

موسیقار تبریز

(غلامحسین بیگجه خانی)

فرهود صفرزاده



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری مامور

تهران ۱۳۹۲

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	:	صفرزاده، فرهود، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	موسیقار تبریز (غلامحسین بیگجه خانی) / فرهود صفرزاده.
مشخصات نشر	:	تهران: ماهور، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	:	۹۶ص. مصور.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۸۷۷۲-۳۲-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فپا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۸۷.
یادداشت	:	نمایه.
موضوع	:	بیگجه خانی، غلامحسین، ۱۲۹۷-۱۳۶۶.
موضوع	:	موسیقی دانان ایرانی -- سرگذشتنامه
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۷ ص ۹۴ ب / ۴۱۰ ML
رده بندی دیویی	:	۷۹۸/۰۹۲
شماره ی کتابخانه ی ملی	:	۳۰۴۹۴۵۹



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی: ۱۶۱۱۹ صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵

تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com

info@mahoor.com

موسیقیار تبریز

(غلامحسین بیگجه‌خانی)

فرهود صفرزاده

ویراستار: محمد افتخاری

طرح روی جلد: سیاوش یعقوبی

حروف‌نگار و صفحه‌آرا: افسانه امیری

چاپ اول: ۱۳۹۲

تعداد: ۲۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: کارا

چاپ و صحافی: سعدی

© حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۷۲-۳۲-۶ ISBN 978-964-8772-32-6

۷	پیشگفتار
۹	هنرمندی، وارستگی و سرفرازی
۴۳	تصویر و رونوشتِ اعلان‌ها و نامه‌ها
۶۳	مصاحبه‌ها
۸۳	گاهشمار زندگی غلامحسین بیگجه‌خانی
۸۷	کتابنامه
۹۱	نمایه

پیشگفتار

غلامحسین بیگجه‌خانی موسیقار تبریز است. واژه‌ی موسیقار معانی گوناگونی دارد: موسیقار یعنی موسیقی، و موسیقارِ تبریز یعنی موسیقیِ تبریز؛ موسیقار یعنی مردِ موسیقی‌دان، و موسیقارِ تبریز یعنی مردِ موسیقی‌دانِ تبریز؛ موسیقار یعنی پرنده‌ای که آوازهای گوناگون برآرد و موسیقارِ تبریز یعنی آن که قشوس وار زیست، نواهای نابی به ارمغان آورد و خاموش شد؛ موسیقار یعنی نوعی ساز، و موسیقارِ تبریز یعنی آن که چنان با سازش به یگانگی رسید که خود چون سازی خوش صدا شد و، جز آوایی نغز، نغمه‌ی دیگری از او شنیده نمی‌شد.

بیگجه‌خانی عمری هنرمندانه زیست. هنرمندی بود که خلاقیت و صداقت در مشی هنری و منش زندگی‌اش تنیده شده بود و نگارش و انتشار این کتاب، بی‌هیچ ادعایی، ادای دینی است به او که موسیقیِ تبریز مدیونِ اوست. نام غلامحسین بیگجه‌خانی پیشوندِ تُنک‌شده و نخ‌نمایی چون استاد را بر نمی‌تابد. نمی‌گوییم موسیقیِ تبریز بی‌او چه کم داشت. می‌پرسم: موسیقیِ تبریز بی‌او چه داشت؟

متن ویراسته‌ی این کتاب حاصل باریک‌بینی برادر بزرگوارم آقای محمد افتخاری است و انتشار کتاب نیز با همت مدیر محترم مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور آقای محمد موسوی ممکن شد. ممنون و سپاسگزار این عزیزان و تمام کسانی هستم که در مراحل نگارش و انتشار این کتاب یاری‌گرم بودند.

فرهود صفرزاده