

المنهج القويم في شرح تحفة الحكيم

للعامة آية الله العظمى
محمد حسين الخروي الاصفهاني

شارحها

آية الله السيد محمد حسن المرعشي التستري

شاسنامه پژوهشي

عنوان تحقيق: المنهج القويم في شرح تحفة الحكيم

پژوهشکده: حکمت و دين پژوهی، گروه علمی: منطق فهم دين

محقق: آيت الله سيد محمد حسن مرعشي شوشتری

مصحح: دکتر مهدي حاجيان

موضوع اصلي: شرح کتاب تحفة الحكيم از آيت الله محمد حسين غروي اصفهاني



المنهج القويم في شرح تحفة الحكيم

للعلماء آية الله محمد حسين القروي الاصفهاني
شارحها آية الله السيد محمد حسن المرعشي التستري
ناشر: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
چاپ اول: ۱۳۹۲ شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان
طراح جلد: سید یحیی نوری نجفی
چاپ و صحافی: چاپ هنگام

سرشناسه: مرعشی شوشتری، محمدحسین، ۱۳۱۶ - ۱۳۸۷.

عنوان قرارداد: تحفة الحكيم، شرح.

عنوان و نام پدیدآور: منهج القويم في شرح تحفة الحكيم / محمدحسین غروی الاصفهانی؛
شارحها محمدحسن المرعشي التستري.

مشخصات نشر: تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهري: ۵۶۸ ص.

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۰۸ - ۲۴۸ - ۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عربی.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: اصفهانی محمدحسین، ۱۲۵۷ - ۱۳۲۰. تحفة الحكيم — نقد و تفسیر.

موضوع: فلسفه اسلامی.

موضوع: هستی شناسی (فلسفه اسلامی).

موضوع: فلسفه اسلامی — شعر.

شناسه افزوده: اصفهانی محمدحسین، ۱۲۵۷ - ۱۳۲۰. تحفة الحكيم — شرح.

شناسه افزوده: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ م ۴ ۲۳۰۲/ت ۱۳۱۵ BBR

رده بندی دیویی: ۱۸۹/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۴۳۳۸۳

فروشگاه و نمایشگاه دائمی: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن: ۸۸۵۰۵۲۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

همه حقوق محفوظ است

الفهرس

١٣	المقدمة للمصحح
١٧	المقدمة للشارح
١٩	المقدمة
٢٠	الشرح
٢٥	في تعريف الوجود
٢٦	الشرح
٢٩	في إصالة الوجود
٣٠	استخرج
٣١	الاول
٣٢	الثاني
٣٣	الثالث
٣٤	الرابع
٣٧	اشترائك الوجود
٣٨	الشرح
٣٨	الاول
٣٨	الثاني
٣٩	الثالث
٣٩	الرابع
٤١	زيادة الوجود علي الماهية الشخصية
٤٢	الشرح
٤٣	الاول
٤٣	الثاني

٤٤	الثالث
٤٤	الرابع
٤٥	الواجب لا ماهية له
٤٦	الشرح
٤٧	حققة الوجود تشكيكية واحدة
٤٨	الشرح
٥١	اثبات الوجود الذهني
٥٢	الشرح
٥٥	في الاشكالات الواردة على الوجود الذهني
٥٦	الشرح
٥٦	الاول
٥٧	الثاني
٦٧	المعقول الأول والثاني في اصطلاح الفلاسفة والمنطقيين
٦٨	الشرح
٧١	تقسيم الوجود والعدم إلى المطلق والمقيد
٧٢	الشرح
٧٥	احكام السلبية للوجود
٧٦	الشرح
٧٩	تكسر الوجود بالتشكيك وبالماهية
٨٠	الشرح
٨٣	المعدوم ليس بشيء
٨٤	الشرح
٨٥	الاول
٨٦	الثاني
٨٩	عدم التمايز في الاعداد
٩٠	الشرح
٩٣	امتناع إعادة المعدوم
٩٤	الشرح
٩٤	الاول
٩٦	الثاني
٩٦	الثالث

٩٧	الرابع
٩٨	الخامس
١٠١	دفع شبهة المعدم المطلق
١٠٢	الشرح
١٠٥	مناط الصدق في القضايا
١٠٦	الشرح
١١٣	أقسام الجعل و ما هو مجموع بذاته
١١٤	الشرح
١٢٣	تقسيم الوجود إلى اعمومي و غيره
١٢٤	الشرح
١٢٥	الاشكال في التقسيم المذكور
١٢٩	هل للوجود رابط ماهية أم لا
١٣٠	الشرح
١٣٣	مواد القضايا و جهاتها
١٣٤	الشرح
١٣٧	الجهات اعتبارية
١٣٨	الشرح
١٤٣	أقسام الجهات
١٤٤	الشرح
١٤٩	مباحث خاصة بالامكان
١٥١	الشرح
١٦٥	نفي الاولوية الذاتية و الغيرية
١٦٦	الشرح
١٦٩	الامكان الاستعدادي
١٧٠	الشرح
١٧٣	الحدوث و القدم و أقسامهما
١٧٤	الشرح
١٧٩	في أن العالم الجسماني برمتها حادث زمني بحدوث طبيعي
١٨٠	الشرح
١٨٣	الحدوث الاسمي
١٨٤	الشرح

١٨٧	مرجح حدوث العالم فيما لا يزال
١٨٨	الشرح
١٩١	أقسام السبق و الملحق
١٩٢	الشرح
١٩٧	ملأك السبق بأقسامه
١٩٨	الشرح
٢٠٣	القوة و الفعل و أقسامهما
٢٠٤	الشرح
٢٠٧	سبق القوة على الفعل و عدمه
٢٠٨	الشرح
٢١٣	في تعريف الماهية و لواحقها
٢١٤	الشرح
٢١٥	ما الحقيقية
٢١٦	الشرح
٢٢١	اعتبارات الماهية
٢٢٢	الشرح
٢٢٩	بعض أحكام أجزاء الماهية
٢٣٠	الشرح
٢٣٣	ان حقيقة النوع فصله الاخير
٢٣٤	الشرح
٢٣٥	كيفية التركيب في الأجزاء الحدية
٢٣٦	الشرح
٢٣٩	خواص الأجزاء
٢٤٠	الشرح
٢٤٣	لزوم الحاجة بين أجزاء المركب
٢٤٤	الشرح
٢٤٥	التشخيص
٢٤٦	الشرح
٢٤٧	أنحاء التشخيص و أقسامه
٢٤٨	الشرح
٢٥١	الوحدة و الكثرة
٢٥٢	الشرح

٢٥٥	الواحد الحقيقي و تقسيم الوحدة
٢٥٦	الشرح
٢٥٩	الاتحاد و الهوية
٢٦٠	الشرح
٢٦٣	تقسيم الحمل
٢٦٤	الشرح
٢٦٧	تقسيم آخر للحمل
٢٦٨	الشرح
٢٧١	بعض احكام الوحدة
٢٧٢	الشرح
٢٧٥	تتميم
٢٧٦	الشرح
٢٧٧	التقابل و اقسامه
٢٧٨	الشرح
٢٨١	تقابل السلب و الايجاب
٢٨٢	الشرح
٢٨٧	تقابل العدم و الملكة
٢٨٨	الشرح
٢٩١	تقابل التضاييف
٢٩٢	الشرح
٢٩٥	تقابل التضاد
٢٩٦	الشرح
٢٩٩	تتميم
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	مباحث العلة و المعلول
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	اقسام العلة الفاعلية
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	نحو فاعليته تعالى مجده
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	تمثيل لفاعلية النفس الناطقة
٢٩٩	الشرح

٢٩٩	البحث عن الغاية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	دفع الشكوك عن الغاية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	العلة الصورية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	العلة المادية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الاحكام المشتركة بين العلل الأربع.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	بعض الاحكام المتعلقة بالعلة الجسمية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الاحكام المشتركة بين العلة والمطلوب.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	مباحث الجواهر والاعراض.....
٢٩٩	تعريف الجوهر و اقسامه.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	تعريف العرض.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	في تنامي الابعاد.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الثاني في الكيف.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الكيفيات النفسانية.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الخلق.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الكيفيات المحسوسة.....
٢٩٩	الشرح.....
٢٩٩	الكيفيات الاستعدادية.....
٢٩٩	الشرح.....

٢٩٩	الكيفيات المختصة بالكميات
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الملك و الجدة
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الوضع
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	مق
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	بحث استطرادي في الحركة الجوهرية
٢٩٩	في معنى الحركة في القول
٢٩٩	الآين
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	في مقولتي الفعل و الانفعال
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الاضافة
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الالهيات
٢٩٩	اثبات واجب الوجود
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	توحيدته تعالى من حيث وجود الوجود
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	توحيدته تعالى من حيث الصانعية
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	تنبيه
٢٩٩	بساطته تعالى
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	في ان واجب الوجود لا مشارك في الذات و في الصفات
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	تقسيم صفاته تعالى
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	اثبات الصفات الثبوتية
٢٩٩	الشرح

٢٩٩	عينية الصفات الحقيقية
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	علمه تعالى بذاته
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	علمه تعالى بما سواه
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	علمه تعالى الفعلي بعد الابداد
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	مراتب علمه تعالى مجده
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	قدرته تعالى
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	في عموم قدرته
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	ارادته تعالى شأنه
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	أنه تعالى غاية الغايات
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	حياته تعالى
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	بصره و سمعه تعالى شأنه
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	كلامه تعالى شأنه
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الفرق بين الكلام و الكتاب
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	الخاتمة
٢٩٩	الشرح
٢٩٩	منايع التحقيق

المقدمة للمصحح

العلامة الفقيه الحكيم آية الله السيد محمد حسن المرعشي التستري (١٣١٦هـ -

١٣٨٧ش)

وُلد آية الله السيد محمد حسن المرعشي التستري في عام ١٩٣٧هـ الموافق لعام ١٣١٦ الهجري الشمسي في مدينة قزوین.

تلقى فروع العلوم الإسلامية و، مختلف مستوياتها على أيدي علماء من أمثال محمد حسن آل صيب، السيد محمد تقي الحكيم، العلامة الشيخ محمد تقي التستري و السيد محمد الجزائري.

ساعدته نبوغه و استعداده الخارق و عزمه و مثابرته الفريدة و معاصرته لأفذاذ العلماء على أن يكون فقيها نادراً، كما أن ثمته بميزات منها التواضع و الإباء و عدم الإكتراث بالمناصب الدنيوية وما يملكه من النظرة الاجتماعية الواضحة و الاجتهاد الحاذق و تاليفه عشرات المؤلفات و البحوث العلمية وكذا تربيته لعشرات المفكرين جعلت منه واحداً من الامثلة العلمية و الاخلاقية التي يحتذى بها.

لقد شرح لطلبة الدراسات العليا في اكااديمية الشهيد المطهري و جامعات طهران نظرياته و رؤاؤه من خلال ما كان يحظى به من العلوم الواسعة و عمق النظرة على صعيد الفقه و القانون و اصول الفقه.

يكفي في مرتبته من الناحية العلمية أن ينعت فقيه حوزة النجف الاشرف العلمية البارخ الشهيد السيد محمد باقر الصدر بصفة (العلامة) حيث كتب السيد الشهيد:

في تقريره على ترجمة كتاب فلسفتنا مخاطباً إياه "عزيزنا المعظم حجة الاسلام العلامة السيد محمد حسن الحسيني المرعشي حفظه الله ... اني ابارك فيكم شعوركم بعميق المسؤولية و ادراككم الواعي بواجبات العالم الديني اليوم تجاه الجيل الحديث" وهذه العبارات تدل على احاطته بالعلوم الاسلامية من جانب و على ادراكه لحاجة المجتمع و متطلبات العصر من جانب آخر.

تعتبر نظرياته في مجال الفقه الجنائي من اهم المصادر الفقهية بالنسبة للفقهاء و القانونيين. ساهم السيد محمد حسين المرعشي الشوشري في نصرته الثورة الاسلامية الايرانية ملازماً للإمام الحسيني و عمل بالواجب الاجتماعي الملقى على عاتقه من خلال انضمامه الى مجلس القضاء الاعلى بأمر من الامام الراحل، كما انتخبه ابناء الشعب الايراني في انتخابات مجلس خبراء القيادة ليكون عضواً في المجلس المذكور. و اليكم عناوين من مؤلفاته التي سطرها في مواضيع حوزوية متنوعة و هي تشير الى مدى إلمامه الواسع، وهي:

١. شرح كتاب الفية ابن مالك (باللغة العربية).
٢. شرح على كتاب تخلص مختصر الماني (باللغة العربية).
٣. شرح على بداية الحكمة (باللغة العربية).
٤. شرح على نهاية الحكمة (باللغة العربية).
٥. شرح على تهذيب المنطق للفتازاني (باللغة الفارسية).
٦. هامش على رسائل الشيخ مرتضى الانصاري.
٧. هامش على كتاب كفاية الاصول للآخوند الخراساني.
٨. شرح على كتاب تحفة القوامية الذي هو علم الفقه بصورة مقطوعة شعرية.
٩. شرح على كتاب تحفة الحكيم لآيت الله محمد حسين غروي اصفهاني.
١٠. تعلية على تمهيد القواعد لابن تركة.
١١. هامش على كتاب التلخيص في الاصول.
١٢. شرح على الحلقة الثالثة لاصول الفقه للشهيد الصدر.

١٣ - تأليف دورة البحث الخارج في الاصول.

١٤ . شرح على كتاب تعليقات ابن سينا.

١٥ . شرح على قانون العقوبات الاسلامي.

١٦ . ترجمة كتاب "فلسفتنا" للشهيد آيت الله الصدر.

١٧ . نظريات حديثة في قانون الجزاء الاسلامي (في مجلدين باللغة الفارسية).

طُبِعَ عدد من المؤلفات أعلاه كـ "نظريات حديثة في قانون الجزاء الاسلامي" في مجلدين و "شرح الارشاد" في مجلد واحد و "شرح على قانون العقوبات الاسلامي" في مجلد واحد و "ترجمة كتاب فلسفتنا" في مجلد واحد كذلك كما طُبِعَت لفقدنا المفكر الكبير عشرات المقالات في المجالات العلمية و البحثية في البلاد.

و الكتاب الذي بين ايديكم هو شرح دونه الفقيه علي كتاب (تحفة الحكيم) الذي هو مقطوعة شرعية فلسفية تضمنت على عزار منظومة المحقق السبزواري حيث يتناول المؤلف مراتب الحكمة المتعالية باجمعها بلغة الشعر، و استناداً الى التاريخ الذي ورد في نهاية النسخة الموجودة من هذا الكتاب أنه تم الانتهاء من تأليفه عام ١٣٨٢ هـ و لكن يبدو أن هذا التاريخ هو آخر تنقيحة للمؤلف على ما كتبه ضوال فترة تدريس الكتاب لاحد رجال الدين الاجلاء، و على هذا فاسأل القائل يعود الى اعوام سبقت التاريخ الوارد.

تم طباعة كتاب تحفة الحكيم و لأول مرة في النجف الاشرف بمساح من قبل العلامة الشيخ محمد رضا المظفر، إلا أنه لم يتم تسليط الضوء عليها كما ينبغي فيها بعد، و حسب المعلومات المتوفرة لدينا أن آية الله السيد محمد كاظم المصطوفي كتب شرحاً عليه عنوانه بـ (الحكمة المتعالية شرح المنظومة تحفة الحكيم الكمباني) و كذلك قام الدكتور المرحوم مهدي الخائري بتحرير تعليقة عليه ايضاً عنوانها بـ (التعليقات لجامع الحكمين على تحفة الحكيم آية الله الحاج شيخ محمد حسين الاصفهاني) و طُبِعَت كليهما، كما نُشِرَت في الآونة الاخيرة ترجمة له كذلك.

لم يكن آية الله المرعشي مفكراً يشرح نظريات الماضين فقط و يرى أن مهمته

تنحصر في نشر عقائد الآخرين بل كان شعاره ما كان يقوله ارسطو بالظبط (اني احب افلاطون ولكنني اكثر حباً للحقيقة)، ومن هنا نلاحظ في مواضع متعددة من هذا الكتاب قيامه بقدح النظريات المشهورة و المتداولّة على صعيد الفلسفة. ولم يطرح وجهات نظره ويوجه قدحه لنظريات كبار الفلاسفة الاسلاميين من امثال الملاصدرا و المحقق النيشابوري فحسب بل تناول في قدحه نظريات المفكرين المعاصرين كالعلامة الطباطبائي و الشهيد الططهري ايضاً، وهي جدرة الامعان في محلها.

وفي الختام اجد من الواجب عليّ أن اتقدم بالشكر و التقدير لمركز البحوث الثقافية و الفكر الاسلامي على تقبله طباعة هذا الكتاب و كذا اتقدم بشكري لكافة الذين اعانونا على اعداد هذا الكتاب و بالاخص السيد ذوالفقار الساعت ساز لتعريب هذه المقدمة، جزاهم الله خير ما يجازي به عباده الصالحين.

الجدير بالذكر أن جميع النواقص إن وجدت فهي تعود لقصور في وسعنا ان شاء الله من خلال آراءكم ومقترحاتكم.

الدكتور مهدي الحاجيان

ذو الحجة ١٤٣٤

المقدمة للشارح

الحمد لله الذي من علينا بتجليات أنواره و أنعم علينا بنواع بساتنه و آياته. و أنار لنا مسحات حلالاته من صبح الأزل ما يستنير به من مكوثه و جبروته؛ ثم الصلاة و السلام علي الصادر الأول و العقل الأكمل أشرف أولاد آدم محمد المصطفى و علي أولاده الأئمة النقاء النجاء الذين هم هداة الأبرار و حجج الجبار و بهم فتح و بهم ختم.

ما بعد. فهذا شرح قوم علي مضمومة تحفة الحكيم العلامة المحقق آية الله العظمي و حجتة الكبرى الشيخ محمد حسين الاصفهاني الأصل و النحلي المولد و المسكن و هو كتاب يحتوي علي مهمات الحكمة الإلهية بأبيات بلغة و تدقيقات أنيقة لا يصل إليها إلا بالدقة و المراجعة التامة إلى كتب الحكماء و قد صرفت إليها شطراً من عمري في استخراج ثمارها لتقتطف منها زمرة المترددين من طلبه الحكمة المتعالية و من الله تبارك و تعالي أسئل أن يوفقني لإتمامه (قال المصنف قدس الله ربه)

المقدمة

يا مبدأ الكل اليك المنتهى
يا مبدع العقول و الارواح
كل لسان الكل عن ثنائك
أنت كما اثبت يا رب علي
صل علي فاتح باب الرحمة
معلم الحكمة و الكتاب
و آله الغرّ الولاة السادة
و بعد حمد الله حق حمده
محمد هو الحسين النجفي
فضيلة الحكمة في العلوم
و كيف و هي عند أهل المعرفة
و صنعه من أمره و خلقه
لك الجلال و الجمال و البهاء
و منشئ النفوس و الأشباح
و صل في بيداء كبريانك
نفسك لا احصي ثناء لا و لا
و خاتم الرسل نبي الامة
و قائد الخلق إلى الصواب
في ملكوت العباد و الشهادة
يقول عبد الله و ابن عبده
عامله الله بلطفه الحفي
تعرف من فضيلة المعلوم
معرفة الواجب ذاتاً و صفة
و جمعه للكل بعد فرقه

الشرح

(يا مبدأ الكل إليك المنتهى) ابتداء المصنف في كلامه باسم المبدء تيمناً و تتركاً بهذا الاسم فإنه مبدأ المبادي و كل مبدء يرجع إلى هذا الاسم و اما أنه مبدأ فلانه تعالى أول السلسلة الطولية الترتيبية و مبدء المبادئ كان الله و لم يكن معه شيء^١ و اما أنه منتهى فلانه آخر السلسلة الطولية الصعودية و غاية الغايات «وَأَنْ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى» فهو تعالى من حيث أنه مبدء يكون منتهى إذ مبدئيته و منتهائيته باعتبار احاطته القيومية علي كل الأشياء من غير اعتبار قبلية و بعدية فهو الأول و الآخر بالاعتبار المذكور، كما أنه هو الظاهر و الباطن من جهة واحدة فان ظاهريته من حيث كونه نوراً و باطنيته أيضاً من هذه الجهة فان شدة النور صارت سبباً لبطونه (لك الجلال و الجمال) و تقدم الظرف هنا يفيد الاختصاص لأن كل جمال رشع من بحر جماله و كل كمال ظل كماله، فهو الحقيقة و ما عداها مجازاته، و هو النير و ما سواه إشرافاته، و هو الأصل و ما وراء فروعاته.

ثم إن الجمال من صفات اللطف و الرحمة و الجلال من صفات القهر و النعمة، و الجمال من الصفات الثبوتية و الجلال من الصفات السلبية (و البهاء) قال في التماموس «البهاء الحسن، يقال هي الرجل حسن وجهه».

١. اشارة إلى قول الرسول ﷺ «كان الله و لم يكن معه شيء» مذكور في كتب كثيرة و أيضاً عن ابي جعفرية: «كان الله ولا شيء معه» (الشيخ الصدوق؛ التوحيد؛ ص ٦٧).

(يا مبدع العقول) و هي الجواهر المجردة المستقلة بالذات و بالفعل أي تكون اساساً لعالم ماوراء الطبيعة و عالم الروحانية و قد يطلق العقل علي النفس الإنسانية التي لها مراتب مختلفة و هي العقل بالقوة و بالفعل و بالمستفاد.

و «الإبداع» هو إيجاد الشيء غير مسبوق بالمادة و المدّة، و «الإنشاء» هو إيجاد الصورة التقديرية القائمة بذاتها بلا مادة و هنا اصطلاحان آخران و هما «الاختراع» و «التكوين» و المراد من الأول إيجاد الشيء غير مسبوق بالمادة كالأفلاك و من الثاني إيجاده مسبوقاً بالمادة و المدّة (و الأرواح) فالروح العلوي السماوي من عالم الأمر و الروح الحيواني البشري من عالم الخلق و هو محل الروح العلوي و مورد.

(و منشي النفوس) و النفس جوهر مستقل ذاتاً و يحتاج في فعله إلى المادة و يتعلق بالأحساء و الأجساد و هي المادية و هي كمال أول جسم طبيعي من جهة ما يتولد و يربو و يتغذي و اما حيوانية و هي كمال أول جسم طبيعي من جهة ما يدرك الامور الكلية و يفعل الافعال انكاسية بالاختيار الفكري و الاستنباط بالرأي (و الأشباح) و هو عالم المثال أو لوح القدر الذي ينتقش فيه الصور أو المراد من الأشباح الصور الكونية المجزئية التي هي اخره المراتب العلمية و وجه التعبير بالابداع في العقول و الارواح و الإنشاء في النفوس و الأشباح واضح بعد الاحاطة علي ما عرفت.

(كَلِّ) بصفة الماضي من الكل و هو العجز (لسان الكل عن ثنائك) و حميدك و الثناء هو المدح باللسان علي الجميل الاختياري بنعمة كان أو غيرها (و ضلّي بي بداء كبريائك) و عظمتك (أنت كما اثبتت يا رب علي نفسك لا احصي ثناءً عليك (لا و لا) التكرار للتأكيد علي عدم القدرة علي احصاء ثنائه ومدحه و ذلك لأن

١. كل لسانه بكل كلاله وكلة، فهو كليل اللسان (الريدي؛ تاج العروس؛ ذيل «كلل»).

٢. إشارة إلى قول الامام زين العابدين: «خَارَتْ فِي كِبْرِيَاكَ لَطَائِفُ الْأَوْفَامِ» (الصحيفة السعدية؛

الدعاء ٣٢).

٣. إشارة إلى قوله: «لا احصي ثناء عليك، انت كما اثبت على نفسك» (المصدر، الدعاء الاول).

الثناء علي شيء يحتاج إلى المعرفة بذلك الشيء و هذا كما إذا اردت ان تمدح كتابا فان مدحه يتوقف علي المعرفة بذلك الكتاب أو تمدح عن زهد شخص فإنه يتوقف علي معرفة أنه زاهد و اما إذا لم تعرف شيئا لاتستطيع ان تمدحه و الواجب تعالي الذي لا يحيط أحد به علماً بل هو احاط بكل شيء علماً كيف يستطيع الجاهل به أن يمدحه و حينئذ فلا بد أن يوكل حمده و مدحه إليه تعالي. نعم يمكن حمده و ثناؤه للإنسان في الجملة أي بقدر معرفته و قد ورد في الدعاء:

«رب لا احصي ثناءً عليك انت كما تفرق ما تقول و فوق ما نقول»^١ و في مناجات العارفين سيد الساجدين و زين العابدين عليه السلام قصرت الألسن عن بلوغ ثنائك كما يليق بجلالك^٢ و العارف إذا بلغ إلى حد عرف بعجزه عن ثنائه فهو ثناؤه كما إذا عرف أنه عاجز عن شكره فهو شكره كما أنه إذا عرف أنه لا يقدر علي معرفته فهو معرفته ولكن هذا نوع من المعرفة الممكنة للعارف لا أنه معرفة و احاطة به تعالي فإنها محال و لا مجال هنا للقليل و القليل.

(صل علي فاتح باب الرحمة) و معنى الصلاة علي النبي عليه السلام تعظيمه في الدنيا بأعلاء كلمته و إبقاء شريعته و في الآخرة بتضييف مثبته و الزيادة برفع درجته قيل «و غاية الدعاء بذلك عائدة إلى المصلي لأن الله تعالي قد اعطاه من اعلاء الكلمة و علو الدرجة و رفع المنزلة فلا يؤثر صلاة مصل و لا دعاء داع»^٣ و قيل «بل غايته طلب زيادة كماله عليه السلام و قربه من الله تعالي إذ مراتب استحقاق نعم الله عز وجل غير متناهية»^٤ و هي في اللغة العطف و هو الرحمة اللائقة به تعالي بالنسبة إلى عبده. و الرحمة هي ميل القلب إلى الشفقة علي الخلق و التلطيف بهم و قيل هي ارادة

١. في المصباح: «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَنَا لَا أَحْصِي ثَنَاءَ عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ»

(مصباح الشريعة؛ الباب الرابع والعشرون في الذكر، ص ٥٦).

٢. الصحيفة السجادية؛ في مناجات العارفين، ص ٤١٧.

٣. مولي محمد صالح المازندراني؛ شرح أصول الكافي؛ ج ١١، ص ٣٤٥.

٤. السدي علي خان المدني الشيرازي؛ رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين عليه السلام؛

ايصال الخير إليهم قال الله تعالى «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ»^١ وفي الحديث «انا نبي الرحمة»^٢ وفي آخر «انما انا رحمة مهداة»^٣ وكونه رحمة اما لانه الهادي إلى سبيل الرشاد والقائد إلى رضوان الله سبحانه فيهدايته يكون وصول الخلق إلى المقاصد العالية وحول جنات النعيم التي هي غاية الرحمة واما لانه سبب للعفو عن العصاة ورحمتهم بشفاعته واما لانه سأل الله عز وجل أن يرفع عن امته عذاب الاستيصال فاجاب دعوته ورفع العذاب رحمة (و خاتم الرسل) يقال ختم الكتاب من باب ضرب وختم عليه ختما وضع عليه الخاتم وهو الطابع والمراد من كونه خاتماً أنه كان ممن ختم به الرسالة لأن الخاتم هو ما يختتم به الشيء (نهي الامة) و النبي اما من النبوة وهي الرفعة لرفعة درجته واما من النبأ من الخير لانه كان محمداً عن الله (معلم الحكمة والكتاب) اشارة إلى قوله تعالى «وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ» (و قائد الخلق إلى الصواب) يقال قاد الدابة قوياً و قياداً إذا تقدمها أحداً بحبسها وهو خلاف السوق ومنه قائد الجيش لاميته كأنه يتقدمهم والصواب هو الحق (و صل علي آلَه الغرّ الولاة السادة في ملكوت الغيب والشهادة) وهو عالم الأمر والخلق

(و بعد حمد الله حق حمده) وهو الاعتراف بالميز عن الخمد (يقول عبدالله وابن عبده محمد هو الحسين النجفي) ابن الحاج محمد حسن الشامي كانت ولادته في الغري في أول محرم سنة ١٢٩٦ و وفاته في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٣٦١ فقد توفي و هو ابن خمس وستين و دفن في الحجرة الملاصقة لمنازل الحرم العلوي الشمالي من الجانب الشمالي لها كما ذكره تلميذه العلامة المظفر في مقدمة الكتاب

١. الانبياء: ١٠٧.

٢. ابن جرير الطبري؛ جامع البيان؛ ج ١٤، ص ٦٨.

٣. عبدالله بن هرام الدارمي؛ سنن الدارمي؛ ج ١، ص ٩. الحاكم النيسابوري؛ المستدرک؛ ج ١، ص ٣٥.

٤. راجع: السدي علي خان المدني الشيرازي؛ رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين؛ ص ٤٤٦.

٥. البقرة: ١٢٥.

(عامله الله بلطفه الخفي:

فضيلة الحكمة في العلوم تُعرف من فضيلة المعلوم و كيف) لاتعرف فضيلة الحكمة في العلوم (و هي عند أهل المعرفة، معرفة الواجب ذاتاً و صفة و صنعه من أمره و خلقه و جمعه لكل بعد فرقه) توضيح ذلك أن العلوم الكمالية و المعارف اليقينية مختلفة الأنواع و الفنون متكررة الشعب و الشجون إلى حدّ و غاية يعجز كل نفس إنساني سيما في تعلّقها بهذه النشأة التعلقية عن استحصال جميعها، و القدر الواجب تحصيله و اللازم علي المعنيين بتكميل ذواتهم و السالكين إلى مقامات العارفين و أن يحصلوا منها ما هو أهمّ و أعلى و ما هو أشرف و أعلى و لاشك أن أفضل العلوم الاثنية هو معرفة ذات الحق الأول و معرفة وجوده بماله من صفات كماله و نعوت جماله و كيفية صدور أفعاله و أنّها كيف ابتدئت الموجودات الباديات منه و كيف عادت العائدات إليه (و هذه منظومة في الحكمة حاوية اصولها المهمة و أنّها لدى النفوس الملهمة بالحقايق و المعارف (صحيفة من صحف مكرمة و هو كتاب أحكمت آياته) و آياته من حيث المتن و المعنى (و فصلت بالحق بيناته) و دلائله بحيث لا يكون فيها إهام و اجمال من حيث اللفظ و المعنى (و فيه من لطائف المعارف، ما هو قرّة لعين العارف. و كيف) لا يكون قرّة لعينه (و الحال أن (المعروف فيهم) أي في تلك اللطائف العرفانية (الحق و الحق باتباعه أحق) كما قال تعالى شأنه «أَلَمْ يَهْدِ إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَى فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ» (روم: ١٢) و الرسم أي سميتها بما (بتحفة الحكيم معتصماً بالواهب العليم).

في تعريف الوجود

الحد كالرسم الذي لتحقيق
و لا يقال في جواب الشارحة
و ليس للوجود معنى ماثوري
فليس مفهوم الوجود يعرف
و كنهه يعرف بالشهود
بل تستحيل صورة علمية
يوصف بالاسمي و الحقيقي
الا حدود أو رسوم شارحة
و ان شرح اللفظ شان اللغوي
إلا اللفظ هو منه أعرف
لا غير كالرسوم و الحدود
في النفس للهوية العينية

الشرح

الغرض من اعتقاد هذا المبحث هو بيان أن الوجود مما لا يقبل التعريف أصلاً. و ذلك لأنّ التعريف إما أن يكون بالحد و إما أن يكون بالرسم، و هما إما اسمي و إما حقيقي، فهي أربعة أقسام. التعريف الحدي الاسمي الذي يراد منه شرح ماهية مفهوم الاسم، لاشرح مفهوم الاسم. و هذا كما إذا سئل عن الإنسان عن مفهوم ماهيته و ما هو محصلٌ لصورته ما لم يعلم وجوده في الخارج سواء علم عدمه أم لا. و التعريف الحدي الحقيقي و هذا كما إذا سئل عن الإنسان عما هو محصل لصورته بعد العلم بوجوده في الخارج. و اما التعريف الرسمي الاسمي و الحقيقي فيعرفان بما ذكرنا في القسمين الاولين.

و الوجود المبحوث عنه في المقام لايسئل عنه بما الشارحة. فان ما الشارحة إنما يسئل به عما له صورة و ماهية. و الوجود لا ماهية له لانه قسم لها. فلو سئل عن الوجود فإنما يسئل عن معنى لفظه و مفهومه اللغوي و الجواب عنه إنما هو شأن أهل اللغة و إلى ما ذكرنا أشار المصنف بقوله (الحد كالرسم لدى التحقيق) علي قسمين فإنه (يوصف بالاسمي و الحقيقي) و قد عرفت أقسامها الأربعة (و لا يقال في جواب) ما (الشارحة، الا حدود أو رسوم شارحة) و جميع ذلك إنما يكون للماهية و بالماهية. (و ليس للوجود معنى ماهوي) حتى يقع جواباً عن ما الشارحة كما يظهر من كلام الشيخ في النجاة و تبعه الحكيم السبزواري في المنظومة^١ و شرحها. فإنه قال في النجاة

١. الخقق السبزواري؛ شرح المنظومة؛ ج ٢، ص ٥٩.

ما هذا نصه: «ان الوجود لا يمكن أن يشرح بغير الاسم لانه مبدأ أول لكل شرح، فلا شرح له، بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء» انتهى كلامه. و قد صرح المنطقيون بأن ما الشارحة إنما يستل به عن الماهية حداً أو رسماً و الوجود لا ماهية له (و ان شرح اللفظ لا يكون شأن المنطقي بل هو (شأن اللغوي)، فليس مفهوم الوجود يعرف) علي ما أوضحناه (إلا بلفظ هو منه أعرف) كما إذا سئل عنه فيقال «إنه الكون في الأعيان» أو «الثابت فيها» و قد ذكروا لعدم امكان تعريف الوجود وجوهاً آخر مذكورة في الطولات فراجع.

و الظاهر من كلام المصنف ان تعريف الوجود بالمفهوم بما هو أعرف منه ممكن، و ظاهر من كلام الخكيم السبزواري حيث قال: «مفهومه من أعرف الاشياء» ان تعريفه المفهومي غير ممكن لأن المعرف لا بد و أن يكون أعرف من المعرف و لا شيء أعرف من الوجود بحسب المفهوم. و فيه ان أعرفية المعرف إنما تعتبر في الماهيات و اما في الالفاظ فيمكن أن يكون هذا حفظ أعرف من الوجود يبين مفهومه. قال صدر المتأخرين في البدء و العباد: «مفهوم الوجود نفس التحقق و الصيرورة في الأعيان أو في الأذهان و هذا المفهوم العام البدئي التصور عنوان حقيقة بسيطة نورية و هو أبسط من كل متصور و أول كل تصور و هو متصور بذاته فلا يمكن تعريفه بما هو أجلى منه لفرط ظهوره و بساطته. فإذا اريد تصويره لفعله عنه، فإما يراد تصويره ذلك علي سبيل التنبيه و الاخطار بالبال. فلا بأس بمراد الخفاء مرادفة لاسمه في تعريفه كالثابت و الحاصل و غير ذلك و مفهومه عام واحد مشترك بين الموجودات»، انتهى كلامه. و يمكن كون مراد المصنف و السبزواري أمراً واحداً بارجاعهما إلى كلام صدر المتأخرين فافهم. (و كنهه) و هو حقيقته البسيطة النورية المنبسطة علي الممكنات (يعرف بالشهود) أي بالعلم الحضوري الشهودي (لا غير)

١. ابن سينا؛ النجاة من الفرق في بحر الضلالات؛ ص ٤٩٦.

٢. المحقق السبزواري؛ شرح المنظومة؛ ج ٢، ص ٥٩.

٣. صدر المتأخرين؛ البدء و العباد؛ ص ١٠.

الشهود و هو العلم الحسولي (كالرسوم و الحدود بل تستحيل) تحقق (صورة علمية في النفس للهوية العينية) أي الكون في الأعيان إذ لا صورة له أصلاً و كيف يتحقق العلم بالعلم الحسولي.

www.ketab.ir

في إصالة الوجود

يختص بالوجود طرد العدم
و ليست العلة للمطلوب
و هو مدار الوحدة المضيرة
و مركز التوحيد ذاتاً و صفة
و كونه مطابق العنوان
و ليس في ثبوته لذاته
إذ ما سواه عدم أو عدمي
مناطق طرد العدم البديل
في الحمل بل كانت به المغايرة
و فعلاً أيضاً عند أهل المعرفة
بالذات عين الكون في الأعيان
غناه عن جميع حيثياته

الشرح

اعلم ان البحث عن إصالة الوجود و إصالة الماهية من أمهات المسائل الحكمية و أصل أصيل في المسائل الالهية. فلابد قبل الشروع في شرح كلام المصنف و أبياته من تحرير محل النزاع. فنقول و على الله الاعتصام؛ ان البحث و الخلاف في إصالة الوجود و الماهية في موضعين، لابد من التفكيك بينهما، حتى يعلم محل النزاع.

الموضع الاول: أنه ذهب جماعة من الحكماء إلى أن مفهوم الوجود مفهوم اعتباري نسبي، ليس له مصداق في الخارج حقيقة، ينتزع عن اضافته إلى الماهيات المتأصلة في الخارج. فهذه الطائفة قائلون بإصالة الماهية، و لا يطلقون مفهوم الوجود علي نفس تلك الماهيات المتأصلة إذ الوجود عندهم مفهوم اعتباري نسبي كما عرفت. و طائفة أخرى من الحكماء يقولون بأن مفهوم الوجود لا ينحصر في ذلك المفهوم النسبي الاعتباري، بل له فرد مستقل في الخارج ماضية كان أو وجوداً.

الموضع الثاني: ان القائلين بوجود مصداق حقيقي خارجي للوجود اختلفوا؛ في ان ذلك المصداق الخارجي هل يكون مصداقاً و فرداً بالذات لنفس الوجود و نسبته إلى الماهية تتبع الوجود و بالعرض بحيث يكون نسبة الوجود إلى الماهية من قبيل الوصف بحال المتعلق أو يكون المصداق الحقيقي للوجود هو الماهية و يكون نسبته إلى نفس الوجود من قبيل الوصف بحال المتعلق، فالأصيل عندهم هو الماهية الموجودة لا الوجود. فلا يصح عندهم أن يقال: الوجود موجود إذ لابد من صدق المشتق علي شيء أن يكون مبدء الاشتقاق فيه موجوداً، كما يقال: الجسم أبيض، فإن مبدء المشتق و هو البياض موجود في الأبيض، و اما في المثال المذكور فليس مبدء المشتق و