

سجادی، جعفر، ۱۳۳۸

آموزش خط ریز برای هنر جویان و هنر آموزان با متد ها و روش های نوین
خط جعفر سجادی - کرج: نقش متین، ۱۳۸۴ -

ج

(ج ۱) ۹۶۴-۹۶۵۳۹-۰۰-۲

ISBN ۹۶۴-۹۶۵۳۹-۴-۵ (دوره) ۱۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان روی جلد: زلف آراسته: آموزش خط ریز برای هنر جویان و هنر آموزان
با متد ها و روشهای نوین.

۱. خط نستعلیق - راهنمای آموزشی ۲. خوشنویسی - راهنمای آموزشی.

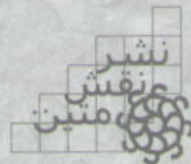
الف. عنوان: ب. عنوان: زلف آراسته: آموزش خط ریز برای هنر جویان و هنر
آموزان با متد ها و روشهای نوین.

۶۱۹/۷۲۵ فا

س ۳۲۳/۳۶۳۹ NK

۸۲-۳۴۳۰۳

کتابخانه ملی ایران



عنوان: زلف آراسته

مؤلف: سید جعفر سجادی

صفحه بندی: مریم معارف وند

صفحه آرای: سمانه معارف وند

لیتوگرافی: کرج اسکندر

چاپ اول: ۱۳۸۴ - خیام

تیراژ: ۳۰۰۰

ناشر: نشر نقش متین

کرج - رجایی شهر - خیابان یکم غربی - پلاک ۲۷۱

تلفن: ۰۲۶۷۱۰۹۹۷ - ۴۱۰۰۰۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۵۳۹-۴-۵

حق چاپ محفوظ

آموزش خط ریز

برای همه جوانان و همه آموزان

با مژده و روشهای نوین

در یک مجموعه جلدی

خاسته بنام استاد

مدرس انجمن شیون ایران

جلد ۱

بسم الله الرحمن الرحيم

بد خطی بیماری فزونی است که همیشه اوقات درین تمامی انتشار رُسوخ نموده است. کتب مختلفی در ارتباط با این مشکل به زیور طبع آراسته گردیده که هر کدام حاوی مطالب جالب و قابل تأملی است و نویسندگان آنها در چندین صفحه سرخط‌هایی را ارائه داده‌اند. • کتاب‌های چهار جلدی اخیر که ششمین جلدین سال تجربه حقیر در آموزش خط ریز و درشت در کلاسهای انجمن خوشنویسان میباشند، مبادی و علمای گردآوری گردیده و چنانکه خواهید دید حاوی مطالب نو و امروزی است که میتواند مورد استفاده تمامی مقاطع سنی باشد.

از آنجا که سعی و اهتمام اینجانب آموزش پدیده خط تحریری با روشها و اسلوب تعریف شده میباشند با تمامی دقت و جدیت هم و غم خود را در راستای آموزش علمی خط تحریری - مصروف داشته و برای آنکه خطی خوش نویسیم طرز نگارش آن از ضریب ترین تا کلی ترین آن که همان روش خوب نوشتن حروف - کلمه و یا جمله است را جزء به جزء آموزش داده‌ایم که کتاب مفهومی در سه بخش بر این هم پرداخته، در کتاب دوم با آموختن دهن هنر حوا در جهت فراگیری بیشتر به بند و کا و داد داشته‌ایم. در کتاب سوم چگونه می‌توانیم را به بحث کشیده‌ایم که علاوه بر خوش نوشتن بتوانیم از سرعت نگارش بهره‌مند شویم. در کتاب چهارم چگونه می‌توان نوشتن را تعلیم داده‌ایم که با مطالعه و تمرین آن متوجه خواهیم شد که بحث علمی این فن تاج حدیث منحصر به فرد می‌باشد. انشاء الله که به توصیه حقیر در راستای تمرین سیستماتیک توجیه فرمایند.

