

ارتباط آسمانی

(شرح مراتب ذکر و دعا)

www.ketab.ir

استاد سید یوسف ابراهیمیان آملی

سرشناسه	: ابراهیمیان آملی، یوسف، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: ارتباط آسمانی (شرح مراتب ذکر و دعا) / سید یوسف ابراهیمیان آملی.
مشخصات نشر	: قم: قائم آل محمد (ص)، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۴۷۲ ص.
شابک	: 978-964-8911-33-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: دعا
موضوع	: دعا - تاثیر
موضوع	: ذکر
رده بندی کنگره	: BP ۲۶۶ / الف ۱۴ الف ۴ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۷۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۸۶۸۶۰۱



قم / خیابان ارم / پاساژ قدس / طبقه همکف / ۸۲ / تلفن: ۳۷۷۳۹۵۲۵

نام کتاب: ارتباط آسمانی (شرح مراتب ذکر و دعا)

مؤلف: استاد سید یوسف ابراهیمیان آملی

ناشر: انتشارات قائم آل محمد ﷺ

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲

چاپخانه: ولیعصر (عج)

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۴۵۰۰ تومان

۱۱	 دیباچه
۱۵	 ۱- ذکر و مراتب دستگانه آن
	 فوائد ذکر:
۲۰	 ۲- فایده اول: در پرتو ذکر، عصمت حاصل می‌شود
۲۸	 ۳- فایده دوم: ذکر عامل نجات جان انسان است
۳۴	 ۴- فایده سوم: ذکر دواي درد جان انسان است
۴۰	 ۵- فایده چهارم: یاد خدا موجب آرامش جان انسان است
۴۷	 ۶- فایده پنجم: ذکر موجب فهم صحیح است
۵۵	 ۷- فایده ششم: ذکر موجب جاودانگی ذاکر است
۶۲	 ۸- فضیلت ذکر شریف لا اله الا الله
۶۹	 ۹- ذکر، حد معینی ندارد
۷۸	 ۱۰- اهمیت طهارت، در ذکر و عبادت و دعاء
	 ۱۱- مضرات اعراض از یاد خدا: فرومایگی و پستی، مبدل شدن انسان به شیطان، تلخی و
۸۸	 تنگنای در زندگی

- ۱۲- تمام موجودات مسیح خداوند هستند ۹۳
- ۱۳- تمام موجودات خداوند را سجده می‌کنند ۱۰۱
- ۱۴- انسان در پرتو تهذیب، تسبیحات موجودات را می‌شنود ۱۰۹
- ۱۵- تبیین مفهوم دعا از دیدگاه آیات و روایات ۱۱۸
- ۱۶- اقسام دعا ۱۲۵
- ۱۷- خواسته‌های دعا کننده از خدا ۱۲۹
- ۱۸- دعا و سؤال ۱۳۷
- ۱۹- انواع سؤال (۱) ۱۴۴
- ۲۰- انواع سؤال (۲): مدح و مذموم ۱۵۰
- ۲۱- یأس و نومیدی مانع اجابت دعا است ۱۵۷
- ۲۲- آداب دعا: ادب اول: صلوات بر پیغمبر ﷺ ۱۶۴
- ۲۳- ادب دوم: عزم در دعا ۱۷۱
- ۲۴- ادب سوم: رفع الیدین ۱۷۷
- ۲۵- ادب چهارم: عجله نکردن در دعا ۱۸۶
- ۲۶- ادب پنجم: عدم تعدی و تجاوز در دعا ۱۹۴
- ۲۷- ادب ششم: خضوع و خشوع در دعا ۲۰۱
- ۲۸- ادب هفتم: رعایت صوت در دعا ۲۰۶
- ۲۹- ادب هشتم: همت عالی در دعا ۲۱۳
- ۳۰- ادب نهم: اصرار و پافشاری در دعا ۲۲۳
- ۳۱- ادب دهم: اختیار زمان و مکان مناسب برای دعا ۲۳۵

- ۳۲- ادب یازدهم: حسن ظن به خدا ۲۴۳
- ۳۳- ادب دوازدهم: گریه- قسمت اول ۲۵۳
- ۳۴- ادب دوازدهم: گریه- قسمت دوم ۲۶۰
- ۳۵- ادب سیزدهم: اقرار به گناه ۲۶۷
- ۱- شرایط اجابت دعا (۱): معرفت ۲۷۳
- ۲- شرایط اجابت دعا (۲): عمل به معرفت (قسمت اول) ۲۸۳
- ۳- شرایط اجابت دعا (۲): عمل به معرفت (قسمت دوم) ۲۸۹
- ۴- شرایط اجابت دعا (۳): حلال بودن طعام و کسب ۲۹۴
- ۵- شرایط اجابت دعا (۱): حضور قلب ۳۰۰
- ۶- موانع اجابت دعا (۱): گناه ۳۰۵
- ۷- موانع اجابت دعا (۲): عقوق والدین (قسمت اول) ۳۱۱
- ۸- موانع اجابت دعا (۲): عقوق والدین (قسمت دوم) ۳۱۷
- ۹- موانع اجابت دعا (۲): عقوق والدین (قسمت سوم) ۳۲۶
- ۱۰- موانع اجابت دعا (۲): عقوق والدین (قسمت چهارم) ۳۳۲
- ۱۱- موانع اجابت دعا (۳): ترک تقرب به خداوند ۳۴۳
- ۱۲- موانع اجابت دعا (۴): مناقص بودن با حکمت الهی ۳۴۹
- کسانی که دعایشان اجابت نمی شود:
- ۱۳- ۱- توجیه کنندگان ظلم ظالمان ۳۵۸
- ۱۴- ۲- کسانی که در خانه بنشینند و بدون سعی و تلاش روزی بطلبند ۳۶۶
- ۱۵- ۳- کسانی که در مشکلات به جای اعتصام به خدا به غیر خدا اعتصام بورزند ۳۷۳

- ۱۶- ۴- کسانی که بدون کتابت و شهود قرض می دهند ۳۷۸
- ۱۷- ۵- قاریانی که عاملان به قرآن نیستند ۳۸۳
- ۱۸- ۶- عیب جویان ۳۹۳
- ۱۹- ۷- حریص و طماع ۴۰۱
- ۲۰- ۸- کسانی که مشایق بهشت هستند ولی برای تحصیل آن تلاش نمی کنند ۴۱۳
- ۲۱- ۹- کسانی که از جهنم می ترسند ولی مرتکب عملی می شوند که موجب جهنمی شدن آنها می شود ۴۲۱
- ۲۲- ۱۰- کسانی که اقرار به مرگ دارند ولی مستعد مرگ نیستند ۴۲۹
- ۲۳- ۱۱- کسانی که از مرگ و مردگان عبرت نمی گیرند ۴۳۷
- ۲۴- ۱۲- کسانی که معرفت الهی دارند ولی حقوق الهی را ادا نمی کنند ۴۴۶
- ۲۵- ۱۳- کسانی که نسبت به پیامبر اظهار محبت می کنند ولی بغض و کینه اهل بیت و اولیاء او را در دل دارند ۴۵۶
- ۲۶- گاهی دعا اجابت می شود ولی ابلاغش به تأخیر می افتد ۴۶۴



دیاچه

حمد خدای را که دعا را وسیله‌ای برای خروج و عروج بشر از خاک به افلاک قرار داد.
یاد ده ما را سیخ‌های رقیق که ترا رحم آورد آن ای رفیق
هم دعا از تو اجابت هم ذکر ایمنی از تو مهابت هم ز تو
آنچه در منظر سروران محترم قرار دارد، مباحثی است حول محور دو موضوع
عمیق و مهم، به نام ذکر و دعا.

ذکر، روح عبادات است؛ و عبادات، نردبانی برای رسیدن به ذکر الله! ذکر، ورد نیست
بلکه یاد خداست؛ و یاد خدا، علم است؛ و علم، حقیقت مجرّد از ماده است.

ذکر، مرتبه‌ی عالی علم است و فکرِ مرده و فسرده را، زنده، متحرک و شاداب می‌سازد.
این قَدَر گفتیم باقی فکر کن فکر اگر جامد بود رو ذکر کن
ذکر آرد فکر را در اهتزاز ذکر را خورشید این افسرده ساز

دعا، خواندن است؛ و سؤال، خواستن؛
انسان در دو حال، خدا را می‌خواند:

۱- در وقتی که از اسباب و علل مادی و عادی، مأیوس و منقطع است؛
 ۲- در وقتی که به اوج روحی دست پیدا کرده و خود را از اسباب و علل مادی، فارغ و منقطع یافته است. دومی، کمال است؛ اولی، نیاز و اضطرار؛ همه، اشقیاء نیز در حال اضطرار، انقطاع پیدا می‌کنند.

ذکر و دعا، نقض قانون و سنت و قضا و قدر نیست بلکه خود، از قضا و قدر است. هر مقدار معرفت انسان نسبت به خود و به نیازهای خود از یک طرف، و به بی‌نیازی خدا از طرف دیگر بیشتر شود، دعایش بیشتر خواهد شد؛ ولو ممکن است انسان ذاکر و داعی اهل معرفت، به حدی از معرفت برسد که ادباً ترک سوال کند! دعاها و مناجات انبیاء و ائمه معصومین علیهم السلام، همه و همه، بیان ضعف مرتبهٔ خلقی، و توصیف و شرح غنای ذاتی مرتبهٔ حقّی است. ذکر و دعا، از علمی‌ترین و دقیق‌ترین مباحث حکمی قرآنی است که متأسفانه به مانند گنجشکی در دست اطفال، ملعبه‌ی افکار کوتاه‌کوتاه فکran بشری قرار گرفته است و در مورد آن، هر کس از ظنّ ناقص خود، کلام، سخن، نسخه و داوری نموده است؛ در حالی که خداوند عالم، این گوهر فرد را راهی برای عبور از اسباب و علل مادی، و وصول به علت العلل و مسبب الاسباب قرار داده است.

کین سبب را آن سبب آورد پیش	بی سبب کی شد سبب هرگز زخویش
و آن سببها کانبیا را رهبرست	آن سببها زین سببها برتر است
این سبب را آن سبب عامل کند	بازگاهی بی بر و عاطل کند
این سبب را محرم آمد عقلها	و آن سببها راست محرم انبیا

در این رساله، بر آن شدیم تا گوشه‌ای از اسرار بی‌پایان این دو گوهر گرانقدر را رونمایی کنیم و آن پری روی پرده نشین را شاهد بازاری نماییم. امید آنکه این اثر که خود دعای حقیقی است، موجب جلب توجه مدعو حقیقی، حضرت رب العالمین واقع شود و راهی به سوی دیار حضرت دوست قرار گیرد! آمین یارب العالمین

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى فَاطِمَةَ وَأَبِيهَا وَبَعْلِهَا وَبَنِيهَا
وَالسِّرِّ الْمُسْتَوْدَعِ فِيهَا بِعَدَدِ مَا أَحَاطَ بِهِ عِلْمُكَ
سید یوسف ابراهیمیان املی

www.ketab.ir