

نقد و تحلیل شعر مهدی اخوان ثالث

شاعر شکست

عبدالعلی دست‌غیب

تهران - ۱۳۸۵

دست‌غیب، عبدالعلی، ۱۳۱۰ -
نقد و تحلیل شعر مهدی اخوان ثالث / شاعر شکست / عبدالعلی
دست‌غیب. - تهران: آمیتیس، ۱۳۸۵.
۱۴۴ ص.

ISBN: 964-8787-11-5: ۱۴۰۰۰ ریال

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیا.

کتابنامه به صورت زیر نویس.

نمایه.

۱. اخوان ثالث، مهدی، ۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ -- نقد و تفسیر. ۲. شعر

فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد. الف. عنوان.

۸ قا ۱/۶۲

PIR۷۹۴۹/۵۷

۸۴-۲۸۷۸۳ م

کتابخانه ملی ایران



amitispublish@gmail.com

همراه: ۰۹۱۲۱۹۰۵۹۳۲

ص.پ: ۱۳۳۴-۱۴۱۵۵

شاعر شکست (نقد و تحلیل شعر مهدی اخوان ثالث)

عبدالعلی دست‌غیب

طرح روی جلد: داود کاظمی

صفحه‌آرا: سعید رستمی

حروفنگار: فرزاد نجفی

تصحیح: محسن فرجی

ناظر چاپ: محمد یزدانی کجویی

چاپ اول: ۱۳۸۵

لیتوگرافی: سایه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شمارگان: ۱۶۰۰ نسخه

بها: ۱۴۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۸۷۸۷-۱۱-۵ ISBN: 964-8787-11-5

شابک دوره: ۹۶۴-۸۷۸۷-۱۴-X ISBN: 964-8787-14-X

کلیه حقوق متعلق به ناشر است و نقل از کتاب فقط با ذکر منبع مجاز است.

تحلیل وضعیت کنونی شعر ایران بی توجه به شعر شاعران بزرگ معاصر (نیما، شاملو، اخوان، فروغ و سهراب) ناممکن به نظر می‌رسد. تأثیرگذاری فرم و مضامین به کارگرفته شده توسط این شاعران بر شعر پس از خود موضوعی نیست که بتوان به راحتی آن را نادیده گرفت. به این جهت توجه به این پنج شاعر و نقد و بررسی شعر آن‌ها موضوعی است که از دغدغه‌های اصلی صاحب نظران و علاقه‌مندان عرصه شعر به شمار می‌رود.

عبدالعلی دست‌غیب از منتقدان برجسته‌ای است که تاکنون در این زمینه نوشته‌های بسیاری را به چاپ رسانده است. بی‌تردید نظرات او درباره شعر نیما، شاملو، اخوان، فروغ و سهراب می‌تواند در تحلیل شعر معاصر ایران بسیار مؤثر باشد.

کتاب حاضر کتابی است از مجموعه‌ای پنج جلدی که به نقد و بررسی شعر این شاعران پرداخته است. هر یک از این پنج جلد به شعر یک شاعر اختصاص داشته و آن را به بحث و بررسی گذاشته است. نویسنده این مجموعه در مطالعه خود علاوه بر آن‌که فرم و محتوای شعر شاعران پنجگانه را مورد مطالعه قرار داده است با

نگاهی بیرونی نیز به سراغ آن‌ها رفته و روشی جامعه‌شناسی را در تحلیل خود به کار گرفته است.

نشر آمیتیس که پیش از این در تحلیل شعر معاصر ایران مجموعه‌ای پنج جلدی از شاعر فرزانه منوچهر آتشی به نام‌های «نیما را دوباره بخوانیم»، «شاملو در تحلیلی انتقادی»، «اخوان، شاعری که شعرش بود»، «فروغ در میان اشباح» و «سهراب، شاعر نقش‌ها» را منتشر کرده، امیدوار است با انتشار چنین مجموعه‌هایی بتواند سهمی در شناخت هرچه دقیق‌تر شعر ایران داشته باشد.

انتشارات آمیتیس