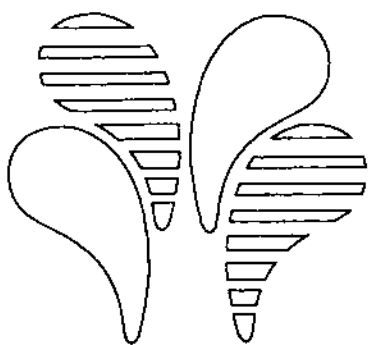




مرکز نوآوری‌های آموزشی مراآت

باد بگیریم چگون باد بگیریم



عنوان و نام پدیدآور:	بسته مدیریت کلاسی، کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۲ - سبحانی، احمد.
مشخصات نشر:	تهران: مرآت دانش، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۹۲ ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک:	978-600-125-452-9
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیپا.
موضوع:	زبان فارسی - - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع:	زبان فارسی - - راهنمای آموزشی (متوسطه)
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۱ ۵۳۲۴۴ س/۲۶/۳۰۶ LB۳۰۶
رده‌بندی دیویی:	۳۷۳/۲۳۶۰۷۶
شماره‌ی کتابشناسی ملی:	۲۸۷۳۱۰۸

بسته مدیریت کلاسی / کتاب کار و تمرین زبان فارسی ۲

گروه برنامه‌ریزی و تألیف زبان و ادبیات فارسی (به ترتیب حروف الفبا):
 مریم آقاییاری، احمد سبحانی، محمدرضا سلیمانی،
 مهدی سلیمانی، مونا سیفی، سعید گنج‌بخش‌زمانی،
 حبیبه محبی، مرجان محمدی

مؤلف: احمد سبحانی
 بازنگر علمی: حبیبه محبی
 ناشر: مرآت دانش
 طراح جلد: آیدا مراقبتی
 تایپ و صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی
 برنامه‌ریزی و نظارت چاپ: محمد میردامادی
 لیتوگرافی: چکاد چاپ
 چاپ و صحافی: چکاد چاپ
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱
 تیراژ: ۱۳۰۰۰
 قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

«پروژه بسته مدیریت کلاسی نسخه ۲»

کنترل زمان‌بندی پروژه: الیاس نوبری
 کنترل کیفیت تایپ و صفحه‌آرایی: رقیه احمدی، مهدی امیدگانه
 کنترل محتوای پروژه: احمد اصغرزاده

دفتر مرکزی مرآت:

آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان شماره ۸۰

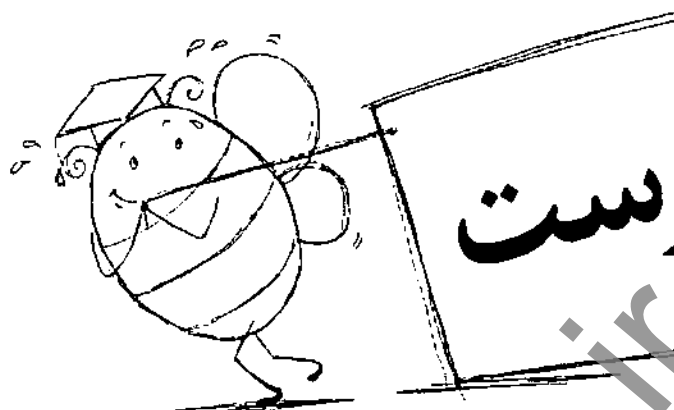
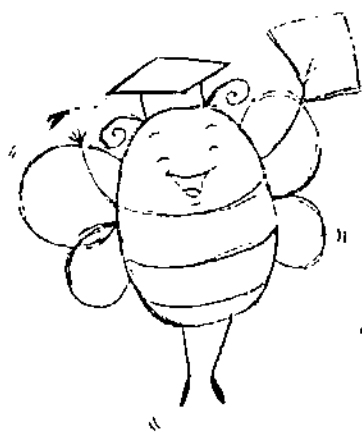
تلفن: ۸۸۸۱۳۵۲۰ - ۹ / فاکس: ۸۸۸۱۳۵۱۹ / سرویس پیام کوتاه (SMS): ۳۰۰۰۴۰۲۰

صندوق پستی: ۱۵۸۵۵ - ۳۷۶

پایگاه اینترنتی: www.meraat.ir

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی کتبی ناشر پیگرد قانونی دارد.

فهرست



چهار	مقدمه ناشر
هشت	مقدمه مؤلف
۹	هفته آموزشی ۱ زبان و گفتار، جمله، بیاموزیم
۱۳	هفته آموزشی ۲ ویرایش
۱۷	هفته آموزشی ۳ جمله و اجزای آن
۲۳	هفته آموزشی ۴ انواع نوشته، خط و نوشتار، املا (۱)
۲۷	هفته آموزشی ۵ گروه فعلی و بیاموزیم
۳۱	هفته آموزشی ۶ طرح نوشته، مواد لازم نوشته، بیاموزیم، ویژگی‌های فعل (معلوم و مجهول)
۳۵	هفته آموزشی ۷ عنوان، شروع و پایان نوشته، ساختمان فعل، بیاموزیم
۳۹	هفته آموزشی ۸ املا (۲)، روش تحقیق (۱)، بیاموزیم
۴۳	هفته آموزشی ۹ جمع‌بندی نیم‌سال اول
۴۶	آزمون فصلی نیم‌سال اول
۵۵	هفته آموزشی ۱۰ واج (نظام آوایی زبان)، بیاموزیم
۵۹	هفته آموزشی ۱۱ گروه اسمی (۱)، ساختمان واژه، شمار عام و خاص، شناس و ناشناس و اسم جنس، بیاموزیم
۶۳	هفته آموزشی ۱۲ روش تحقیق (۲)، گروه اسمی (۲)، بیاموزیم
۶۷	هفته آموزشی ۱۳ مرجع‌شناسی، گروه اسمی ۳ (ضمیر و شبه جمله)، بیاموزیم
۶۹	هفته آموزشی ۱۴ گزینش‌های املا (۱)، بیاموزیم
۷۳	هفته آموزشی ۱۵ مقاله‌نویسی (۱)، گروه قیدی، بیاموزیم
۷۷	هفته آموزشی ۱۶ نظام دستوری زبان (ساخت واژه)، بیاموزیم
۸۱	هفته آموزشی ۱۷ مقاله‌نویسی (۲)، گزینش‌های املا (۲)
۸۵	هفته آموزشی ۱۸ جمله‌ی مرکب، بیاموزیم، گزارش نویسی
۸۷	هفته آموزشی ۱۹ جمع‌بندی زبان فارسی
۹۰	آزمون فصلی نیم‌سال دوم

- فعالیت‌های کتاب کار و تمرین با استفاده از رویکردهای حل مساله به دانش‌آموز برای حرکت در سطوح بالای شناختی کمک می‌کند. این کتاب از طریق ترغیب دانش‌آموز به تفکر، استدلال، کشف رابطه‌ی منطقی میان مباحث درسی و زندگی روزمره، در تلاش است تا توانایی مواجهه با مسایل متنوع را در دانش‌آموز تقویت کند. تکالیف عملکردی و پروژه‌های فردی و گروهی از جمله مواردی هستند که برای این منظور مورد استفاده‌ی طراحان آموزشی این کتاب قرار گرفته‌اند.

- فعالیت‌های کتاب کار و تمرین، با قرار دادن دانش‌آموز در جایگاه معلم، امکان ارزشیابی از فرایند یادگیری را در بالاترین سطح برای وی فراهم می‌کند. عموماً به دلیل تسلط رویکردهای انتقالی در کلاس‌های درس، دانش‌آموزان درک درستی از مسوولیت سنگین معلمی ندارند و هیچ‌گاه نیز امکان قضاوت عملکرد خود را از دیدگاه معلم به دست نمی‌آورند. در متون آموزشی از ارزشیابی به عنوان سطح بالایی از فرایندهای شناختی نام برده می‌شود. کتاب کار و تمرین در پی آن است که با طراحی فعالیت‌های مناسب زمینه‌ی ارزشیابی از فرایند یادگیری را برای دانش‌آموز نیز فراهم کند.

- کتاب کار و تمرین با خلق موقعیتی مناسب، پایانی مناسب برای فرایند یادگیری پیش‌بینی کرده است. کتاب کار و تمرین با طراحی یک فعالیت بر مبنای آموخته‌های جدید، ارایه‌ی یک مساله، تدوین یک گزارش و ... در جایگاه یک فعالیت پایانی امکان ارزشیابی از عملکرد دانش‌آموز را در سطوح بالای شناختی برای دانش‌آموز و معلم، فراهم می‌کند.

کتاب کار و تمرین در مقام یک کتاب تمرین

دانش‌آموزان با حل پرسش‌های مربوط به هر درس در این کتاب در مسیر تثبیت آموخته‌های خود حرکت می‌کنند. توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان در فرایند یادگیری از جمله مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که در طراحی و تالیف تمرین‌های کتاب کار و تمرین بسته‌ی مدیریت کلاسی مورد توجه بوده است. از جمله ویژگی‌هایی که این کتاب را در زمره‌ی کتاب‌های تمرین نیز دسته‌بندی می‌کند، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- در کتاب کار و تمرین، تمرین‌ها نقش پشتیبانی فعالیت‌ها را برعهده دارند. دانش‌آموز با نردبان فعالیت، سطوح شناختی یادگیری را بالا می‌رود و با تکیه بر هر تمرین جایگاه جدید خود را در فرایند یادگیری تثبیت می‌کند. نباید این‌گونه تصور نمود که به کارگیری رویکرد فعال در یادگیری به معنای تاکید تنها بر استفاده از فعالیت - به صورت انفرادی یا گروهی - است. باید توجه داشت که بدون بهره‌گیری از تمرین‌های متنوع و تکرار دانسته‌های پیشین، تعمیق دانش در ذهن یادگیرنده رخ نخواهد داد.

- تمرین‌های این کتاب به گونه‌ای تالیف شده‌اند که دقیقاً همان مطالبی را مورد ارزیابی قرار دهند که دانش‌آموز در کلاس درس یاد گرفته است و از طریق این کار هم به بهبود وضعیت تحصیلی دانش‌آموز کمک می‌کنند و هم از تضعیف بدون دلیل اعتماد به نفس وی جلوگیری می‌کنند. تمرین دشوار، تمرینی نیست که با پرسش از ندانسته‌های دانش‌آموز، در پی به دام انداختن وی باشد. در یک تمرین مناسب، کیفیت یادگیری دانش‌آموز بر مبنای آنچه که یاد گرفته است، مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

- هر چه معلم در کلاس درس، بر تمرین‌های مختلف درنگ کند و به هر میزان که مسایل متنوع در کلاس مورد بحث قرار گیرند، باز شاید دانش‌آموزی باشد که به تلاش بیش‌تر نیاز داشته باشد. برای پاسخ به این مورد، تمرین‌های گوناگونی در کتاب

کار و تمرین، برای استفاده‌ی دانش‌آموزان نیازمند تلاش بیش‌تر در نظر گرفته شده است. این تمرینات با علامت  مشخص شده‌اند و دانش‌آموز از طریق دستیابی به پاسخ آن‌ها در صفحه‌ی شخصی خود در پایگاه اینترنتی مرآت (با نظارت معلم) می‌تواند، عملکرد خود را در تکرار بیش‌تر مطالب درسی شخصا مورد ارزشیابی قرار دهد.

سخنی با اولیای دانش‌آموز:

باید توجه داشت که تنوع و کثرت تمرین‌ها در کتاب کار و تمرین، به معنای اجبار معلم برای پرداختن به تمامی این تمرین‌ها نیست. با توجه به این‌که دانش‌آموزان با کمک سبک‌های گوناگون یاد می‌گیرند و از توانایی‌های فردی مختلفی نیز برخوردارند، لازم است تا با ارایه‌ی تمرین‌های متنوع برای معلم امکان انتخاب فراهم شود. در واقع معلم بر مبنای برنامه‌ریزی کلاسی خود و با توجه به طراحی بسته‌ی مدیریت کلاسی، تصمیم می‌گیرد که بر روی کدام تمرین‌ها بیش‌تر درنگ کند و به کدام تمرین‌ها کم‌تر توجه نماید. گاهی اوقات اولیای دانش‌آموز این‌گونه تصور می‌کنند که معلم خوب معلمی است که تمام تمرین‌های کتاب کار و تمرین را در کلاس حل کند، در صورتی که حتی طراحان بسته‌ی مدیریت کلاسی نیز در تالیف کتاب کار و تمرین چنین هدفی را دنبال نمی‌کرده‌اند. با توجه به شرایط کلاس درس و پیشنهادهایی که در قالب بسته‌ی مدیریت کلاسی به معلم ارایه می‌شود، این معلم است که تشخیص خواهد داد که توجه به کدام تمرین‌ها ضروری است و کدام تمرین‌ها در بهبود وضعیت کلاس تأثیری نخواهند داشت. در این مواقع تاکید بیش از اندازه از جانب اولیا جز آن‌که با ایجاد آشفتگی در ذهن دانش‌آموز و به وجود آوردن چند برنامه‌ی در تدریس معلم، بر وضعیت تحصیلی دانش‌آموز تأثیر منفی گذارد، نتیجه‌ی دیگری به بار نمی‌آورد. اولیای محترم باید توجه داشته باشند که دانش‌آموز با پاسخ‌گویی عمیق به چند پرسش که با ویژگی‌های شخصیتی وی متناسب‌تر است، نسبت به زمانی که به صورت سطحی به تعداد زیادی از تمرین‌ها پاسخ دهد، بهتر یاد خواهد گرفت و بنابراین باید به معلم اجازه داده شود که متناسب با شرایط کلاس درس و دانش‌آموز، تمرین‌های مناسب و نه تمام تمرین‌ها را از کتاب کار و تمرین برای پاسخ‌گویی توسط دانش‌آموزان انتخاب کند.

با این وجود باز هم در کتاب کار و تمرین تدبیری اندیشیده شده است، تا دانش‌آموزانی که احساس می‌کنند، نیازمند تمرین بیش‌تری هستند، از این فرصت محروم نشوند. این دانش‌آموزان می‌توانند به پرسش‌هایی که برای تکرار مطالب درسی و تمرین بیش‌تر طراحی شده‌اند و با علامت معینی مشخص گردیده‌اند، پاسخ گویند و از طریق مقایسه‌ی جواب‌های خود با پاسخ‌های ارایه شده در صفحه‌ی شخصی دانش‌آموزی در پایگاه اینترنتی مرآت (با نظارت معلم) با نقاط ضعف و قوت خود بهتر آشنا شوند. اولیای محترم باید توجه داشته باشند که با مشاوره با معلم و از طریق یاری فرزند خود متناسب با آن چه که در کلاس درس در جریان است، می‌توانند تأثیر چشمگیری در موفقیت تحصیلی فرزند خود ایفا نمایند.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در رابطه با مبانی علمی، نظری و جایگاه بسته‌ی مدیریت کلاسی و اجزای آن در اسناد کلان آموزشی و همچنین ارایه‌ی نظرات و پیشنهادات خود، می‌توانید به سایت www.meraat.ir مراجعه نمایید.

مقدمه مؤلف

پیاده آمده بودم
هَرَمِ نَفَس‌های تو
پروازم آموخت
تو را سرودم ای غزل
بی‌آن‌که شعرم به دروغ بیاراید!
پیاده آمده بودم
هرگز مرا صیله‌ی شاعرانه ندریفت
و من
سوار بر شهبال شعرایم
تو را سرودم ای غزل
بی‌آن‌که شعورم به دروغ بیاراید!
پیاده آمده بودم
زخمیِ فرهنگِ بی‌فرهنگیِ قومی
با واژگان تیر خورده
و کلماتِ تکیده از ترس محتسبان
تو را سرودم ای غزل
بی‌آن‌که شورم به دروغ بیاراید
پیاده آمده بودم
میراثِ خوارِ جهلِ شاعران
که بر سفره‌ی قصیده‌هاشان
آبروی شعر را خوردند
و من
تو را سرودم ای غزل
بی‌آن‌که شورم، شعورم و شعرم به دروغ بیاراید!

احمد سیحانی

مرداد ۱۳۹۱