

الإِصْبَاح
في شرح
تلخيص المفتاح
المعروف بـ «المطوّل»

تأليفُ

المحقّق الكبير والمصنّف الشّهير سعد الدّين مسعود بن عمّار التّفّازانيّ
المتوفّى سنة ٧٩١ هـ

ويليه كتابُ

«الإفصاح عن رموز الإِصْبَاح»

صنعة

محمّد زكي الجعفريّ الأديب الدّزّه صوفيّ

المدرّس والمتخصّص

في

علوم الأدب وإنشاء لغة العرب

الجزء الثّالث

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲-۷۹۲ ق - شارح
 الاصابح فی شرح تلخیص المفتاح المعروف بـ (المطول)، ویلیه کتاب الافصاح عن رموز الاصابیح / تألیف سعدالدین
 مسعود بن عمر التفتازانی الخراسانی؛ محمد زکی الجعفری. - قم: دارالحجّة، ۱۴۳۴هـ = ۲۰۱۳ م = ۱۳۹۲.
 ۴ج.
 ISBN: 978-600-5136-25-8 (دوره)
 ISBN: 978-600-5136-23-4 (جلد سوم) فہرست نویسی براساس اطلاعات فیما
 اثر حاضر شرح تلخیص المفتاح خطیب قزوینی است و آن نیز خود تلخیص مفتاح العلوم سکاکی است و در ادامه
 کتاب الافصاح عن رموز الاصابح محمد زکی جعفری می باشد.
 کتابنامہ . عربی.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶-۷۳۹ ق، - تلخیص المفتاح - نقد و تفسیر ۲. زبان عربی - معانی و بیان
 ۳. زبان عربی - بدیع . الف . سکاکی، یوسف بن ابوبکر، ۵۵۵-۶۲۶ ق مفتاح العلوم. تلخیص. ب. خطیب قزوینی، محمد بن
 عبدالرحمن، ۶۶۶-۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح، شرح. ج. جعفری، محمد زکی. د. عنوان. ه. عنوان: مفتاح العلوم. تلخیص.
 و. عنوان: الافصاح عن رموز الاصابح.

۸۰۸/۴۰۲۷

۲۹۸۹۲۲۷

۱۳۹۲ PJA ۲۰۲۸ / غ ۶ ۸۰۲۲۸۳



جميع الحقوق محفوظة

اسم الكتاب: شرح المطول المجلد الثالث

المؤلف: سعدالدین تفتازانی

الناشر: دارالحجّة (عج)

المطبعة: گل وردي

الطبعة: الاولى

تاريخ النشر: ۱۴۳۵هـ. ق

الكمية: ۱۰۰۰ نسخة

القطع و عدد الصفحات: وزیری ۷۶۶ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۳۶-۲۳-۴

مؤسسة دارالحجّة (عج) للثقافة: قم، سوق القدس، محل رقم ۳۵

تلفن: ۳۷۷۳۷۵۴۰ - ۳۷۷۳۴۷۲۷ - ۰۲۵

۰۹۱۲۱۵۳۲۸۹۶

المحتويات

الفن الثاني: علم البيان..... ٥	الوضوح والخفاء في التضمن والالتزام... ٤٢
سبب تقديم البيان على البديع..... ٥	بيان الوضوح والخفاء في الالتزام..... ٤٣
تعريف البيان..... ٦	بيان الوضوح والخفاء في التضمن..... ٤٥
تفسير المعنى الواحد..... ٧	نقد ورده..... ٤٦
نقد ابن المظفر..... ٩	نقد ثان..... ٤٩
نقد تعريف السكاكي..... ١٠	ورد ثان..... ٥٠
الدلالة تعريفها وتقسيمها..... ١٠	المجاز والكناية..... ٥١
تعريف للدلالة نقله القطب الرازي في «شرح المطالع» عن صاحب «الكشف»..... ١٤	مبنى المصنف في المجاز والكناية..... ٥٢
نقد ورد عن «شرح المطالع»..... ١٤	أي السكاكي في الكناية ونقده..... ٥٣
خلاف بين البيانيين والمنطقيين..... ١٨	تقديم المجاز على الكناية..... ٥٤
نقد وجواب عن «شرح المطالع»..... ١٩	حصر ماصد البيان في التشبيه والمجاز..... ٥٥
كلام محقق الشيعة نصير الدين الطوسي في «شرح الإشارات»..... ٢٩	والكناية..... ٥٥
شرط الالتزام..... ٣٦	مكانة التشبيه في «علم البيان»..... ٥٥
الخلاف في اشتراط لزوم..... ٣٦	نقد التفاتراني للسكاكي..... ٥٦
معنى لزوم الذهني..... ٣٧	باب التشبيه..... ٥٧
السالبة الجزئية نقض الموجبة الكلية..... ٣٩	نقض قاعدة نحوية..... ٥٨
دفع توهم الدور..... ٤٠	تعريف التشبيه..... ٥٩
نقد ورد..... ٤٢	المراد منه..... ٦٠
	التشبيه عند المصنف..... ٦١
	جواب سؤال..... ٦٢

أركان التشبيه	٦٤	المركب الحسي الذي طرفاه مركبان.....	١٤٢
تقسيم طرفيه	٦٤	تقرير وجه الشبه عن عبدالقاهر.....	١٤٤
نقد الشارح للمصنف	٦٥	تعليق وتوضيح.....	١٥٠
تفسير للحسي والعقلي لتقليل الأقسام.....	٦٨	المركب الحسي الذي طرفاه مختلفان.....	١٥٢
دفع توهم.....	٧٥	وجه بديع من المركب الحسي.....	١٥٣
تحقيق في الخيالي والوهمي.....	٧٨	المركب العقلي من وجه الشبه	١٦٣
كلام ابن سينا البلخي في «الإشارات».....	٨٠	نقد	١٦٥
وجه الشبه وتقسيمه إلى التحقيقي والتخييلي.....	٨٣	جوابه.....	١٦٦
كلام عبدالقاهر في الأسرار.....	٨٩	تنظير.....	١٦٧
تقسيم آخر لوجه التشبيه.....	٩١	الوجه المتعدد.....	١٧٠
الصفة الحقيقية حسية وعقلية.....	٩٢	انتزاع المتعدد من نفس التضاد.....	١٧٠
نقد السكاكي وثناء على عبد القاهر.....	١١١	رد الشارح الكازروني.....	١٧١
تقسيم ثالث.....	١١١	كلام المرزوقي.....	١٧٤
سؤال.....	١١٩	أثر التشبيه.....	١٧٦
جوابه.....	١٢٢	الأصل في الكاف.....	١٧٨
تعداد أمثلة الأقسام.....	١٢٤	استعانة بكلام الرّمخشري والمصنف.....	١٨١
نقد عبدالقاهر.....	١٢٦	كلام عن المصنف.....	١٨٤
تقسيم الوجه الشبه المركب الحسي.....	١٣١	كلام عن السكاكي.....	١٨٦
تفسير الأفراد والتركيب.....	١٣٢	رد الكازروني لبعضهم.....	١٨٨
نقد السكاكي.....	١٣٥	نقد الشارح للكازروني.....	١٩١
المركب الحسي الذي طرفاه مفردان.....	١٣٦	قبول كلامه في توجيه لفظ «المفتاح».....	١٩٢
خلاف الشارح مع عبدالقاهر.....	١٣٨	العدول عن الأصل المقرر.....	١٩٤
إصلاح بينه وبين الشيخ.....	١٤١	كلام عن الرّمخشري.....	١٩٥
		تمثيل.....	١٩٦

التَّغْيِيرُ يَأْنَسُ بِالتَّغْيِيرِ ١٩٧	التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِي عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٢٥٧
فَعْلٌ يَنْبِئُ عَنِ التَّشْبِيهِ ٢٠٠	التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِي عِنْدَ السَّكَاكِيِّ ٢٦٠
الْغَرَضُ مِنَ التَّشْبِيهِ ٢٠١	رَأْيُ الرَّمْخَشَرِيِّ ٢٦٢
نَقْدُ الشَّارِحِ الْمُصَنَّفِ ٢٠٨	رَأْيُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ ٢٦٤
سَبَبُ تَخْصِيصِ الْأَغْرَاضِ الْأَرْبَعَةِ بِالذِّكْرِ ٢١١	التَّشْبِيهِ غَيْرُ التَّمثِيلِ ٢٦٧
اضْطِرَابُ كَلَامِ السَّكَاكِيِّ ٢١٢	التَّشْبِيهِ الْمُجْمَلُ وَالْمُفَصَّلُ ٢٦٨
التَّشَابُهَ وَالتَّشْبِيهِ ٢٢٦	الْمُفَصَّلُ قِسْمَانِ ٢٧٥
كَلَامُ عَنِ عَبْدِ الْقَاهِرِ ٢٢٩	التَّشْبِيهِ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ٢٨١
تَقْسِيمَاتُ لِلتَّشْبِيهِ ٢٣٢	التَّشْبِيهِ الْبَعِيدُ الْغَرِيبُ ٢٨٥
تَشْبِيهِ مَفْرَدٌ بِمَفْرَدٍ ٢٣٢	كَلَامُ عَبْدِ الْقَاهِرِ ٢٨٩
النَّوْعُ الْأَوَّلُ مِنْ تَشْبِيهِ الْمَفْرَدِ بِالْمَفْرَدِ ٢٣٢	التَّشْبِيهِ الْبَلِغُ ٢٩٤
النَّوْعُ الثَّانِي ٢٣٢	التَّصَرُّفُ فِي التَّشْبِيهِ ٢٩٥
النَّوْعُ الثَّلَاثُ ٢٣٣	تَقْسِيمُ التَّشْبِيهِ بِاعْتِبَارِ الْأَدَاةِ ٢٩٧
النَّوْعُ الرَّابِعُ ٢٣٤	رَجَزٌ ٣٠١
تَشْبِيهِ مَرْكَبٍ بِمَرْكَبٍ ٢٣٤	التَّشْبِيهِ الْمُرْسَلُ ٣٠٢
تَشْبِيهِ مَفْرَدٍ بِمَرْكَبٍ ٢٤٢	تَقْسِيمُ التَّشْبِيهِ بِاعْتِبَارِ غَرَضٍ ٣٠٢
صُعُوبَةُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَرْكَبِ وَالْمَفْرَدِ ٢٤٣	التَّشْبِيهِ الْمَرْدُودُ ٣٠٣
الْمَقِيدُ ٢٤٣	خَاتِمَةٌ ٣٠٣
رَأْيُ لِّلْسَكَاكِيِّ ٢٤٤	مَرَاتِبُ التَّشْبِيهِ ٣٠٥
تَقْسِيمُ آخِرٍ لِلتَّشْبِيهِ بِاعْتِبَارِ الطَّرْفَيْنِ ٢٤٩	الْفَرْقُ بَيْنَ التَّشْبِيهِ وَالِاسْتِعَارَةِ ٣٠٨
التَّشْبِيهِ الْمَفْرُوقُ ٢٥١	خِلَاصَةُ كَلَامِ عَبْدِ الْقَاهِرِ فِي تَحْقِيقِ الْفَرْقِ ٣٠٨
تَشْبِيهِ النَّسْوَةِ ٢٥٢	بَيْنَهُمَا ٣٠٩
تَشْبِيهِ الْجَمْعِ ٢٥٣	الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ ٣٣١
تَقْسِيمُ ثَلَاثٍ بِاعْتِبَارِ الْوَجْهِ ٢٥٧	الْخِلَافُ فِي أَصْلِ الْحَقِيقَةِ وَالتَّاءِ فِيهَا نَاقِلَةٌ أَوْ

للثأنيث..... ٣٣٥	الخاص..... ٣٧٩
الحقيقة في الاصطلاح..... ٣٣٧	الحقيقة العرفية العامة والمجاز العرفي العام..... ٣٧٩
تعريف الوضع..... ٣٤٢	تقسيم المجاز المفرد إلى استعارة، ومجاز مُرسل..... ٣٧٩
رأي السكاكي..... ٣٤٧	المجاز المرسل..... ٣٨٠
تحقيق كلام السكاكي ورد اعتراض المصنف عليه..... ٣٤٩	استعمال «اليد» في التشبيه..... ٣٨٣
سهو من الناسخ..... ٣٥٣	كلام الشيخ في «أسرار البلاغة»..... ٣٨٤
القول في تخصيص الألفاظ بالمعاني..... ٣٥٧	العلاقة في المجاز وأنواعها..... ٣٨٦
تحسين المخصص..... ٣٦٢	تسمية الشيء باسم جزئه..... ٣٨٦
قول ابن جني..... ٣٦٢	تسمية الشيء باسم كله..... ٣٨٨
قول غبّاد بن سليمان الصنعيني المعتزلي..... ٣٦٣	تسمية الشيء باسم سببه..... ٣٨٨
ردّ قول غبّاد بن سليمان الصنعيني..... ٣٦٤	تسمية الشيء باسم مسببه..... ٣٨٨
تأويل السكاكي..... ٣٦٥	تسمية الشيء باسم ما كان..... ٣٨٩
المجاز وأصله برأي الشيخ والمصنف..... ٣٦٦	تسمية الشيء باسم ما يكون..... ٣٨٩
الفرق بين باب التسمية والتوصيف..... ٣٦٨	تسمية الشيء باسم محله..... ٣٩٠
تقسيم المجاز..... ٣٧١	تسمية الشيء باسم حاله..... ٣٩٠
المجاز المفرد..... ٣٧١	تسمية الشيء باسم آله..... ٣٩٠
تقسيم المنقول..... ٣٧٦	نقد وجواب..... ٣٩١
القسم الأول..... ٣٧٦	الاستعارة..... ٣٩٧
القسم الثاني..... ٣٧٦	كلام السكاكي..... ٤٠٢
تقسيم آخر..... ٣٧٨	نقده..... ٤٠٤
الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي..... ٣٧٨	كلام المصنف في الاستعارة..... ٤٠٧
الحقيقة الشرعية والمجاز الشرعي..... ٣٧٩	نقده..... ٤٠٨
الحقيقة العرفية الخاصة والمجاز العرفي	

كلام صدر الأفاضل..... ٤١٩	التقسيم الرابع باعتبار الثلاثة ٤٧٦
نقده ٤٢٢	مسلك السكاكي يختلف عن مسلك
كلام الزمخشري ٤٢٥	المصنف ٤٧٨
نقده ٤٢٦	كلام عبدالقاهر والسكاكي ونقدهما ٤٨١
الخلاف في الاستعارة هل هي مجاز لغوي أو	الدفاع عنهما ٤٨٢
عقلي ٤٢٩	كلام الشارح الكازروني ٤٨٤
إطلاق العام على الخاص ٤٣١	التفتازاني يؤيد الكازروني هاهنا ٤٨٨
رد القائلين بالمجاز العقلي في باب	تقسيم الاستعارة باعتبار اللفظ إلى الأصلية
الاستعارة ٤٣٧	والتبعية ٤٩٤
فرق الاستعارة، والكذب ٤٣٩	نظر للشارح ٥٠٩
رأي السكاكي في الفرق بين الدعوى الباطلة	مدار قرينة الاستعارة ٥١٩
والكذب مع الاستعارة ٤٤٠	نقد السكاكي ٥٢٤
نقد الشارح الكازروني ٤٤٢	تقسيم الاستعارة باعتبار آخر إلى ثلاثة
الاستعارة لا تجري في الأعلام ٤٤٣	أقسام ٥٢٦
قرينة الاستعارة ٤٤٤	الاستعارة البطالة ٥٢٧
تقسيمات الاستعارة ٤٤٨	الاستعارة المجردة ٥٢٨
التقسيم الأول: تقسيم الاستعارة باعتبار	الاستعارة المجردة في الآية ٥٢٩
الطرفين إلى الوفاقية والعنادية ٤٤٨	نقد ٥٣٠
كلام المصنف ونقده ٤٥١	رد ٥٣٠
تقسيم العنادية إلى قسمين ٤٥٢	الاستعارة المرشحة ٥٣٣
التقسيم الثاني باعتبار الجامع ٤٥٣	النسبة بين المجردة والمرشحة ٥٣٤
كلام لعبدالقاهر ٤٥٤	المرشحة أبلغ الاستعارات ٥٣٤
نقد ورد ٤٦١	مبنى الترشيع ٥٣٥
التقسيم الثالث أيضاً باعتبار الجامع ٤٦٦	المجاز المركب ٥٤٢

تسمية المجاز المركَّب..... ٥٤٦	القلب والاضطراب في عبارة «المفتاح»..... ٥٩٥
نقد الشارح المصنّف في حصر المجاز..... ٥٤٦	نقد السكّاكِي..... ٥٩٦
المركَّب على الاستعارة..... ٥٤٧	أيضاً نقد السكّاكِي..... ٦٠٠
الأمثال من المجاز المركَّب..... ٥٤٩	الدّور في كلام السكّاكِي..... ٦٠٢
سبب عدم تغيّر الأمثال..... ٥٥٠	دفاع عن السكّاكِي وردّه..... ٦٠٣
تحقيق عدم تغيّر الأمثال..... ٥٥٠	دفاع آخر..... ٦٠٤
لكلّ مثَلٍ مضربٌ ومُوردٌ..... ٥٥١	حلٌّ للفتازاني..... ٦٠٦
جواب سؤال..... ٥٥٢	دفع وهم..... ٦٠٨
تفريع..... ٥٥٣	دفع وهم آخر..... ٦٠٩
فصلٌ في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية..... ٥٥٤	تقسيم المجاز اللُّغويّ إلى الاستعارة..... ٦١٠
والاستعارة التَّخيلية..... ٥٥٤	وغيرها..... ٦١٠
تفسير الاستعارة بالكناية والتَّخيلية في رأي المصنّف..... ٥٥٥	تعريف المصرّحة وتقسيمها إلى تحقيقيّة..... ٦٢٤
تقسيم التَّخيلية إلى قسمين..... ٥٥٨	وتخييليّة واحتماليّة..... ٦٢٤
القسم الأوّل..... ٥٥٨	تمّ تفسير التحقيقيّة وعدّ التمثيل منها..... ٦٢٤
القسم الثّاني..... ٥٦٦	نقد عليّ عن التّمثيل من التَّحقيقيّة..... ٦٢٥
تفسير الاستعارة بالكناية على مذهب الجُمهور..... ٥٦٩	جواب النّقد..... ٦٢٦
مذهب الزمخشريّ..... ٥٧١	دليل الجواب..... ٦٢٨
رأي عبد القاهر..... ٥٧٨	أجوبة أخرى..... ٦٢٩
تعريف الحقيقة اللغويّة..... ٥٨٨	تفسير التَّخيلية..... ٦٣٤
رأي السكّاكِي في تفسير الحقيقة، والمجاز، والاستعارة بالكناية، والتَّخيلية..... ٥٨٨	عدم التّلازم بين التَّخيلية والمكْنِيّة..... ٦٣٥
تعريف المجاز اللُّغويّ..... ٥٩٣	كلام المصنّف..... ٦٣٧
	انتقادات على تفسير التَّخيلية..... ٦٤٢
	النّقد الأوّل..... ٦٤٢
	كلام بعضهم في بيان النّقص..... ٦٤٣

شرائط حسن الاستعارة في التَّحْقِيقِيَّة	٦٤٣	ردّه	٦٤٣
والتَّمثِيلِيَّة	٦٨٥	النَّقد الثَّانِي	٦٤٥
الشَّرِيطَةُ الْأُولَى	٦٨٧	دفاع عن السَّكَّاكِي	٦٤٦
الشَّرِيطَةُ الثَّانِيَّة	٦٨٨	ردَّ الدفاع	٦٤٨
الشَّرِيطَةُ الثَّلَاثَة	٦٨٩	النَّقد الثَّلَاث	٦٥٠
تفريع على الشَّرِيطَةُ الثَّانِيَّة	٦٨٩	مقدار الفرق بين التَّخْيِيل والتَّرْشِيح	٦٥٢
النَّسْبَة بين التَّشْبِيهِ، والاستعارة	٦٩١	كلام المصنَّف في تأييده	٦٥٣
شرائط الحسن في غير التَّحْقِيقِيَّة		نتيجة	٦٥٤
والتَّمثِيلِيَّة	٦٩٢	نقد بعضهم	٦٥٤
نقد	٦٩٣	كلام الرَّمْخَشَرِيَّ في باب النقد الثَّلَاث	٦٥٥
المجاز في الإعراب أو المجاز الحكمي على		حاصل نقد المصنَّف على السَّكَّاكِي	٦٥٦
رأي السَّكَّاكِي	٦٩٣	جوابه	٦٥٧
نقد	٦٩٤	تفسير المكنية	٦٥٩
تقسيم المجاز في الإعراب على قسمين	٦٩٦	نقد التفسير	٦٦٢
القسم الأول	٦٩٧	جواب سؤال مقدّر	٦٦٢
القسم الثاني	٦٩٧	سؤال وجواب	٦٦٤
كلام عبدالقاهر	٦٩٨	جواب الشَّارح عن النقد	٦٦٩
رأي للشَّارح	٧٠٠	دفع التَّنَاقُض المتوهم من كلام السَّكَّاكِي	٦٧٠
تعريف القسم الأول من المجاز في		السَّكَّاكِي أدرج التَّبَعِيَّة في التَّخْيِيلِيَّة تَقْلِيلًا	
الإعراب	٧٠٤	للأقسام	٦٧٤
نقده	٧٠٦	نقد السَّكَّاكِي في سلوكه هذا المسلك	٦٧٦
تعريف القسم الثاني	٧٠٦	دفاع عن السَّكَّاكِي وردّه	٦٧٩
نقده	٧٠٧	دفاع بعض آخر عن السَّكَّاكِي وردّه	٦٧٩
تفسير الزِّيَادَة	٧٠٧	دفاع ثالث عن السَّكَّاكِي وردّه	٦٨٣

وبعيدة..... ٧٣٤	السَّكَاكِي يَدْعِي رَأْيَا أَنْفَرْدَ بِهِ ٧٠٨
تقسيم القرية إلى قسمين: واضحة	نقد الدَّعْوَى ٧٠٨
٧٣٤ وخفية	الْكِنَايَة تعريفها وتقسيم معناها إلى
الواضحة ٧٣٤	قسمين ٧١١
كلام المحقق الرضوي ٧٣٦	الفرق بين المجاز والكناية عند المصنّف . ٧١٤
الخفية ٧٤٠	الخلافاً في المراد من الكناية ٧١٧
كلام للسَّكَاكِي ٧٤١	الرأي الأول ويختاره التفتازاني ٧١٧
نقده ٧٤١	الرأي الثاني ويردّه ٧١٨
البعيدة ٧٤٢	دفع التناقض عن كلامي المصنّف ٧٢٠
القسم الثالث ٧٤٤	الفرق بين المجاز وكناية عند السَّكَاكِي . ٧٢٢
احتمال القسم الرابع للكناية ٧٤٨	ردّه ٧٢٢
تقسيم للكناية ذكره السَّكَاكِي ٧٥٢	دفاع عن السَّكَاكِي ٧٢٥
كلام للرّمخسري ٧٥٤	جوابه ٧٢٥
كلام ابن الأثير ٧٥٤	جواب آخر ٧٢٥
كلام للسَّكَاكِي ٧٥٨	نقده ٧٢٦
كلام الشّارح الخارجوني في تفسيره ٧٥٨	أقسام الكناية ٧٢٦
وردّه ٧٥٩	القسم الأول وتنويعه إلى نوعين ٧٢٧
اتّفاق البلغاء على أنّ المجاز أبلغ من الحقيقة	النوع الأول ٧٢٨
والكناية أبلغ من التصريح ٧٦٠	النوع الثاني ٧٣٠
اتّفاق البلغاء على أنّ الاستعارة أبلغ من	رأى للسَّكَاكِي ٧٣٣
التشبيه ٧٦٢	نقده ٧٣٣
كلام عبدالقاهر في سبب الأبلغيّة ٧٦٣	وجه النقد ٧٣٣
نقد المصنّف له ٧٦٤	القسم الثاني ٧٣٤
نقد الشّارح للمصنّف ٧٦٥	تقسيم هذا القسم إلى ضربين: قريبة