

گزیده اشعار ۹۱-۹۲

دختر باغ تاج

مرتضی انوشه

سرشناسه: انوشه، مرتضی -
عنوان و نام پدیدآور: دختران باغ تاج؛ شاعر: مرتضی انوشه.

مشخصات نشر: قم: انتشارات ملینا، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۷-۰۰۴-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نثر فارسی - - قرن ۱۴

موضوع: شعر فارسی - - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ PIR ۸۰۹۸/ف۳۵۵۵۲

رده بندی دیویی: ۸۸۶۲/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۰۹۱۶۰

نام کتاب: دختران باغ تاج

شاعر: مرتضی انوشه

تعداد صفحات: ۱۱۲ صفحه

قطع: جیبی

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۷-۰۰۴-۶

انتشارات: ملینا

نوبت چاپ: تاسیستان ۹۲

شماره همراه صاحب اثر: ۰۹۱۷۱۷۸۰۰۳۸ انوشه

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۱.....	دویتی ها
۲۰.....	(۱۸) ماه
۲۱.....	صنوبر
۲۱.....	دویتی
۲۲.....	تبر
۲۲.....	یکه سوار
۲۳.....	آغوش
۲۳.....	فاد
۲۴.....	نوروز
۲۴.....	گدا
۲۵.....	کلاغ
۲۵.....	باران
۲۶.....	گمانم
۲۶.....	چراغ
۲۷.....	زخم فرهاد
۲۷.....	سفر
۲۸.....	مهربان
۲۸.....	خاک من
۱۲.....	(۱) سراب کهنه
۱۲.....	(۲) پرواز
۱۴.....	(۳) مادر
۱۴.....	(۴) تفنگ
۱۴.....	(۵) مشک آب
۱۴.....	(۶) گریه شیپور
۱۵.....	(۷) جزیره
۱۵.....	(۸) قاب
۱۶.....	(۹) دیدار
۱۶.....	(۱۰) نگاه خسته
۱۷.....	(۱۱) جستجو
۱۷.....	(۱۲) فرهاد
۱۸.....	(۱۳) دخمه
۱۸.....	(۱۴) یاغی
۱۹.....	(۱۵) کیوتر
۱۹.....	(۱۶) نفس
۲۰.....	(۱۷) رها

۴۱..... شال رنگین	۲۹..... کوچ
۴۱..... دل تنگی	۲۹..... افسانه
۴۲..... غزال	۳۰..... پرواز
۴۲..... مقیم	۳۰..... شعر
۴۳..... درخت غم	۳۱..... میان آسمان
۴۳..... هوادار	۳۱..... تک زنگ
۴۴..... سراسیمه	۳۲..... گدا
۴۴..... کوفه	۳۲..... دنیا
۴۵..... کافر	۳۳..... آستر چرخ
۴۵..... غصه	۳۳..... سکوت
۴۶..... نور	۳۴..... ماتم
۴۶..... مرگ	۳۴..... جنگ
۴۷..... راه	۳۵..... برگرد
۴۷..... مأمور	۳۵..... باد پیچک
۴۸..... قناری	۳۶..... خنجر
۴۸..... لاله	۳۶..... خواب
۴۹..... گیسکان	۳۷..... بهار
۴۹..... قلعه	۳۷..... باران
۵۰..... دلم	۳۸..... بیا
۵۰..... غزل	۳۸..... پلاک
۵۱..... بهار	۳۹..... خنجر
۵۱..... بوسه	۳۹..... رزمنده
۵۲..... دعوت	۴۰..... بوسه
۵۲..... پرستو	۴۰..... افسانه

۶۱..... گام بهار	۵۳..... آخرین رنگ
۶۱..... کوچه عشق	۵۳..... فلک
۶۲..... بهار	۵۴..... کهکشان
۶۲..... چراغ	۵۴..... شب‌نم
۶۳..... احساس	۵۵..... وامق
۶۳..... شقایق	۵۵..... اشک یتیم
۶۴..... بناری	۵۶..... کوچ
۶۴..... دشتستان	۵۶..... دار
۶۵..... جم غار	۵۷..... مبادا
۶۵..... اسیر	۵۷..... نبش قبر
۶۶..... خمار	۵۸..... بوی باران
۶۶..... ناخا	۵۸..... حس
۶۷..... نان باغتاچ	۵۹..... احساس
۶۷..... پیر	۵۹..... پیر دختر
۶۸..... شب	۶۰..... مشرق
	۶۰..... مکن باور

بخش سوم ۶۹

۷۳..... اسب سفید	۷۰..... کوچ
۷۴..... رقص	۷۱..... گفتم
۷۴..... زینب	۷۱..... گرما
۷۵..... بهار	۷۲..... شراب
۷۵..... گرگ	۷۲..... ناخدا
۷۶..... اندوه	۷۳..... عید

۷۹.....	خماران	۷۶.....	عرصه
۸۰.....	سکوت	۷۷.....	مرگ
۸۰.....	لانه	۷۷.....	ماه خدا
۸۱.....	بیدار	۷۸.....	مصطفی
۸۱.....	افسرده	۷۸.....	باران
		۷۹.....	فتح

۸۲.....	بخش چهارم		
۸۸.....	درمان	۸۳.....	عاشق
۸۹.....	صاحب دل	۸۴.....	افکار من
۹۰.....	مرد شریف	۸۵.....	جاده توحید
۹۱.....	عبور	۸۶.....	چه دانستم
		۸۷.....	مرگ انتحاری (فرار مغزها)

۹۲.....	بخش پنجم		
۱۰۲.....	از آخرین	۹۳.....	شب
۱۰۳.....	کولی	۹۴.....	آبشار شدم
۱۰۴.....	کودک سنگ بدست	۹۵.....	چشمه پیر
۱۰۵.....	کاش	۹۶.....	آن کاخ
۱۰۶.....	خدائی که	۹۷.....	آیا می شود
۱۰۸.....	دختری با چادر مشکی	۹۸.....	پروانه شدی
۱۱۰.....	بندر	۹۹.....	دیوار
۱۱۲.....	ای کاش	۱۰۰.....	برگ ریزان
		۱۰۱.....	رد پا

مقدمه

یکی از نعمت های ظریف الهی شعر است که در وجود اکثر ایرانیان وجود دارد و این موهبت خدائی توسط شاعران زبردست به درجه ای می رسد که در خواننده ایجاد شور انگیزی می کند و آنان با خواندن هر بیت آن به شور و نشاط عنوی دست می یابند.

به طور کلی ۷۵٪ از جاده حاکی شعر را شاعران متقدم این مرز و بوم مانند: فردوسی - خیام - سعدی - حافظ - مولوی و با پای پیاده طی کرده اند و اینک خیل انبوه شاعران مدرن امروزی با به کارگیری آخرین دستاوردهای علمی خویش در پیچ و خم های پیش رو، احساسی سرگشته و پوچ دارند و هر چه را که می سرایند تکرار حرفها و یافت های شاعران متقدم است و تمام نگاهها را به آینده دوخته اند تا شاید فرجی حاصل شود و کفگیر چوبی عشق از دیگ

قدیمی و جوشان شعر چینی جدید و بکر بیرون بیاورد.

و سخن آخر اینک، این حقیر با ارائه این دفترچه هیچگونه ادعائی در مورد شعر و شاعری ندارم، زیرا در زمانی بسیار دور با کمک خدا، مهربان و نذر و نیاز به امامزاده های معتبر استان و همچنین یاری و مساعدت دبیران با سخاوت شهر، موفق به اخذ دیپلم قراضه ای شده ام!! که نمی تواند مرا رودر روی شاعران و سخنوران شهر و دیار خویش قرار دهد!! و فقط از روی تقنن و برای تخلیه هیجانات درونی خویش این مجموعه که بنده ای از سروده های سال ۹۱-۹۲ را در بر می گیرد، توسط انتشارات بزرگ الینا به خوانندگان محترم تقدیم می کنم و امیدوارم که دوستان عزیز با دیده اغماض در آن نظر کرده و خطاها و لغزش های موجود در آن را نادیده گرفته و این حقیر را از طریق شماره ۰۹۱۷۱۷۸۰۰۳۸ با نظرات و پیشنهادات کارساز خویش بهره مند سازند.