

سرشناسه	:	حقیقی، کریم محمود، ۱۳۰۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	عشقت رسد به فریاد (همراه با عاشقانه‌های ادبیات فارسی)/نگارش کریم محمود حقیقی.
مشخصات نشر	:	شیراز: آثار ماندگار، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۸ ص.: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۹-۴-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	عشق (عرفان) در ادبیات
موضوع	:	ادبیات عرفانی فارسی -- مجموعه‌ها
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۷ح/ع۵ PIR۳۴۴۲
رده بندی دیویی	:	۸۴/۸۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۳۴۲۰۰

انتشارات آمارماندگار

عشقت رسد به فریاد

همراه با عاشقانه‌های ادبیات فارسی

تألیف: استاد کریم محمود حقیقی

انتشارات آمارماندگار

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اُسوه

صفحه آرایی و طراحی: غلامرضا زارع
Ghrzarea@Gmail.com

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد چاپ اول ۱۳۹۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۹-۴-۹

شیراز، خیابان قصرالدشت، خیابان شهید حسینی، پلاک ۶۱۳

کد پستی: ۷۱۹۳۶۶۸۶۱۳ تلفکس: ۷۱۱-۶۲۸۲۱۴۹ همراه: ۰۹۱۷۲۰۹۱۳۸

www.asarmandegar.com info@asarmandegar.com

© کلیه حقوق محفوظ است.

هو الحبوب

زان یار دلوام شکریست با شکایت
بکرنگه دان عشقی بشنوتن این حکایت
بی مقرر بود و اینست هر خدمتی که کردم
یارب مباد کس مرا خدمت بی عنایت
رندان تشنه لب ای غمی دهد کس
گوی ولی شناسان گرفتند از این ولایت
در زلف چون کندس ای دل میچکان جا
سر ما ریده بینی بی جرم و بی جنایت
چشم به غمزه ما را خون خورد و می پسندی
جانا مرا باشد خون ریز را حمایت
در این شب سیاهم گم گشت راه مقصود
از گوشه ای مرون آی ای کوب هدایت
از هر طرف که رفته جز وحشته نیفزود
زهار از این بیابان دین مرا بی نهایت
این مرا را نهایت صورت گجا توان بست
کش صد هزار منزل بیش است در بدایت
عشت مرا بادار خود به سان حافظ
قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا . . . الروم: ۳۰.
روی آور به سوی دین حق که خداوندت این گونه آفریده است.

انسان ذاتاً عاشق است، عاشق خوبی‌ها، جمال، قدرت، غنا و ثروت، علم، میل و دوستی اشیاء، با اندکی ارضاء می‌گردد ولی جان انسان در این عشق‌ها در هیچ جا، ارضاء نمی‌گردد. هر جا که رسید بالاتر را می‌خواهد. گویند عاشقی در تمنای وصال معشوق پافشاری داشت. معشوق او را گفت: تو که تا این درجه تمنای وصال را داری، اگر خواهم مرا می‌دیدی؛ چه می‌کردی؟ چه او بسیار از من زیباراست. عاشق گفت: ممکن است او را به من نشان دهی؟ معشوق گفت: اگر عاشق من بودی، تمنای دیدار دیگری را نداشتی.
این تمنا در جان همه هست و آنجا جان بشری آرامد که به زیبایی مطلق برسد.
اگر سالک مرا می‌بسم الله.



هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

در بند جانے تا بہ کی؟ در بند آن جانانہ شو
 ہا آنکہ عشق آتش بود، این آتشے دلکش بود
 پندار خود ویرانہ کن، از نو بنای خانہ کن
 این عقل چوین پانی را، دین رہبر سوای را
 تا خود بدانی کان مراد، از نام ادبی خار سد
 چون عاقبت افسون تورا، افسانہ باران کند
 در کون عالم کوہری، بر آسمان تاج سری
 دشمن نبودت ہیچ کس، نجات ہم از خود بود و بس
 این عمر کوتہ عاشقا، رہ بس دراز است اندر آ
 در دست کیتے خاتمے، شہباز شاہ عالے
 این شیخ در نکشایدت، حتی بہ شک افزایدت
 تا در دو زلفش اوقند، شانہ بہ صد دندانہ شد
 خواہی اگر این وصل را، چون شانہ شو چون شانہ شو

مؤلف

فهرست عناوین

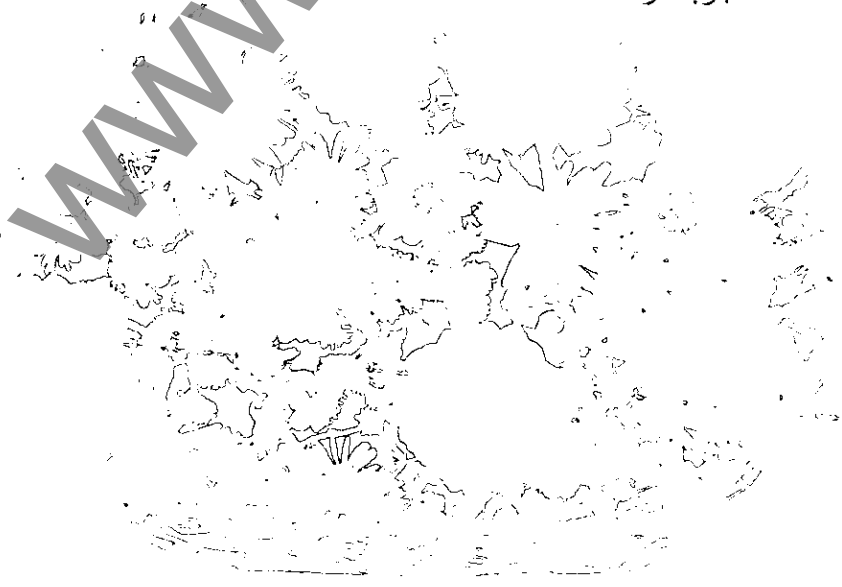
- بخش اول - یقظه (بیداری) ۱۵
- یقظه (بیداری) ۱۷
- اندیشه ای به آغاز خویش ۱۸
- تماشا که اندیشه ۱۸
- سرم بندی ها ۱۹
- خو گرفتن با زمین - مرغایان بی پرواز ۲۱
- آغاز پیدایی ۲۳
- این گداین که چه سناسته انعام اُفتاد ۲۷
- یادآوری های پرورگار ۲۹
- تقدیر برنامه ۲۹
- کان حُسن ۳۰
- تا او يك قدم ۳۲
- نام دوست ۳۵
- آثار اندیشه براسم محبوب ۳۶
- یاد محبوب ۳۷
- هم رنگی، سر آشنائی ۳۸
- پیامبری دیگر ۴۱
- بنگر آنچه عقل و خرد با تومی گوید ۴۳
- آرزوی دیدار ۴۴
- دوران فراق و جدائی در ادبیات فارسی ۴۹

- ۵۰ فریادی از درد فراق و جدائی معشوق از عاشق
- ۵۰ رنج تنهایی
- ۵۲ غوطه در دریای نظریات دنیا از نظر چه کمر ؟
- ۵۳ سرای دور
- ۵۷ رستخیز امری حتمی است
- ۶۱ سرای دو در
- ۶۲ آمرزوی وصال
- ۶۳ وقت جان دادن
- ۶۵ این هم تابلو دیگری از عشق مجازی
- ۶۶ پندارهای بر باد رفته
- ۶۶ پایان نامه عشق مجازی، تابلوی دیگر
- ۶۹ بخش دوم - بازگشت
- ۷۱ بازگشت
- ۷۲ یقظه و بیداری با معرفت
- ۷۵ خداوند پذیرای بنده تائب
- ۷۷ گامی به پیش
- ۷۹ سرزنی با خود
- ۸۱ بخشندگی خداوند تا کجا ؟
- ۸۵ بازش از فضل خدا گفتم، مهربانی های معبود
- ۸۶ مصاحبت با که ؟
- ۸۹ آن نگاهی به پروردگار بود، یک نظر به خود

- ۹۱ سرنوشت بنده تائب در بعضی از آیات قرآن
- ۹۷ دلگشایی بنده تائب در احادیث
- ۱۰۵ شناخت و معرفت، در سایه اسماء الله
- ۱۰۷ حرکت و سلوک از کدام راه
- ۱۰۸ شناخت خداوند با اسماء
- ۱۰۹ الهیات
- ۱۱۰ عزم توبه و سلوک الی الله
- ۱۱۱ تماشای غیب
- ۱۱۳ مثالی دیگر برای تماشای غیب
- ۱۱۶ آفرینش سخن در حق تعالی
- ۱۱۶ اذا اراد شیئی ان یقول له کن فیکون
- ۱۱۷ آفرینش سخن در انسان
- ۱۱۹ تماشاگاه غیب
- ۱۲۰ رمی دیگر برای مشاهده غیب
- ۱۲۱ باز شدن چشم دل
- ۱۲۳ در جهان رونده، ایستادن معنی ندارد
- ۱۲۵ جهان گذران را چگونه بینی؟
- ۱۲۷ مفاتیح الغیب
- ۱۲۸ اسماء الہی مفاتیح عالم غیب است
- ۱۳۱ معرفت ذات
- ۱۳۳ اسامی اسماء

- نیاز ممکن، آن به آن، به علت خود ۱۳۵
- آغاز بیداری و یقظه ۱۳۷
- جمیل ۱۳۹
- چند گل؟ ۱۴۱
- به پاشای حضرت رزاق ۱۴۲
- بارگانی که درهایش همیشه باز است ۱۴۳
- جمال در حجاب جلال ۱۴۵
- دیدار حق تعالی ۱۴۹
- مقام عین الیقین و دیدار بهشت و جهنم در چشم زید بن ثابت ۱۵۳
- آثار برجسته عشق ۱۵۷
- الم نجعل الارض مهادا ۱۵۹
- اهمیت قرآن در راه سلوک ۱۶۵
- حیات سرمدی با عشق پایه گذاری می گردد ۱۶۷
- آثار عشق به خداوند ۱۷۱
- ادعای عشق ۱۷۷
- دردل عاشق جز معشوق نبینی ۱۸۱
- عشق خدا با بندگان مقربش ۱۸۲
- شیفتگی جان انسان با پروردگارش ۱۸۵
- عشق به خدا عشقی فراگیر است ۱۸۹
- تجلی جمال در طبیعت ۱۹۳
- فنا در شیطان ۱۹۹

- فناى در محبوب ۱۹۹
- فنا چیست؟ ۲۰۳
- ظهور ۲۰۷
- تجلى جمال در بهشت ۲۰۹
- عاشقانه هاى از زبان اميرالمومنين (ع) ۲۱۳
- محبت نام ۲۱۴
- پاك سازى بهره دوم دلران از دل، براى وروديك دلبر ۲۱۷
- بهره سوم وحدت گفتار و رفتار ۲۲۳
- عشق به كلام محبوب ۲۲۹
- عشق به آثار محبوب ۲۳۵
- محبوبان همه محبوب و مفضوبان همه مفضوب ۲۳۹
- انسان عاشق آفريده شده ۲۴۵
- اما محبوب تو ۲۴۶



عفت رسد بفریاد

فلک یار دلفظه شیرین باشت
 رخته طلق عشقش بر سوز جانت
 با من بود دست مهرش بر کعبه
 بار بار کسیر لاله محرم باشت
 دلفظه شیرین جان شیرین بر
 کون فلک شان رخسار نیم داشت
 در زلف چرخش شیرین می گشت
 سر بر سر سپهر جبرم جانت
 حتم نغمه زده نغمه شیرین
 جان داشت خود ز لایق
 اینک لایق صفتش کجای فلک
 شکر صدف شیرینش در ایت
 بهر نغمه که بگذرد در دلت نام
 عودا عشقش تر از عریضات
 کمر آفتاب خان بر خنده که در دلم
 در این شب هم گشت بهشت
 از هر طرف در آغوشم خرم می شد
 در این روز از این شب بهشت
 عفت رسد بر کعبه جانت
 فلک در کعبه با چهره داشت