

گوهرهایی از مثنوی

به کوشش محمد رحیمی

www.ketab.ir



یادآوران

۱۳۹۲



یادآوران

شرکت بین‌المللی پژوهش و نشر یادآوران

بلوار کشاورز، خیابان ورنوس، خیابان رستاک، شماره ۵
تلفن: ۸۸ ۹۷ ۲۷ ۱۶ فکس: ۸۸ ۹۷ ۲۷ ۱۵
www.yadavarani.ir mail: info@yadavarani.ir

گوهرهایی از مثنوی

به کوشش محمد رحیمی

آماده‌سازی و امور فنی: آتلیه یادآوران

طرح جلد: فرشته سعیدا

لیتوگرافی: آرمان / چاپ: فرارنگ / صحافی: نگاه

چاپ اول: ۱۳۹۲

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
عنوان قراردادی	مثنوی برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	گوهرهایی از مثنوی / به کوشش محمد رحیمی
مشخصات نشر	تهران: شرکت بین‌المللی پژوهش و نشر یادآوران، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	۳۰۴ ص
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۸۲۴-۴۸-۹
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
موضوع	شعر فارسی - قرن ۷ ق.
شناسه افزوده	رحیمی، محمد، ۱۳۲۸ -
شناسه افزوده	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی. برگزیده
رده‌بندی کنگره	ز ۱۳۹۱ / ۱۱ PIR۵۲۹۹
رده‌بندی دیویی	۸۶۱/۳۱
شماره کتاب‌شناسی ملی	۳۰۷۵۶۷۲

فهرست

۷	دیباجه
۹	دفتر اول
۵۷	دفتر دوم
۹۲	دفتر سوم
۱۲۲	دفتر چهارم
۱۷۵	دفتر پنجم
۲۲۵	دفتر ششم
۲۷۷	لغت نامه



دیباچه

یارب این نی زن چه دلکش می‌زند نی زدن گفتند آتش می‌زند
« شهریار »

اوایل دهه ۱۳۶۰ به طور اتفاقی و به توصیه یکی از دوستان عزیز که هنوز نیز
برایم عزیز و گرامی است در کلاس‌های درس منطق ریاضی و مثنوی جناب آقای
غلامرضا یاسی پور که خداوند سلامتی و برکت خویش را بر او نثار نماید، شرکت
کردم.

در آن سال‌ها و با جمع محدود کمتر از ده نفر به خواندن و شرح مثنوی
پرداختیم. در ابتدا به نظر می‌رسید خوانش مثنوی مطابق با شرایط زمانه نیست،
اما به تدریج و پس از گذشت چند سال بر من مشخص گردید که اگر آشنایی با
مثنوی صورت نمی‌گرفت و این لطف شامل حال نمی‌گشت، روح و جان بیش از
پیش در ورطه افراط و تفریط سقوط می‌کرد. مدتی خوانش مثنوی به تأخیر افتاد؛
معلم مثنوی در حاشیه کتابی که به همت دوستداران مثنوی چاپ شده بود در
وصف من نوشت:

شمس تبریزی تناقض چیست در احوال دل

هم مقیم عشق باشد هم زعشق آواره ای

فی الواقع بیان حقیقت بود و شاید هم هنوز مقیم عشق نبوده تا از عشق آواره

شوم و شاید هم مقیم عشق و هم از عشق آواره بودم. این بگذشت تا در فرصتی دیگر به همت دوستان مجدداً بساط مثنوی خوانی و شرح و تفسیر آن در روزهای پنجشنبه گسترده شد و من نیز بر سر این خوان پربرکت نشستم

هر کجا بوی خوش آید بو برید سوی آن سر کاشنای آن سرید

این بار به همت و همراهی و همدلی چند تن از نیکان روزگار افزون بر ۱۲ سال با جمع ۱۰ الی ۲۵ نفره به آغوش مولانا و مثنوی بازگشتیم. جلسات بسیار پربار و پر معنی بود و افسوس که شرح آن جلسات ضبط نشد. در میانه راه، به پیشنهاد یکی از دوستان قرار شد از اشعار خوانده شده، گلچینی فراهم کنیم و زیبا ترین و پر معنا ترین آنها را یادداشت نماییم. پس از پایان دفتر ششم حیفمان آمد که یادگاری از آن جلسات باقی نماند. پس از مشورت با یاران مثنوی جمع آوری، بازخوانی و تایپ اشعار منتخب آغاز شد. در مدت کوتاهی حداقل دو بار شش دفتر مثنوی خوانده شد و به گونه‌ای که می‌بینید تنظیم و پردازش گردید. قصد من از انتشار این گلچین علاوه بر به یادگار گذاشتن اثری از آن جلسات مثنوی خوانی، پراکندن بوی خوش مثنوی و آوازی مولانا به دوست داران بوده و دیگر این که این مجموعه برای کسانی که فراغت کافی برای خواندن کل مثنوی را ندارند سودمند افتد و برای اهل تحقیق نیز. و جز این هوای دیگری در سر نبوده و نیست.

لازم می‌دانم نام و خاطره تمامی دوستان عزیزی را که همراه این مجموعه بودند از جمله آقایان بهاءالدین شیخ الاسلامی، مهدی و جواد یوسف زاده، جهانشاهی، طباطبایی و نیز تمامی دوستانی که خانه خود را سرای خوانش مثنوی در طی این سال‌ها قرار دادند گرامی داشته و از دوستان عزیزی که در تایپ، آماده سازی و چاپ این مجموعه همکاری کردند سپاسگزاری نمایم.

آرزو می‌کنم چراغ مثنوی همواره روشن و پربرکت باقی بماند.