

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی و نقشه کشی دکور چوبی

رشته‌ی: صنایع چوب

زمینه‌ی: صنعت

شاخه‌ی آموزش کاردانش

عنوان و نام پدیدآور: طراحی و نقشه کشی دکور چوبی (کتابهای درسی) رشته‌ی چوب زمینه‌ی صنعت شاخه‌ی کاردانش / برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش وزارت آفای (برای) وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
مشخصات نشر: تهران: گویش نو، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۲۶۹ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۸۲-۱۳-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: چوب در تزئین داخلی

موضوع: صنایع دستی چوب

موضوع: مبلمان - طراحی

شناسه افزوده: آفای، محمدرضا، ۱۳۵۵-

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی. دفتر برنامه ریزی درسی آموزشهای فنی و حرفه ای و کاردانش

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

رده کنگره: ۱۳۹۱ ط ۹ ج ۲۱۱۵/۵ NK

رده دیویی: ۳۷۳

شماره کتابشناسی: ۲۷۱۶۸۷۷

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادهای و نظرهای خود را درباره‌ی محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره‌ی ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف
آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

پاننگار (ایمیل) tvoccd@roshd.ir
وب‌گاه (وب‌سایت) www.tvoccd.medu.ir

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش

عنوان و کد کتاب: طراحی و نقشه‌کشی دکوراتیو

مجری: انتشارات گویش نو

مؤلفان: مهندس محمدرضا آقایی، مهندس داود آتوبه خواه فرد

ویراستار فنی: مهندس محمد لطفی نیا

ویراستار ادبی: دکتر حسین داودی

رسم: وحید سالاروند

صفحه‌آرا: گلایش سید صالحی

طراح جلد: حامد موسوی

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱

تیراژ: ۱۰۰۰

محتوای این کتاب در کمیسیون تخصصی رشته صنایع چوب دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش با عضویت دکتر
حسین رنگ آور، مهندس محمد لطفی نیا، مهندس محمدعلی نیکام، مهندس امیر نظری، مهندس محمد شاه نظری، مهندس رامک فرح آبادی و
مهندس حسین نادعلی زاده تأیید شده است.

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱

چاپ: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران

(تهران - کیلومتر ۱۷ جاده‌ی مخصوص کرج - خیابان ۶۱ "داروپخش" تلفن: ۵-۴۴۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۸۵۱۶۰ - صندوق پستی: ۱۳۴۴۵/۶۸۴)

نظارت بر چاپ و توزیع: اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

تهران - ابرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، صندوق پستی:

۱۵۸۴۷۷۷۳۵۹

وب‌سایت www.chap.roshd.ir

ناشر: انتشارات گویش نو (تهران: خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - خیابان وحید نظری شرقی - پلاک ۶۱ تلفن: ۵۰-۴۹۰۵۶۰۴۹، ۶۶۴۸۴۵۳۴)

وب‌سایت www.bookgno.ir

حق چاپ محفوظ است.

ISBN: 978-600-6382-13-5

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۸۲-۱۳-۵

مقدمه‌ای بر چگونگی برنامه‌ریزی کتاب‌های پودمانی

برنامه‌ریزی تألیف «پودمان‌های مهارت» یا «کتاب‌های تخصصی شاخه‌ی کاردانش» بر مبنای استانداردهای کتاب «مجموعه برنامه‌های درسی رشته‌های مهارتی شاخه‌ی کاردانش، مجموعه هشتم» صورت گرفته است. بر این اساس ابتدا توانایی‌های هم‌خانواده (Harmonic Power) مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. سپس مجموعه مهارت‌های هم‌خانواده به صورت واحدهای کار تحت عنوان (Unit) دسته‌بندی می‌شوند. در نهایت واحدهای کار هم‌خانواده با هم مجدداً دسته‌بندی می‌شوند و پودمان مهارتی (Module) را شکل می‌دهند.

دسته‌بندی «توانایی‌ها» و «واحدهای کار» توسط کمیسیون‌های تخصصی با یک نگرش علمی انجام شده است به گونه‌ای که یک سیستم پویا بر برنامه‌ریزی و تألیف پودمان‌های مهارت نظارت دائمی دارد. با روش مذکور یک «پودمان» به صورت کتاب درسی مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش، در «شاخه‌ی کاردانش» چاپ سپاری می‌شود.

به‌طور کلی هر استاندارد مهارت به تعدادی پودمان مهارت (M_1 و M_2 و ...) و هر پودمان نیز به تعدادی واحد کار (U_1 و U_2 و ...) و هر واحد کار نیز به تعدادی توانایی ویژه (P_1 و P_2 و ...) تقسیم می‌شوند، به طوری که هنرجویان در پایان آموزشی واحدهای کار (مجموع توانایی‌های استاندارد مربوطه) و در کلیه پودمان‌های هر استاندارد، تسلط و مهارت کافی در بخش نظری و عملی را به گونه‌ای کسب خواهند نمود که برای شرکت در آزمون جامع نهایی جهت دریافت گواهی نامه‌ی مهارت آمادگی کامل را به دست آورند.

بدیهی است هنرآموزان و هنرجویان ارجمند شاخه کاردانش و کلیه عزیزانی که در امر توسعه آموزش‌های مهارتی فعالیت دارند، می‌توانند ما را در غنای کیفی پودمان‌ها، که برای توسعه آموزش‌های مهارتی تدوین شده است، رهنمون و یاور باشند.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کاردانش

به نام آنکه هستی نام از او یافت

کاروان فرهنگ و تمدن بشری، چنان در حال پیشرفت و رشد و تعالی است که لحظه‌ای درنگ، رسیدن به این قافله را ناممکن می‌سازد و از آنجایی که آینده هر جامعه به تعلیم و تربیت کودکان و جوانان آن جامعه بستگی دارد، دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش سعی دارد با بهره‌گیری از دست‌آوردهای دانش جهانی و آموزه‌های اصیل اسلامی و ملی، تغییر و تحولی مبتنی بر روش‌های نوین علمی و فناوری در کتاب‌های درسی به وجود آورد.

در این راستا انتشارات گویش نو اشتغال تألیف و آماده‌سازی تعدادی از این کتاب‌ها را بر عهده داشته و با همراهی استادان کوشا و نظارت دقیق و ارشادی کمیسیون‌های تخصصی و ورزیده دفتر تألیف و برنامه‌ریزی این وظیفه‌ی خطیر را به انجام رسانده است.

در پایان ضمن قدردانی از زحمات مؤلفان عزیز، خوشحال می‌شویم که مدرسان محترم و دانش پژوهان کوشا با ارائه پیشنهادهای و انتقادات سازنده خود، ما را در غنا بخشیدن این متون و بالا بردن کیفیت چاپ‌های بعدی یاری نمایند.

Email: gooyesheno@yahoo.com

www.bookgno.ir

انتشارات گویش نو

مقدمه مؤلف

بسمه تعالی

با توجه به نیاز بازار کار تولید فرآورده‌های چوبی برای اولین بار با عنایت پروردگار متعال بحث طراحی و نقشه-کشی دکورهای چوبی در کمیسیون تخصصی صنایع چوب و کاغذ مطرح شد و براساس برنامه‌ریزی و استاندارد وزارت کار و امور اجتماعی برای هنرجویان کاردانش در رشته ساخت دکورهای چوبی کتابی که پیش روی شماست، تألیف گردید. نظر به اینکه ابتکار و خلاقیت در طرح نقشه دکورهای چوبی بسیار مؤثر خواهد بود و هم به لحاظ فرم و چیدمان و هم به لحاظ استفاده از مواد متنوع و هم به لحاظ استفاده مشترک بین رشته صنایع چوب و معماری دارای جاذبه چشمگیری باشد، لذا مؤلفین از تمام توان خود برای به تصویر کشیدن تفکر خلاق و نوآوری در ساخت دکورهای چوبی و ترسیم نقشه‌ها و ایده‌پردازی برای آموزش در این کتاب استفاده کرده‌اند تا هنرآموزان و هنرجویان عزیز بتوانند با توجه به هدف‌های رفتاری فصل‌های این کتاب را گام به گام با دقت زیاد طی نمایند و شما هنرجویان با کسب توانمندی لازم نیز بتوانید به صورت کاربردی از عهده طراحی و نقشه‌کشی دکورهای چوبی برآیند. بدیهی است تفکیک‌های بکار گرفته در این کتاب برگرفته از تجربیات مؤلفین، رعایت استانداردها با استفاده از راهنمایی اعضا کمیسیون تخصصی بوده و امید است با توکل به خداوند متعال با توانمند شدن و آموزشی با کیفیت شما همه دست‌اندرکاران اجر عظیم معنوی داشته باشند. تلاش ما موفقیت شما می‌باشد و بهترین هدیه برای ما انتقاد و راهنمایی شما از ما است در رسیدن به هدف نهایی ما در این کتاب که بالا بردن قوه طراحی شما در ساخت انواع دکورهای چوبی می‌باشد.

با تشکر مؤلفان

هدف کلی پودمان

نقشه کشی، ترسیم نماها، پرسپکتیوها، نقشه های اجرایی مصنوعات مبلمان، پلان ها،
 علائم اختصاری و استانداردهای سازه های چوبی، اتصالات، طراحی انواع دکورهای
 چوبی و استفاده از رایانه و نرم افزار در طراحی و نقشه کشی دکورهای چوبی

واحد کار	شماره توانایی	عنوان توانایی	ساعات آموزشی		
			نظری	عملی	جمع
۱	۱	توانایی ترسیم سه نما، برش اجسام ساده و مرکب هندسی	۱۲	۲۰	۳۲
۲	۲	پرسپکتیو یا تصویر مجسم	۱۲	۳۰	۴۲
۳	۳	توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مصنوعات مبلمان	۳	۳۴	۳۷
۴	۴	توانایی ترسیم علائم اختصاری	۸	۲۸	۳۶
۵	۵	توانایی ترسیم اتصالات چوبی	۳	۱۶	۱۹
۶	۶	توانایی طراحی انواع دکور چوبی	۴	۱۰	۱۴
۷	۷	کاربرد رایانه در ترئینات داخلی	۴	-	۴
جمع کل			۴۲	۱۳۸	۱۸۰

فهرست مطالب

۱	فصل ۱
	توانایی ترسیم سه نما، برش اجسام ساده و مرکب هندسی
۳	۱-۱ آشنایی با احجام هندسی
۶	۱-۲ آشنایی اصول ترسیم سه نما
۸	۱-۳ شناسایی فرجه و کاربرد آن در رسم نما
۸	۱-۴ تصاویر شش گانه احجام
۱۰	۱-۵ شناسایی اصول ترسیم سه نما در فرجه ها
۱۵	۱-۶ مفهوم تقارن و محور تقارن
۱۹	۱-۷ برش
۳۳	فصل ۲
	پرسپکتیو یا تصویر مجسم
۳۵	۲-۱ تصویرهای مجسم یا پرسپکتیوهای موازی
۵۱	۲-۲ پرسپکتیوهای مرکزی
۱۰۵	فصل ۳
	توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مصنوعات مبلمان
۱۰۷	۳-۱ شناسایی ساختمان مبلمان و مصالح آنها
۱۱۰	۳-۲ شناسایی موارد استفاده و ابعاد استاندارد مصنوعات چوبی
۱۲۱	۳-۳ آشنایی با نقشه های اجرایی مصنوعات مبلمان
۱۲۶	۳-۴ دکورهای چوبی تزئینی
۱۳۲	۳-۵ اصول ترسیم پلان ها، نماهای برش و جزئیات آن ها
۱۳۸	۳-۶ آشنایی با انواع یراق آلات و کاربرد آنها
۱۴۱	۳-۷ آشنایی با انواع اتصالات چوبی
۱۵۷	۳-۸ شناسایی اصول ترسیم نقشه های اجرایی

۱۶۵	فصل ۴	
	توانایی ترسیم علائم اختصاری	
۱۶۷	۴-۱ آشنایی با علائم اختصاری سازه های چوبی توپر	
۱۶۷	۴-۲ آشنایی با علائم اختصاری صفحات فشرده	
۱۷۳	۴-۳ آشنایی با علائم اختصاری صفحات چوبی با مواد کمکی	
۱۷۶	۴-۴ آشنایی با علائم اختصاری مواد اتصال دهنده	
۱۸۰	۴-۵ آشنایی با علائم اختصاری استانداردهای سازه چوبی	
۲۰۱	فصل ۵	
	توانایی ترسیم اتصالات چوبی	
۲۰۳	۵-۱ آشنایی با اتصالات چوبی و کاربرد آن ها در دکورسازی	
۲۱۷	۵-۲ ترسیم اتصالات	
۲۳۷	فصل ۶	
	توانایی طراحی انواع دکور چوبی	
۲۳۹	۶-۱ آشنایی با مفهوم طراحی دکور چوبی	
۲۳۹	۶-۲ دلایل موفقیت طرح	
۲۴۱	۶-۳ شرایط لازم برای طراحی	
۲۴۱	۶-۴ اصول و قواعد طراحی	
۲۴۵	۶-۵ مراحل طراحی	
۲۵۱	۶-۶ سبک های طراحی	
۲۵۹	فصل ۷	
	کاربرد رایانه در تزئینات داخلی	
۲۶۱	۷-۱ رایانه یا کامپیوتر چیست؟	
۲۶۲	۷-۲ نرم افزار اتوکد	
۲۶۶	۷-۳ نرم افزار ۳D Max	
۲۶۹	منابع و مآخذ	