

الإِصْبَاحُ
في شرح
تلخيص المفتاح
المعروف بـ «المطوّل»

تأليفُ

المحقّق الكبير والمصنّف الشهير سعد الدّين مسعود بن عمّار التّفتازانيّ
المتوفى سنة ٧٢٢ هـ

ويليه كتابُ

«الإفصاح عن رموز الإِصْبَاح»

صنعة

محمّد زكي الجعفريّ الأديب الدّره صوفيّ

المدرّس والمتخصّص

في

علوم الأدب وإنشاء لغة العرب

الجزء الرابع

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲-۷۹۲ ق - شارح
 الاصباح فی شرح تلخیص المفتاح المعروف بـ (المطول)، ویلیه کتاب الافصاح عن رموز الاصباح / تالیف سعدالدین
 مسعود بن عمر التفتازانی الخراسانی؛ محمد زکی الجعفری. - قم: دارالحجّة، ۱۴۳۴ هـ = ۲۰۱۳ م = ۱۳۹۲.
 ۴ ج. (دوره):
 ISBN: 978-600-5136-25-8
 ISBN: 978-600-5136-24-1 (جلد چهارم):
 اثر حاضر شرح تلخیص المفتاح خطیب قزوینی است و آن نیز خود تلخیص مفتاح العلوم سکاکی است و در ادامه
 کتاب الافصاح عن رموز الاصباح محمد زکی جعفری می باشد.
 کتابنامه. عربی.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶-۷۳۹ ق، - تلخیص المفتاح - نقد و تفسیر ۲. زبان عربی - معانی و بیان
 ۳. زبان عربی - بدیع. الف. سکاکی، یوسف بن ابوبکر، ۵۵۵-۶۲۶ ق مفتاح العلوم. تلخیص. ب. خطیب قزوینی، محمد بن
 عبدالرحمن، ۶۶۶-۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح، شرح. ج. جعفری، محمد زکی. د. عنوان. ه. عنوان: مفتاح العلوم. تلخیص.
 و. عنوان: الافصاح عن رموز الاصباح.
 ۸۰۸/۴۰۲۷
 ۲۹۸۹۲۲۸ ۱۳۹۲ PJA ۲۰۲۸ / ۸۰۲۲۸۴



جميع الحقوق محفوظة

اسم الكتاب: شرح المطول المجلد الرابع

المؤلف: سعدالدین تفتازانی

الناشر: دارالحجّة (عج)

المطبعة: گل وردي

الطبعة: الاولى

تاريخ النشر: ۱۴۳۵ هـ. ق

الكمية: ۱۰۰۰ نسخة

القطع و عدد الصفحات: وزیری ۶۳۰ صفحة

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۳۶-۲۴-۱

مؤسسة دارالحجّة (عج) للثقافة: قم، سوق القدس، محل رقم ۳۵

تلفن: ۳۷۷۳۷۵۴۰ - ۳۷۷۳۴۷۲۷ - ۰۲۵

۰۹۱۲۱۵۳۲۸۹۶

المحتويات

٥	الفن الثالث: علم البديع
٨	تقسيم المُحَسَّنات
٨	المحسّنات المعنوية
٩	الطّباق
١١	تقسيم الطّباق
١١	التّديج
١٢	تديج الكناية
١٤	تديج التّورية
١٧	ملحق الطّباق
١٨	المقابلة
١٨	تعريفها
١٩	معنى التّوافق
١٩	أنواع المقابلة
٢١	شرط المقابلة عند السّكاكي
٢١	مراعاة التّظير
٢٧	تشابه الأطراف
٢٨	إيهام التّناسب
٣٢	التّفويف
٣٥	الإرصاد

٤٩٠.....الإصباح في شرح تلخيص المفتاح / ج ٤

٣٥.....التسليم

٤٢.....المشكلة

٤٥.....المزاوجة

٤٩.....نقد

٤٩.....العكس

٥١.....وجوه العكس

٥١.....الأول

٥١.....الثاني

٥٢.....الثالث

٥٢.....الرابع

٥٣.....الرجوع

٥٤.....التورية

٥٥.....التورية المجردة

٥٥.....التورية المرشحة

٦١.....الاستخدام

٦٣.....اللفّ والنشر

٦٧.....نوع آخر من اللفّ لطيف المسلك تنبّه له الرّمخسري

٦٨.....كلام صاحب الكشاف

٦٨.....نقد كلامه

٦٩.....الجواب عنه

٦٩.....جواب آخر

٦٩.....نقده

٧٠.....الجمع

٧٤.....التفريق

٧٥.....التقسيم

٤٩١	المحتويات
٧٩	الجمع مع التفريق
٨٠	الجمع مع التقسيم
٨٣	الجمع مع التفريق والتقسيم
٨٣	إشكالات ثلاثة
٨٣	الإشكال الأول وجوابه
٨٤	الإشكال الثاني وجوابه
٨٥	الإشكال الثالث وجوابه؛ نقد الاستثناء
٨٦	جوابه عن الرّمخشريّ
٨٧	جواب التفّتازاني
٨٩	محلّ الشاهد
٨٩	إطلاق التقسيم على قسمين آخرين
٩٢	التّجريد
٩٢	أقسام التّجريد
٩٢	القسم الأوّل
٩٢	القسم الثاني
٩٣	القسم الثالث
٩٥	القسم الرابع
٩٥	القسم الخامس
٩٨	القسم السادس
١٠٠	القسم السابع
١٠٧	المبالغة
١٢٠	تفسير المبالغة
١٢١	أقسام المبالغة
١٢١	مبالغة التّبليغ
١٢٢	مبالغة الإغراق

١٢٣	مبالغة الغلو
١٢٥	أصناف مبالغة الغلو
١٢٥	الصنف الأول
١٢٦	الصنف الثاني
١٢٧	الصنف الثالث
١٢٩	الصنف الرابع
١٢٩	المذهب الكلامي
١٣٠	رد الجاحظ
١٣٣	حسن التعليل
١٣٥	أقسام حسن الخط
١٣٥	القسم الأول
١٣٨	القسم الثاني
١٣٩	القسم الثالث
١٤٠	القسم الرابع
١٤٤	ما يلحق بحسن التعليل
١٤٨	التفريع
١٥١	تأكيد المدح بما يشبه الذم
١٥١	تقسيمه إلى قسمين
١٥١	القسم الأول
١٥٦	القسم الثاني
١٥٨	أفضلية القسم الأول
١٥٨	الوجوه الثلاثة في آية
١٥٩	الوجهان الأولان فقط في آية أخرى
١٦٠	ضرب آخر من تأكيد المدح بما يشبه الذم
١٦٠	الاستدراك في حكم الاستثناء

١٦٥	تأكيد الذّم بما يشبه المدح وتقسيمه إلى قسمين
١٦٦	الاستتباع
١٦٨	قول الزبّعي في البيت
١٦٩	الإدماج
١٧٤	التّوجيه
١٧٦	الهزل
١٧٧	تجاهل العارف
١٨٦	القول بالموجب
١٩١	الإطراد
١٩٣	المحسنات اللفظيّة
١٩٣	الجناس
١٩٤	تقسيم الجناس إلى التّام وغيره
١٩٥	الجناس التّام متماثل ومستوفى
٢٠٤	تقسيم آخر للتّام
٢١٠	سؤال وجواب
٢١١	الجناس الغير التّام وأقسامه
٢١١	الجناس المحرّف
٢١٤	الجناس الناقص
٢١٤	أقسام الجناس الناقص
٢١٩	الجناس المضارع وأقسامه
٢٢٣	الجناس اللاحق وأقسامه
٢٢٤	جناس القلب
٢٢٤	جناس القلب ضربان: قلب الكلّ وقلب البعض
٢٢٥	القلب المجتّع
٢٢٥	الجناس المزدوج

٤٩٤.....الإصباح في شرح تلخيص المفتاح / ج ٤

٢٢٨.....لواحق الجناس

٢٣٤.....جناس الإشارة

٢٣٥.....ردُّ العجز على الصدر

٢٦٢.....السَّجْعُ

٢٦٣.....نقد وردّه

٢٦٤.....السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ

٢٦٤.....المرضع

٢٦٥.....المتوازي

٢٦٧.....شرائط السَّجْعِ عند ابن الأثير

٢٨٠.....التَّشْطِيرُ

٢٨٤.....التَّصْرِيعُ

٢٨٤.....تقسيم التَّصْرِيعِ لابن الأثير

٢٩٥.....الموازنة

٢٩٦.....النَّسْبَةُ بَيْنَ السَّجْعِ وَالْمَوَازِنَةِ

٢٩٦.....كلام لابن الأثير

٢٩٧.....موازنة المماثلة

٢٩٧.....جريان الموازنة في النَّظْمِ والنَّثْرِ معاً

٣٠١.....القلب البديعي

٣٠٦.....التَّشْرِيعُ، ويقال له: التَّوْشِيحُ، وذو القافيتين

٣٠٦.....نقد، وجوابه

٣٠٩.....تفسير القافية

٣١٤.....لزوم ما لا يلزم

٣١٩.....نقد وردّه

٣٢١.....أصل الحسن في المحسنات اللَّفْظِيَّةِ

٣٢١.....تشنيع على المتأخِّرين

٤٩٥	المحتويات
٣٣٧	خاتمة في السرقات الشعرية وما يتصل بها
٣٣٧	مواضع لا سرقة فيها
٣٣٨	السرقَةُ نوعان
٣٣٨	النوع الأول وضرباه
٣٣٩	الضرب الأول من السرقَة
٣٣٩	التسخ
٣٤٨	المسخ
٣٤٨	أقسامه
٣٤٩	القسم الأول
٣٥٢	القسم الثاني
٣٥٥	قول المصنّف
٣٥٥	نقده
٣٥٥	قول ابن جنّي
٣٥٦	قول ابن فُورجة
٣٥٨	القسم الثالث
٣٦٦	الضرب الثاني من السرقَة
٣٦٦	التلخ
٣٦٦	أقسام التلخ
٣٦٦	القسم الأول
٣٧١	القسم الثاني
٣٧٥	القسم الثالث
٣٧٩	النوع الثاني وأنواعه
٣٧٩	النوع الأول منه متشابه المعنيين
٣٨٣	النوع الثاني منقول المعنى
٣٨٨	النوع الثالث أشمل المعنى
٣٩٤	النوع الرابع مقلوب المعنى

٤٩٦	الإصباح في شرح تلخيص المفتاح / ج ٤
٤٠٠	النوع الخامس
٤٠٣	النوع السادس
٤٠٤	توارد الخاطر
٤١٢	ما يتصل بالسَّرقات
٤١٣	الاقتباس
٤١٣	أقسامه
٤١٥	تقسيم آخر
٤١٧	التّضمين
٤٢١	العقد
٤٢٣	الحلّ
٤٢٧	التلميح
٤٢٧	التلميح إلى القصّة
٤٤٥	التلميح إلى الشعر
٤٤٩	التلميح إلى المثل
٤٥٤	نوع آخر من التلميح
٤٦٠	مواضع ينبغي التأقّق فيها
٤٦١	الموضع الأوّل
٤٦٧	براعة الاستهلال
٤٧٢	الموضع الثّاني
٤٧٢	التّخلّص
٤٧٦	الاقتضاب
٤٨٠	الاقتضاب القريب من التّخلّص وفصل الخطاب
٤٨٤	الموضع الثّالث
٤٨٥	حسن المقطع
٤٨٩	المحتويات