

وازیگاه

فرهنگِ آئین، بازی، نمایش
و سرگرمی‌های مردم ایران

جلد اول

آ-پ

گروه مؤلفان و گردآورندگان

زیر نظر: جهانگیر نصری اشرفی

انتشارات آرون

سرشناسه	: نصری اشرفی، جهانگیر، ۱۳۳۶
عنوان و پدیدآور	: وازیگاه (فرهنگ آئین، بازی، نمایش و سرگرمی های مردم ایران)، جهانگیر نصری اشرفی [و دیگران]
مشخصات نشر	: تهران: آرون، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری	: ۵ جلد، مصور
شابک	: دوره: ۱۶۲۰-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸؛ جلد اول (آ-پ): ۶-۱۵۷-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸ جلد دوم (ت-خ): ۳-۱۵۸-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸؛ جلد سوم (د-ط): ۰-۱۵۹-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸ جلد چهارم (ع-گ): ۶-۱۶۰-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸؛ جلد پنجم (ل-ی): ۳-۱۶۱-۲۳۱-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
یادداشت	: مؤلفان همکار: احمد وکیلان، امیر سهرابی، احمد شریفی، احمد شهیدادی، فرشید بزرگ نیا، پیمان بزرگ نیا، نشمینه نوروزی، فرشاد الوندی.
موضوع	: بازی های آئینی، نمایشی و سرگرمی های ملی و قومی ایران
شناسه افزوده	: شیرزادی آهودشتی، عباس، ۱۳۵۳
رده بندی کنگره	: ۳۹۱.۲۶۷۶۵۷ G
رده بندی دیویی	: ۷۹۶.۱۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۹۱۰۷۶۸

وازیگاه (جلد اول: آ - پ)

(فرهنگ آئین، بازی، نمایش و سرگرمی های مردم ایران)

مؤلفان و مؤلفان همکار:

جهانگیر نصری اشرفی

عباس شیرزادی آهودشتی

احمد وکیلان - امیر سهرابی - احمد شریفی - احمد شهیدادی

فرشید بزرگ نیا - پیمان بزرگ نیا - نشمینه نوروزی - فرشاد الوندی

طراحان: مهدی فاتحی و یاسر عزآباد

زیر نظر: جهانگیر نصری اشرفی

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

چاپ اول: ۱۳۹۱

چاپخانه حیدری: ۱۲۰۰ نسخه

قیمت ۲۴۰۰۰ تومان

در جریان تلاش‌های تحقیقی، میدانی و کتابخانه‌ای مؤلفان، برخی از دوستان فرهیخته، پژوهشگران، محققان و علاقمندان به فرهنگ ایران، همکاری‌ها و همدلی‌های شایان توجهی به هم رسانیده‌اند. در این زمینه به ویژه همکاری‌های ارزشمند افراد زیر مورد سپاس و تقدیر مؤلفان می‌باشد:

حسن دولت آبادی	معهود شاکری	مهرشاد احمدیان
منصوره ثابت زاده	مصطفی خلعتبری	صادق نیک نس
محمدرضا یلادی	احمد ملایی	کیومرث آقایی
جهانگیر شکوهی	محسن شرفیان	احمد رضایی

مدیریت و همکاران کتابخانه و مرکز اسناد سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و نیز کتابخانه‌ی ابن شهر آشوب ساری؛
ستاره اسحاقی، مرجان ازخندی، شهرزاد علیپور، اسماعیل پولادی،
خانم تهرانچی، صدیقه افشاری و -راد تولمی
محمدرسل کلنر دبیر وقت انجمن پژوهش‌های روستایی - عشایری.
آقای احسان‌الله شکراللهی از همکاران کتابخانه‌ی مجلس شورای اسلامی،
دیگر همکاران خانم‌ها و آقایان:

سید محمد طاهری، معصومه باقری، سیده بنان علویان عمرانی، فاطمه
اسماعیلی باستانی، علی قلی‌نژاد خارمیان، الهام شیرزادی
آهودشتی، ماریام تولیان شاهرضایی، مهتاب نیکزاد، زینب امیری،
صدیقه باقرپور، معصومه رشیدثانی، طوبی احسانلو، مریم نازدگر
و با سپاس از همکاران در بازی‌های میدانی:

سید علی ساداتی	رامین میرزایی	الله رمضانپور
نادیا ساداتی	احمد خسروی	بهین ناز
عرفان شیرزادی	راحیل خسروی	کرم یلارک

به یاد دانشوران و نویسندگان تاریخ، فرهنگ و هنر ایران

به یاد نویسندگان و محققانی که طی سده‌های مختلف به تبیین و
تقریر تجارب علمی - فرهنگی و هنری ایران همت گماشته و ثبت
وجوه مهمی از فرهنگ و تمدن این مرز و بوم مرهون تلاش، خرد و
نبوغ آنان است. عالمانی که از پیشگامان آثار علمی، تاریخی، فرهنگی
و فنی ایران محسوب شده و آثار آنان راهگشا و زینت‌بخش هر اثر
پژوهشی - فرهنگی و از جمله این فرهنگ است.

حجم قابل‌اعتنایی از موضوعات کهن و پر قدمت مربوط به آیین‌ها و
بازی‌ها در واژه‌گاه، دام‌گیری مستقیم آثار این گروه از دانشوران و
ادیبان است:

عنصرالمعالی قابوس ابن وشمگیر	حکیم ابوالقاسم فردوسی
ابوالحسن علی بن حسین مسعودی	محمد بن جریر طبری
عبدالرحمان ابن خلدون	ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی
عظامک جوینی	ابوریحان بیرونی
حسن بن اسفندیار کاتب	محمود کاشغری
امیر علی بن یزید	ابوسعید عبدالحی بن ضحاک بن گردیزی
ملاحین واعظ کاشفی	ابوبکر محمد بن جعفر النرشخی (نرشخی)

و با سپاس از نویسندگان و پژوهشگران معاصر که با تلاشی
خستگی‌ناپذیر در جهت معرفی و ثبت گنجینه‌های فرهنگ و هنر ایرانی
منابع ارزشمندی را پدید آورده و این اثر نیز با الیام و بهره‌مندی از
تحقیقات گرانسنگ آنان به نتیجه رسید:

علامه علی اکبر دهخدا	محمود روح الامینی	جواد هیأت
سید حسن تقی زاده	ابرج افشار	ابوالقاسم جنتی
محمد معین	رشید یاسمی	بهرام بیضایی
احمد شاملو	هوشنگ پور کریم	صادق هماپونی
صادق هدایت	صادق کیا	محمد جعفر شهری



ابوالقاسم انجوی	پرویز نائل خانلری	یعقوب آژند
یدرالزمان قریب	احسان یارشاطر	خسرو شهبازی
مهدی فروغ	ابراهیم شکور زاده	جمشید ملکپور
مهرداد بهار	علی بلوکباشی	احمد پناهی سمنانی
یحیی ذکاء	حسن مشحون	آناقریان قلیچ تغانی
منوچهر ستوده	ایرج افشار	جلال آل احمد
محمد جعفر محبوب	غلامحسین ساعدی	جلال ستاری
عبدالاحسین زرین کوب	بهمن سرکاراتی	عنایتا... شهیدی
جلال خالقی مطلق	کتایون مزداپور	جعفر شهیدی

گروه مؤلفان این فرهنگ صادقانه اذعان می‌دارند، چنانچه در این اثر نکاتی قابل توجه و درخور اعتنا باشد در درجه‌ی اول ناشی از وام‌گیری و برداشت مستقیم و یا غیر مستقیم از نوشته‌ها و پژوهش‌های گرانسنگ مؤلفان و محققان یاد شده است.

جهانگیر نصری اشرفی Jahangir Nasri Ashrafi

نصری اشرفی از پژوهشگران و نویسندگان حوزه‌ی تاریخ فرهنگ و فرهنگ مردم ایران است.

تاکنون از این پژوهشگر آثار چندی منتشر گردیده که اهم آنها به شرح زیر است:

۱. فرهنگ واژگان تیری (پنج جلد): شرکت انتشارات کاتب، ۱۳۸۱
 ۲. نمایش و موسیقی در ایران (سه جلد): انتشارات آرون، ۱۳۸۳
 ۳. از آیین تا نمایش (دو جلد): انتشارات آرون، ۱۳۹۰
 ۴. خنیا (بررسی بنیادهای آیینی و نمایشی در ایران): انتشارات آرون، ۱۳۹۱
 ۵. تاریخ هنر ایران (دو جلد): انتشارات آرون، ۱۳۸۸
 ۶. گوسان پارسی: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۵
 ۷. خنیاگران نوروزی: سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۵
 ۸. کوچ: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۶
 ۹. آوازاها زار: موسسه فرهنگی و هنری ماهور، تهران، ۱۳۸۲
 ۱۰. موسیقی ترکمن: انجمن موسیقی ایران، ۱۳۷۵
 ۱۱. موسیقی مازندران: انجمن موسیقی ایران، ۱۳۷۲
 ۱۲. موسیقی آیینی و مذهبی البرز: انجمن موسیقی ایران، ۱۳۷۵
 ۱۳. موسیقی گیلان و تالش: انجمن موسیقی ایران، ۱۳۷۴
 ۱۴. موسیقی جنوب البرز (کومش): انجمن موسیقی ایران، ۱۳۷۴
 ۱۵. ققنوس: انتشارات سوره‌ی مهر، ۱۳۸۱
 ۱۶. موسیقی مذهبی شیعیان ایران: انتشارات ماهور، ۱۳۸۸
- این فرهنگ (وازیگاه) نیز زیر نظر ایشان و به عنوان سرمؤلف اثر به انجام رسید.

شیرزادی آهودشتی دانش آموخته‌ی رشته‌ی فیزیک، یکی از محققان فعال در حوزه‌ی فرهنگ مردم ایران و شاهنامه‌پژوهی است. سه اثر از آیین تا نمایش (در دو جلد)، تاریخ هنر ایران (در دو جلد)، گوسان پرسی (مجموعه سخنرانی‌ها) و ترانه‌های شواش به کوشش او انتشار یافته و اثر تحقیقی و جامع او به نام تسخیر مربوط به شامانیسم، جادو دینی و جن زدگی که به فرهنگ‌های فلات ایران اختصاص دارد در دست انتشار است.

این پژوهشگر به عنوان یکی از مؤثرترین مؤلفان، تحقیق و انتشار اثر ذی قیمت فرهنگ وازگان تبری را در کارنامه‌ی خود دارد. شیرزادی در وازیکاه نیز به عنوان یکی از فعال‌ترین مؤلفان علاوه بر تحقیقات میدانی و کتابخانه‌ای در حوزه‌ی البرز، تبیین و تألیف بخش مهمی از جشن‌ها و آیین‌های ملی ایران را به انجام رسانده و طی چهار سال تحقیق و تدوین این اثر، سازماندهی مؤلفان، محققان، گردآورندگان و مسئولیت ویراستاران را به عهده داشته است.

احمد وکیلان Ahmad Vakiliyan

وکیلان یکی از پژوهشگران معاصر در زمینه‌ی فرهنگ مردم به شمار می‌آید. سال‌ها همکاری و همراهی با دکتر انجوی شیرازی برجسته‌ترین مردم‌شناس دوران اخیر و پژوهشگر فرهنگ مردم، وکیلان را با تجارب ارجمندی همراه ساخت.

انتشار بیش از سی و پنج دوره‌ی مجله‌ی فرهنگ مردم و آثار ارزنده‌ای چون رمضان در فرهنگ مردم، بخشی از فعالیت‌های تحقیقی و تألیفی وکیلان محبوب می‌شود.

در این اثر شماری از مداخل مربوط به آیین‌ها و مراسم شیعیان ایران مربوط به کرمان، یزد، فارس و خراسان محصول تلاش‌های ایشان است.

امیر سهرابی Amir Sohrabi

سهرابی دانش آموخته‌ی رشته‌ی نمایش، گرایش ادبیات نمایشی است. او به عنوان یکی از مؤلفان در این فرهنگ مسئولیت گردآوری و ثبت میدانی آیین‌ها، نمایش‌ها و بازی‌های استان‌های مرکزی، قم، همدان، قزوین و تهران را بر عهده داشته است. همچنین استخراج و فیش‌برداری فرهنگ‌های قومی در استان‌های اصفهان، آذربایجان و برخی منابع ترکی و نیز تهیه‌ی تعدادی از عکس‌ها توسط وی انجام شده است.

از ایشان اکنون مقالات و آثاری منتشر گردید که از آن جمله می‌توان به «عروسک پشت پرده و خیمه شب‌بازی در اصفهان و نائین» اشاره نمود.

احمد شریفی Ahmad Sharifi

شریفی یکی از با سابقه‌ترین پژوهشگران و نویسندگان و مترجمین در حوزه‌ی فرهنگ و آداب و رسوم اقوام کرد در ایران است.

سال‌ها همکاری با استاد نام‌آور فرهنگ مردم دکتر ابوالقاسم انجری شیرازی موجب گردید تا شریفی با روش‌های علمی پژوهش‌های میدانی در حوزه‌ی فرهنگ شفاهی آشنا گردد.

از شاخص‌ترین فعالیت‌های شریفی علاوه بر گردآوری گسترده‌ی فرهنگ شفاهی زادگاه خود ترجمه‌ی آثار ارزشمند و میدانی محققان روس پیرامون فرهنگ کردها است.

ایشان در این فرهنگ مسئول تحقیق و گردآوری بخش مهمی از مداخل آیینی، مراسمی و نمایشی مربوط به اقوام کرد بوده است.

احمد شهدادی Ahmad Shahdadi

شهدادی از نویسندگان و فعالان حوزه‌ی نمایش‌های سنتی و دانش آموخته‌ی نمایش در مقطع کارشناسی ارشد است. او به عنوان مؤلف همکار و گردآورنده‌ی بخشی از بازی‌های استان‌های مرکزی ایران به

ویژه کرمان در تحقیق و تدوین این اثر نقش درخوری ایفا نمود.

فرشید بزرگ نیا Farshid Bozorgnia

بزرگ نیا از دبیران آموزش و پرورش و از فعالان هنرهای نمایشی و آیینی در منطقه‌ی چهارمحال بختیاری است. آگاهی ایشان از فرهنگ‌های حوزه‌ی زاگرس موجب گردید تا در این فرهنگ به عنوان مؤلف همکار، مسئولیت تحقیقات و گردآوری بخشی از آیین‌ها، بازی‌ها و نمایش‌های نواحی زاگرس را عهده‌دار گردد.

نشمنه نوروزی Nashmine Nowruzi

نوروزی از فعالان و نویسندگان حوزه‌ی تئاتر و نمایش می‌باشد. او در این فرهنگ به عنوان مؤلف همکار با گروه پدید آورندگان این فرهنگنامه همکاری نمود. نوروزی از آغاز تا پایان این اثر به عنوان عضوی مؤثر در فیش برداری، کتابخانه‌ای و بازنویسی مداخل فعالیت نموده و در تدوین نهایی آن همکاری همه جانبه‌ای داشته است.

پیمان بزرگ نیا Peyman Bozorgnia

بزرگ نیا از هنرمندان شاخص موسیقی بختیاری و ردیفی و از پژوهشگران و آگاهان فرهنگ شفاهی در چهارمحال و بختیاری است. بزرگ نیا به عنوان مؤلف همکار در گردآوری‌های میدانی و بازنویسی برخی از مداخل این اثر تلاش در خور تقدیری داشته است.

فرشاد الوندی Farshad Alvandi

الوندی کارشناس جامعه‌شناسی و از آگاهان فرهنگ بومی ایلام است. ایشان به عنوان مؤلف همکار علاوه بر چهار ماه همکاری ستادی در تدوین وازیگاه، مسئولیت گردآوری و بازنویسی تعداد از بازی‌های فرهنگ کردی مربوط به منطقه‌ی ایلام را بر عهده داشت.

گروه همکاران، گردآورندگان و مشاوران منطقه‌ای

- احمد مولایی، ۱۳۲۶، سمنان. (پژوهشگر همکار)
- مولایی طی سالیان متمادی از اعضای مؤثر رادیو فرهنگ بوده است. او به عنوان همکار در حوزه‌ی فرهنگ (سمنان) در این اثر فعالیت داشته و حدود یکصد بازی و نمایش را به مؤلفان معرفی نمود.
- ابوالحسن واعظی، ۱۳۳۷، مازندران، تنکابن (مشاور همکار)
- مؤلفان او راهنمایی‌های واعظی در زمینه‌ی بازی‌های ورزشی و ورزش کشتی به‌دست گردیدند.
- احمد رضایی، ۱۳۶۴، تهران، ورامین، (دستیار تألیف)
- رضایی در بازنبشی بسیاری از بازی‌ها در این فرهنگ همکاری نمود.
- عیدی محمد ارشادی، ۱۳۳۴، چهار محال و بختیاری، (مشاور همکار)
- ارشادی حدود بیست بازی را به مؤلفان معرفی نمود.
- علی عصمتی، ۱۳۳۸، خراسان شمالی، بجنورد (مشاور همکار)
- عصمتی حدود سی‌آیین نمایش و بازی کرمانجی را به مؤلفان معرفی نمود.
- موسی جرجانی، ۱۳۲۸، گلستان، آق قلا (مشاور همکار)
- جرجانی حدود سی بازی و آیین ترکمنی را به مؤلفان معرفی نمود.
- پروین بهمنی، ۱۳۲۷، فارس، شیراز (مشاور همکار)
- بهمنی در این فرهنگ حدود بیست بازی و رابه مؤلفان معرفی نمود.
- علی اکبر قنبرزاده، ۱۳۴۴، گیلان، فومن (مشاور همکار)
- قنبرزاده در این فرهنگ حدود بیست آیین نمایشی و بازی‌های تالش را به مؤلفان معرفی نمود.
- غلامرضا فرجپوری، ۱۳۳۸، مازندران، ساری (گردآورنده و مشاور همکار)
- فرجپوری در معرفی چهل نمونه از بازی‌ها با مؤلفان همکاری نمود.
- احمد ملکی علیشاه، ۱۳۴۸، آذربایجان شرقی، شستر (مشاور همکار)
- علیشاه در معرفی حدود سی بازی با مؤلفان این فرهنگ همکاری نمود.
- رسول کلهر (مشاور همکار)
- کلهر با معرفی حدود پانزده فیش از حوزه‌ی استان مرکزی با مؤلفان اثر همکاری نمود.
- ابراهیم سلم آبادی، ۱۳۳۸، خراسان جنوبی، سلم آباد (مشاور همکار)
- سلم آبادی حدود سی بازی و آیین نمایشی را به مؤلفان معرفی نمود.
- محمد حنیف آهنی، ۱۳۶۴، بلوچستان، چابهار (مشاور همکار)
- آهنی با معرفی سی بازی و آیین بلوچی در این اثر همکاری نمود.



فاروق رحمانی، سیستان و بلوچستان، زاهدان (مشاور همکار)
رحمانی حدود بیست مراسم و بازی بلوچی را گردآوری و معرفی نمود.

سمیرا دانیال پیغمبر، مرکزی، اراک (مشاور همکار)

دانیال پیغمبر در تألیف یک مدخل میدانی در زمینه‌ی تعزیه‌ی اراک با مؤلفان
همکاری نمود.

بهنام میرزاپور، همدان (مشاور همکار)

میرزاپور در گردآوری حدود بیست مدخل مربوط به فرهنگ همدان با مؤلفان
همکاری نمود.

غلامرضا مؤمن کیخا، ۱۳۵۴، سیستان، زابل (مشاور همکار)

کیخا در معرفی حدود بیست بازی با مؤلفان همکاری نمود.

زهره شادروان، کرمان

شادروان در این اثر مسئولیت فیش‌برداری از کتاب کوچی شاملو را بر عهده
داشت.

عاطفه شهباز پدر، ۱۳۵۸، تهران، (عکاس)

شهبازیدر در عکاسی از تعدادی بازی‌های بومی مناطق مرکزی ایران با گروه
همکاری داشته است.

نگار باقری، ۱۳۵۵، اصفهان (مشاور همکار)

باقری در این اثر در فیش‌برداری کتابخانه‌ای و بازنویسی حدود سی بازی با مؤلفان
همکاری نمود.

سمانه رحیمی، ۱۳۶۹، خوزستان، اهواز (مشاور همکار)

رحیمی در گردآوری و معرفی هفتاد فیش از بازی‌های جنوب با مؤلفان همکاری
نمود.

پروین میرزاپور، کرمان، بردسیر (مشاور همکار)

میرزاپور در این اثر با معرفی و ارائه‌ی حدود سی بازی با مؤلفان این اثر همکاری نمود.

رضا محمدی یگانه ۱۳۴۶، سیستان، زابل (مشاور همکار)

یگانه حدود سی بازی و آیین‌نمایشی را به مؤلفان معرفی نمود.

نیره یوسفی راد، ۱۳۵۲، مرکزی، خمین (مشاور همکار)

یوسفی راد در معرفی و ارائه‌ی ده فیش از بازی‌های منطقه‌ی خمین با مؤلفان
همکاری نمود.

مهدی‌زاده

مهدی‌زاده در برخی هماهنگی‌ها، امور تدارکاتی و ارتباطی با مؤلفان همکاری نمود.

مهناز بهرامیان، ۱۳۶۲، تهران، (مشاور همکار)

بهرامیان در فیش‌برداری کتابخانه‌ای با مؤلفان این فرهنگ همکاری نمود.

آگاهان منطقه‌ای و منابع شفاهی



قربان صادقی، ۱۳۲۶، ساری
عیسی عابدی، ۱۳۴۸، قائمشهر،
(روستای زرین کلا)
علی اکبر اکبری، ساری، ۱۳۳۰
مظفر نظری، ۱۳۴۹، قائمشهر
(روستای زیرین کلا)
ماهروزه نوپور، ۱۳۰۰، ساری
سیده بی بی سید پور، ۱۳۲۹، ساری
حسین طیبی، ۱۳۲۳، دودانگه ساری
غلام شکوهی شورمستی (قائم‌شهر)
مرادرضائی، ساری (روستای آهودشت)
انسیه احمدیان، ساری (روستای
جمال‌الدین کلا) محمدرضا اسحاقی،
۱۳۲۶، بهشهر، گرجی محله
سیده نصرت عمادیان، ساری
زینب بیگم نیکزادیان،
۱۳۹۱، زابل (محله‌ی اوشیب)
ثریا عابدپور، سوادکوه (روستای لیند)
سیستان و بلوچستان
گل محمد صالح زهی، ۱۳۲۰، سراوان
ابوالقاسم حسینی نژاد، ۱۳۴۷، سراوان
خداداد شکل زهی، ۱۳۲۱، ایرانشهر
حاج مؤمن کیخا، ۱۳۲۲، زابل
موسی زنگشاهی، ۱۳۰۴، سراوان
لعل بخش پیک، ۱۳۱۰، چابهار
ماشاءالله بامری، ۱۳۳۰، ایرانشهر
فیض محمد ریگی، ۱۳۲۷، سراوان
امیر گرجیج مذکور، ۱۳۳۵، زابل
محمد اسحاق بلوچ نسب، ۱۳۲۱، چابهار

آذربایجان، همدان، مرکزی (ترکی)
نیت ... طاهری، ۱۳۲۳، قزوین،
تاکستان (فرهنگ تاتی)
جمشید طاهر بانی، ۱۳۲۷، قزوین،
تاکستان (فرهنگ تاتی)
جواد حسین قلی پور، ۱۳۴۷، همدان
لالجین حسین علی حسین مرکزی، ساوه
قدرت میرزاپور، ۱۳۳۲، آذربایجان، آساران
فرج خوش قیافه، ۱۳۲۹، همدان
اسدا... امیری، ۱۳۵۴، مرکزی، ساوه
عباس رحمانی، ۱۳۴۷، قزوین، تاکستان
حسن شاه بوداغی، ۱۳۱۸، رودبار
اقدس علیمردانی، ۱۳۳۲، مرکزی، ساوه
(روستای چمران)
علی سهرابی، ۱۳۲۳، مرکزی، ساوه
(روستای امامزاده قیطانیه)
حیدر محمودی، ۱۳۰۷، همدان
اکبر غلامی، ۱۳۴۱، مرکزی، ساوه
(روستای ورگبار)
امین صالح، ۱۳۲۵، مرکزی، (ایل
شاهسون بغدادی)
داوود ترکمن، ۱۳۲۸، مرکزی، ساوه
(ایل شاهسون بغدادی)
رضا گلزار، ۱۳۱۸، مرکزی، زرنده (ایل
شاهسون بغدادی)
سید مجید میرهمایونی، ۱۳۵۷، (تبریز)
وحید کاظم زاده قاضی جهانی
مازندران
حاج اکبر عابدپور، ۱۲۹۲، بابل



سمتان

علی اکبر اسدی، ۱۳۱۲، بسطام
محمد قربانی، ۱۲۹۵، شاهرود
امیر حسین نویخت، ۱۳۲۲، گرمسار
شیر علی قاسمی، ۱۳۳۴، شاهرود
سید حسین شاهچراغی، ۱۳۳۳، دامغان
منظور رامعی، ۱۳۳۲، گرمسار
گلستان (فرهنگ ترکمن و قزاقی)
الیاس چمنی، ۱۳۲۷، بندر ترکمن (قزاق)
غفور قزاق، ۱۳۵۷، آق قلا (قزاق)
مصطفی قزاق، ۱۳۶۱، آق قلا (قزاق)
آنا قربان قلیچ تقانی، ۱۳۲۲، کبک
نظریلمحجوبی، ۱۳۰۸، کبک (چای قوشان)
قلیچ انوری، ۱۳۲۴، کلاله
غفور امانیان، ۱۳۴۴، بندر ترکمن
عبدالکریم دوگونجی، ترکمن صحرا
طواق سعادت، ۱۳۴۰، گنبد کاووس
گلستان (فرهنگ اسرار آبادی)
کریم الله قائمی، ۱۳۱۸، کردکوی
جمشید قائمی، ۱۳۴۲، کردکوی
سید احمد حسینی، ۱۳۴۷، کتول
عبسی فیوج، ۱۲۹۷، کتول
علی اصغر اصلانی، ۱۳۱۹، کتول
حاج قربان زنگانه، ۱۳۰۷، کتول
سید محمد حسینی، ۱۳۱۸، کتول
سید حمزه حسینی، ۱۳۲۷، گرگان
محمد رجبل، ۱۳۱۰، گرگان
محمد رجبل، ۱۳۱۰، گرگان
لیلا نظری، ۱۳۱۰، کتول
علی حسین قنبری، ۱۳۱۱، کاظم آباد کتول
قربان علی اصلانی کتولی، ۱۳۱۷، کتول
محسن ممثلی، کتول

گیلان (تالش)

کعب حبیبی، ۱۲۹۷، تالش
صمد حبیبی، ۱۳۲۶، رضوانشهر
قسمت خانی، ۱۳۲۰، تالش
صفر افسری، ۱۳۱۰، فومن
خراسان جنوبی
ابراهیم سلم آبادی، ۱۳۳۸، بیرجند
محمد سلم آبادی، ۱۳۲۴، بیرجند
احمد حاجی بیگ لو، ۱۳۱۲، نیشابور
جابر زارع، ۱۳۴۶، بیرجند
غلامحسین انجمنی، ۱۳۳۳، قائن
فاروق کیانی، ۱۳۱۴، قائن
عثمان محمد پرست، خواف
حسن زراعتکار، ۱۳۱۸، بیرجند
عبدالغفور محمدزاده
خراسان شمالی
محمد قلی دهقانی، ۱۳۳۸، بجنورد
کلیم الله توحدی، قوچان
علی برات عصمتی، ۱۳۳۸، بجنورد
حاج قربان سلیمانی، قوچان
سهراب محمدی، ۱۳۱۷، آشنخانه
ولی رحیمی، ۱۳۱۱، آشنخانه
گیلان
اخوان اطاق وری، ۱۳۱۰، لشت نشا
محمد مرادی، ۱۳۱۱، شفت سر
احمد احمدی، ۱۳۲۶، لاهیجان
موسی فاضلی، ۱۳۳۰، لاهیجان
صفر ملایی پور، ۱۳۲۹، لاهیجان
عزیز خوشنواز، ۱۳۱۸، لاهیجان
مصطفی رحیم پور، ۱۳۱۷، سیاهکل
علی اسمی، ۱۳۱۸، سیاهکل
ابراهیم خداپرست، ۱۳۱۷، سیاهکل

نقی نجیبی، ۱۳۰۳، لاهیجان
 نقی لاهیجی، ۱۲۹۷، لاهیجان
 صفر قربان زاده، ۱۳۰۲، سیاهکل
 فریدون پور رضا، ۱۳۱۱، رشت
 محمود فرضی نژاد، دیلمان
 تهران

باباخان جعفری، ۱۳۲۰، دماوند
 محمد ذولفقاری، ۱۳۳۶، دماوند
 حاج محمد حسین عسگری، تهران
 احمد عزیزی، ۱۳۳۲، تهران
 مظفر قربان نژاد، تهران
 علاءالدین قاسمی، تهران
 هرمزگان
 قنبر راستگو، ۱۳۲۴، بندرعباس
 معصومه ذاکری، ۱۳۱۶، بندرعباس

محمد منصور وزیری، ۱۳۲۲
 محمدجواد علی پور

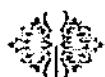
عباس صالحی پور
 حمید محسنی پور
 موسی جلالی غلام
 نادر کمالی، ۱۳۴۰، بندرعباس
 خوزستان

شیخ عبدالعلی حیدری، ۱۳۲۷
 (فرهنگ عربی)

نورالله مرادی
 باسّم حمادی، ۱۳۵۱، سوسنگرد
 حسین تارزاری، ۱۳۳۵، شوشتر
 جواد میان آوی، شوشتر
 محمدعلی کوچکی، شوشتر
 محمدرضا کوچکی، شوشتر
 عبدالرضا یاحسن
 جهان بخش ابدالی

علی صدیقی زاد
 نورالله مرادی

حوزه‌ی زاگرس (چهارمحال و
 بختیاری - لرستان)
 جواد خسروی نیا، ۱۳۲۵، باغ ملک
 عباس هراتی، ۱۳۲۰، سیلاخور
 غلامشاه قنبری، ۱۳۲۳
 عباس هراتی، ۱۳۲۰، سیلاخور
 محمد ایران بروجردی، ۱۳۱۸، بروجرд
 عباس بهاری، ۱۳۱۸، بروجرд
 داریوش مشعشی، ۱۳۴۰، نورآباد
 علیرضا مشعشی، نورآباد
 علی محمدضامن محمدی، ۱۳۲۲، سامان
 عیدی محمد ارشادی، ۱۳۳۴، فارسان
 کوروش اسدپور، ۱۳۴۴، لردگان
 محمد بهداروند، ۱۳۳۴، ایزه
 کردستان، کرمانشاهان، آذربایجان
 غربی (فرهنگ کردی)
 خضر قادری، ۱۳۱۴، مهاباد
 صلاح خضری، ۱۳۵۲، مهاباد
 دوشن رحمان خرخره، ۱۳۱۰، مهاباد
 شاپور کمالی، ۱۳۴۳، کرمانشاه
 جلال محمدیان، ۱۳۲۸، کرمانشاه
 سید خیال یادگاری، ۱۳۱۰، گوران
 خلیفه آقاغوسی، سنندج
 فارس
 میرزاعلی سلیمانی نیا، ۱۳۲۲
 میرزاعلی چهارازی، ۱۳۲۷، شیراز
 اسدالله موسویان، ۱۳۳۴، دهکرد
 یزد
 خدامراد گنجی، ۱۳۳۴، یزد
 محمد حسن میرجلیلی، ۱۳۲۴



کاظم شیرخواتی
 محمدتقی خوش پوری
 عبدالرضا خوش نشین
 الهام جعفریان
 میثم رحیمی
 فرانکو الوندی
 قزوین
 اسدالله حیدری، ۱۳۳۴
 علی صادقی، ۱۳۲۶
 عباس زمانی، ۱۳۳۳
 حبیب الله نوری، ۱۳۳۰
 سید مهدی سیاهپوش
 صفر رضایی
 کهکیلویه و بویراحمد
 احمد احمدی، ۱۳۰۶، ممبئی
 محمد بزرگیا ن، ۱۳۲۴، یاسوج
 رحمان طاهر ی فر، ۱۳۴۸
 علی موسوی

سید حسین میرحسینی، ۱۳۳۲
 محمد کارگر شورکی، ۱۳۵۱، میبد
 کامران فروهر، ۱۳۳۳، تفت
 گلستان جمشیدی نیا، چم یزد
 بوشهر
 احمد علیشرفی، ۱۳۲۲
 محمدرضا بلادی، ۱۳۵۱
 محسن شریفیان، ۱۳
 الله کرم مهدویان، ۱۳۳۷
 کرمان
 مرید قنبری، ۱۳۱۴
 نصرالله حسین خانی، ۱۳۱۳
 یوسف سلیمی، ۱۳۳۷
 فواد توحیدی
 ایلام
 حیدر محبی
 عزیز میری
 اکبر رحیمی



فهرست و نمایه مداخل این اثر در جلد پنجم

۳۹۷۹.....	نمایه‌ی اسامی و اصطلاحات آیین‌ها و مراسم نوروزی
۳۹۸۰.....	نمایه‌ی اصطلاحات زورخانه
۳۹۸۲.....	نمایه‌ی اصطلاحات سخنوری و نام برخی سخنوران
۳۹۸۳.....	نمایه‌ی اصطلاحات کبوتربازی
۳۹۸۵.....	نمایه‌ی اصطلاحات نرد
۳۹۸۶.....	نمایه‌ی اصطلاحات گنجفه
۳۹۸۷.....	نمایه‌ی اصطلاحات ورزش‌های جنگ
۳۹۸۷.....	نمایه‌ی بازی‌های کسبی
۳۹۸۸.....	نمایه‌ی بازی‌های کلامی
۳۹۸۹.....	نمایه‌ی بازی‌های موسیقایی و ریتمیک
۳۹۹۴.....	نمایه‌ی جشن‌ها
۳۹۹۶.....	نمایه‌ی چشمت بازی‌های
۳۹۹۶.....	الف) نمایه بازی‌های پسرانه
۴۰۱۱.....	ب) نمایه بازی‌های دخترانه
۴۰۱۷.....	ج) نمایه بازی‌های مختلط (مختارانه - پسرانه)
۴۰۱۹.....	د) نمایه بازی‌های زنانه
۴۰۲۳.....	هـ) نمایه بازی‌های زنانه
۴۰۲۵.....	نمایه‌ی خیمه شب بازی
۴۰۲۶.....	نمایه‌ی رده سنی بازی‌ها
۴۰۲۶.....	الف) نمایه بازی‌های کودکان
۴۰۳۹.....	ب) نمایه بازی‌های نوجوانان و جوانان
۴۰۵۴.....	ج) نمایه بازی‌های بزرگسالان
۴۰۵۸.....	د) نمایه بازی‌های خردسالان
۴۰۵۹.....	نمایه‌ی فنون کشتی
۴۰۶۱.....	نمایه‌ی موضوعات مذهبی و تعزیه
۴۰۶۵.....	نمایه‌ی نمایش غروسکی و اصطلاحات آن
۴۰۶۶.....	نمایه‌ی مداخل استان‌ها، مناطق و اقوام
۴۰۶۶.....	آذربایجان (شرقی - غربی)
۴۰۶۹.....	اردبیل
۴۰۷۰.....	اصفهان
۴۰۷۲.....	البرز (سلسله جبال البرز)
۴۰۷۲.....	ایلام
۴۰۷۵.....	بوشهر
۴۰۷۶.....	تاجیکستان

٤٠٧٧	تالش
٤٠٧٧	تهران
٤٠٨٢	جنوب ایران (سواحل جنوبی)
٤٠٨٢	چهارمحال و بختیاری
٤٠٨٥	خراسان
٤٠٨٧	خوزستان
٤٠٨٨	زنجان
٤٠٨٩	مسنان
٤٠٨٩	سیستان و بلوچستان
٤٠٩٠	طالان
٤٠٩٠	فارس
٤٠٩٢	قزوین
٤٠٩٣	قشقای
٤٠٩٤	قم
٤٠٩٤	کاشان
٤٠٩٥	کردستان
٤٠٩٦	کرمان
٤٠٩٨	کرمانشاه
٤٠٩٩	کهکیلویه و بویراحمد
٤١٠٠	گلستان
٤١٠١	گیلان
٤١٠٤	لرستان
٤١٠٥	مازندران
٤١٠٨	مرکزی
٤١١١	هرمزگان
٤١١٢	همدان
٤١١٣	یزد
٤١١٤	نمایه‌ی جامع مداخل مندرج در وازیگاه
٤١٧٩	منابع وازیگاه
٤١٧٩	الف) کتابنامه
٤١٩٦	ب) مجلات و فصلنامه‌ها