

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی

پایه و اصول صفحه‌آرایی

خط در چاپ

نکات مهم درسی + سوالات تستی (کنکور و تالیفی)
قابل استفاده برای رشته‌های گرافیک، نقاشی و دانشجویان کنکور هنر

مؤلف : سهیل رکنی

مدیر تولید: بهروز بهشتکار

کانون فرهنگی آموزش

رکنی، سهیل، ۱۳۴۲ -
مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی پایه و اصول صفحه‌آرایی و خط در گرافیک.../ مولف سهیل رکنی؛ مدیر تولید
بهروز بهشت‌کار.

تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۲.
۱۸۴ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی)، نمودار: ۲۲×۲۹س.م.
978-600-00-0093-6

فیبا
کتاب ناشر از مجموعه "کتاب‌های طبقه‌بندی شده (قهوه‌ای) کاظم قلم‌چی است.
دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها
صفحه‌آرایی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
صفحه‌آرایی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
گرافیک - راهنمای آموزشی (متوسطه)
گرافیک - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
هنر - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
هنر - راهنمای آموزشی (متوسطه)

بهشت‌کار، بهروز
۱۳۹۲ ۳م۷۲/۲۳۵۳LB
۳۷۸/۱۶۶۴
۲۳۶۰۰۵۱

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک

وصفیت فهرست نویسی
یادداشت

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

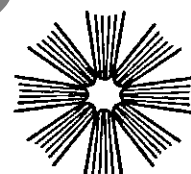
موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی



انتشارات کانون فرهنگی آموزش

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده پایه و اصول صفحه‌آرایی و خط در گرافیک
رشته‌ی گرافیک و داوطلبان کنکور هنر و حرفه‌ای - کاردانش)

عنوان کتاب:

سهیل رکنی

مؤلف:

کاظم قلم‌چی

برنامه‌ریز آموزشی:

بهروز بهشت‌کار

مدیر تولید:

لیلا خلخالی

گرافیکست و صفحه‌آرا:

الهام رنجبر

ویراستار:

حسن نساری

طراح جلد:

ایمان توجه

ناظر چاپ:

رحلی

قطع:

اول (۱۳۹۲)

توبت چاپ:

چکاد چاپ

چاپخانه:

۲۰۰۰

تیراژ:

چکاد چاپ

لیتوگرافی:

۱۱۰۰۰ تومان

قیمت:

(ISBN:978-600-00-0093-6) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۰۰۹۳-۶

شابک:

برنامه ریزی ، هدایت و نظارت

بر مجموعه کتاب های

هنرستان : کاظم قلم چی

۱۳۹۲

پ اول

www.ketab.ir



■ پیشینه «صفحه آرای» در ایران به گذشته‌های بسیار دور، زمانی که سومری‌ها بر روی لوحه‌های گلی، مفاهیم مرتبط با یک‌دیگر و ادامه داری را می‌نوشتند، باز می‌گردد.

■ شکل عینی نخستین کتاب‌ها، به صورت اتفاقی بوده است که ورق‌های خشتی (که هر کدام چند سانتی‌متر ضخامت داشته‌اند)، در طبقه‌های نصب شده به دیوارهای این اتاق قرار می‌گرفته‌اند. سپس، پوست برخی از حیوانات برای تولید کتاب به کار برده شد و پس از آن، کتاب‌های کاغذی رایج گردید.

■ اوج هنر «کتاب آرای» در ایران، به دوره «تیموری» مربوط است. در عهد «صفوی» از ارزش‌های بصری این هنر کاسته نمی‌شود. مهم‌ترین دوره‌های تکاملی، خود را می‌گذرانند و فقط در اواخر صفوی، با تأثیر پذیری از غرب، به تدریج سیر نزولی آغاز می‌کنند.

■ «قرآن‌های خطی» و «کتاب‌های تصویفی» به شیوه نگارگری ایرانی مانند «شاهنامه‌ها»، «کلیله و دمنه»، «خمسه نظامی»، برخی کتاب‌های «نسی» «پزشکی» و ... گنجینه عظیمی از ارزش‌های بصری صفحه‌آرایی هستند.

■ ضروری است هنرجویان به اهمیت «صفحه‌آرایی» امروزه در جامعه ما کاربرد فراوان دارد، پی ببرند و بدانند، «صفحه‌آرایی» فقط آماده سازی «کتاب» و «نسخه» نیست، بلکه در زمینه‌های مختلف دیگری، نظیر «روزنامه»، «کاتالوگ»، «بروشور»، «لیبل» (برچسب)، «کارت تجاری»، «شاپین بک» (ساک خرید)، «کارت ویزیت»، «پاکت نامه»، «سرنامه»، «صفحه آگهی»، «پوستر» و ... نیز می‌باشد.

■ برای کسب موفقیت در فراگیری صفحه‌آرایی و پاسخ‌گویی به سؤالات آزمون آن، هنرجویان باید در کنار دیدن نمونه‌های ارزنده صفحه‌آرایی که اصول و مبانی بصری به گونه‌ای مطلوب بر آن‌ها رعایت شده، به کتاب حاضر، مو به مو توجه کرده و تست‌های آن را با دقت کار کنند.

■ اختراع خط و پیدایش حروف الفبا نخستین گام بشر به سوی تمدن بوده است. می‌توان آن را به عنوان یکی از مهمترین پدیده‌های بشری و کلید هر دانشی دانست، زیرا خط وسیله‌ی ارتباط و پیوند از تمدنی به تمدن دیگر بوده و هست.

■ کتاب «خط در گرافیک» ما را با تاریخچه خط و پیدایش حروف الفبا از ابتدا آشنا کرده و ما را قادر می‌سازد تا تحول آن را به ما نشان می‌دهد و شناختی کلی از مجموعه خطوط مختلف به ما ارائه می‌دهد. کاربرد خط خشتی در آثار هنری مورد بررسی قرار می‌گیرد و پس از آشنایی با حروف و کلمات، کاربرد این خطوط را در گرافیک بررسی می‌نماید.

در این مجموعه، نگارنده سعی دارد تا به‌طور خلاصه و موجز، هنرجویان عزیز را در بررسی و شناخت این کتاب، هر چه سهل‌تر و آسان‌تر یاری نماید تا با مطالعه‌ی آن قادر باشند در کنکور از عهده‌ی پاسخگویی آن سؤالات برآیند.

با آرزوی کامیابی کلیه دانش‌پژوهان عزیز

سهیل زکلی

فهرست (پدیدآورنده و اصول صفحه‌آرایی)

عنوان	شماره‌ی صفحه
فصل ۱: آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک	۷
فصل ۲: ساختار فیزیکی کتاب	۱۰
فصل ۳: صفحه‌آرایی کتاب	۱۹
فصل ۴: مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی	۳۶
فصل ۵: کلیات	۴۰
فصل ۶: مراحل قبل از صفحه‌آرایی	۴۷
فصل ۷: صفحه‌آرایی مجله	۵۸
پاسخ‌نامه	۷۴

فهرست (خط و گرافیک)

فصل ۱: تاریخچه‌ی خط و پیدایش الفبا	۹۰
فصل ۲: طراحی گرافیک	۹۷
فصل ۳: روش‌های نگارش	۱۰۷
فصل ۴: طراحی قلم	۱۳۴
فصل ۵: نوشتار و گرافیک	۱۵۰
پاسخ‌نامه	۱۷۱

کتاب و اصول صفحه آرایی

www.ketab.ir