه السلام) سرشار از پتانسیل بالقوه برای خلق آثار بی‌شمار هنری است، اما هنوز آن‌گونه که باید و شاید این گنجینه، فاصله بالقوه تا بالفعل را نیمه‌ورده و همچنان در تنگنای تکرار و سطحی نگری گرفتار مانده است، تا آنجا که گاه به جای

ارائه و اشاعه معارف رضوی، ناخواسته ساحت مقدس آن امام همام را در دیدگاه مخاطب خدشه دار ساخته و خلاف رسالت خویش عمل کرده است. توجه دقیق و عمیق به تولید متون فاخر نمایشی که اساسی ترین رکن ارائه آثار نمایشی بویژه در حوزه هنر دینی به شمار می رود، بزرگ ترین راه حل برای گذر از این چالش و دست یافتن به خروجی های ارزشمند در این حوزه است.

انجمن ادبی رضوی وابسته به موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، می کوشد تا با ارتباط موثر با نویسندگان متبحر و متعهد و شناسایی آثار ادبی فاخر در حوزه های مختلف ادبیات، بر ارایه و حمایت از آثار ادبی و هنری ارزشمند بویژه در عرصه معارف رضوی همت گمارد. مجموعه حاضر اولین مجلد از سلسله نمایشنامه های رضوی است که با عنوان «از پشت پنجره» به زیور طبع آراسته می شود.

امید است این حرکت که در حقیقت عرض ارادت صاحبان آثار و مجموعه موسسه آفرینش های هنری به محضر سلطان سریر ارتضا حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) است، مورد توجه مخاطبین بویژه هنرمندان عرصه هنرهای نمایشی قرار گرفته و استمرار آن در سایه سار توجهات خاصه حضرت، گامی موثر در جهت اعتلای فرهنگ و هنر رضوی تلقی گردد.

علی ثابت نیا

مدیر عامل و عضو هیئت مدیره

موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی