

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

مسجد پویا

مؤلف : مجید صفری

صفری مجید ۱۳۵۰

مسجد پویا / مجید صفری - کرمانشاه : مجید صفری ، ۱۳۹۱
۱۰۲ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۰۶-۸۸-۹۳-۹

۱- مسجد ها ۲- مسجد ها - مدیریت الف : عنوان

شناسه افزوده : دبیرخانه هیات هماهنگی و نظارت بر

کانونهای فرهنگی و هنری مساجد استان کرمانشاه

رده بندی کنگره : BP۲۶۱

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۷۵

شماره شناسنامه ملی : ۲۹۰۱۱۶۷

مسجد پویا

❖ نوبت چاپ: مهر ماه ۱۳۹۱

❖ ناشر مولف: مجید صفری

❖ تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

❖ قیمت : ۱۵۰۰ تومان

❖ طرح روی جلد : موسسه سلمان رایانه باختر

❖ لیتو گرافی و چاپ: چاپ گلها قم

❖ نشانی : کنگاور - خیابان شهید مطهری

مسجد موسی ابن جعفر (علیه السلام)

کانون فرهنگی و هنری حضرت علی اکبر (س)

❖ تلفن ۰۸۳۷۲۲۳۰۰۳۹ همراه ۰۹۱۸۸۳۷۷۸۸۵

❖ نمابر ۰۸۳۷۲۲۳۱۳۱۳

❖ E-mail: safarimajid@ymail.com

فهرست بخش اول پویایی مساجد

- ۱- چکیده ۷
- ۲- شعار اصلی ۹
- ۳- مقدمه ۱۰
- ۴- چرا مسجد؟ ۱۱
- ۵- پویایی دین ۱۲
- ۶- تعریف مسجد ۱۶
- ۷- تقسیم بندی مسجد ۱۶
- ۸- مسجد پویا ۱۹
- ۹- خانه بهترین دوست ۲۲
- ۱۰- حفظ پویایی دین با مسجد ۲۵
- ۱۱- طرحی نمونه از یک مسجد پویا ۳۰
- ۱۲- مقدمه برنامه ریزی مساجد ۳۱
- ۱۳- وضعیت مسجد ۳۴
- ۱۴- مدیریت مسجد ۳۷
- ۱۵- هدف گذاری ۴۱

همه با هم

دور

مسجد بزرگ داریم.

تقدیم به :

با مطالعه و تجربه های عملی در راه پویایی
مساجد این اثر (مسجد پویا) را به شهدای
محراب از اولین آنها مولی الموحدین
امیر مومنان علی (علیه السلام) تا آخر و
همچنین به مولایمان حضرت مهدی (عج)
تقدیم می نمایم و از این طریق هدیه می دهیم
به مادرم که حق مادری و پدری برگردنم دارد
واز خداوند منان در همه اوقات خواستار عفو
در کوتاهی هایم می باشم.

چگونگی شکل گیری :

برگرفته از کتاب جوانه های جوان (جلد سوم) :
((مجید صفری)) با بهره گیری از آثاری خواندنی
همچون صحیفه نور ، سیمای مسجد ، بهداشت
مسجد ، فرهنگ علوم اجتماعی و... ((با توکل به
خدای متعال)) اثر تحقیقی اش پیرامون ((پویایی
مساجد)) و ((مسجد پویا)) را در قالبی تحلیلی با
موضوع مسجد نمونه با پرداختن به موضوع
مدیریت مسجد ، مسائل و مشکلات مساجد و... پدید
آورده است . ((مسجد ، جایگاه نماز ، وعظ و پایگاه
بسیج مردمی می باشد که در آن می توان به
بسیاری از فعالیتهای فرهنگی پرداخت و با ایجاد
مدیریت نوین و یاری از مجموعه های علمی
ورزشی و دینی و ... زمینه را ، برای حضور بیشتر
جوانان فراهم ساخت .))

وی بعنوان نخبه فرهنگی مساجد استان کرمانشاه
با ارائه طرح هایی زیبا و تحقیقی جامع درباره ی
موضوع برگزیده اش اثری تحلیلی را ، فراروی
مخاطبانش می نهد و با مطلبی با عنوان ((دور
مسجد بگردیم)) دفترش را می بندد .



- ۴۳ ۱۶- برنامه ریزی
۴۴ ۱۷- نمودار زمانی مساجد
۵۱ ۱۸- خود ارزیابی مساجد

بخش دوم

مهندسی فرهنگی مساجد ۱

- ۵۳ ۱۹- مهندسی فرهنگی مساجد
۵۴ ۲۰- مقدمه
۵۸ ۲۱- هدفگذاری مهندسی فرهنگی مسجد
۶۰ ۲۲- مسائل مهندسی فرهنگی مسجد
۶۴ ۲۳- نقشه کشی مهندسی فرهنگی مسجد
۶۷ ۲۴- خلاصه و نتیجه گیری
۷۱ ۲۵- خیال پردازی در اتاق فکر فردی
۱۰۱ ۲۶- منابع و مآخذ :

این منظور بهتر است علاوه بر مدیریت مسجد معماری مساجد نیز برای کار آیی بهتر تغییر یابد. بهتر است مدیریت و بنای مسجد با در نظر گرفتن فضای مذهبی و جنبه های فرهنگی و اقتصادی توسط متخصصین متعهد طراحی گردد. فضای معنوی و فیزیکی در مسجد از اهمیت خاصی برخوردار است. همچنین چون مسجد جایگاه نماز، وعظ و پایگاه بسیج مردمی می باشد می توان در کنار آن بسیاری از فعالیت های فرهنگی را انجام داد، بهتر است با ایجاد مجموعه های علمی، فرهنگی و ورزشی شرایطی برای حضور بیشتر جوانان در مساجد مهیا کرد. طرح جدید مدیریت مسجد در پایان این اثر می تواند پایه گذار رسیدن به چنین افکاری باشد. یکی از مسائل امروزه مساجد مدیریت و امامت جمعه و جماعت آنها می باشد که طرز برخورد و رفتار آنها با مردم بویژه جوانان می تواند باعث زیاد شدن و یا

چکیده مسجد پویا:

رسول خدا فرموده است :

((من الف المسجد الفه الله تعالى))

(کسی که با مسجد انس گیرد، خدای تعالی نیز با او انس گیرد).

مسجد خانه خدا و مردمی ترین پایگاه بندگان صالح خداست که در طول قرن ها به عنوان مدرسه تزکیه، تعلیم و دانش، عرصه رشد و تعالی انسانهای خدا جو بوده است. بشر طبعاً به دین و عبادت خداوند گرایش دارد پس بهتر است زمینه هایی را فراهم ساخت تا انسان در مسیر مناسب و تکاملی قرار گیرد. بدین جهت در جامعه امروز باید این احساس ایجاد شود که مساجد پناهگاهی است که می تواند نیاز هایی را برآورده سازد و همچنین امکانات جامعه را به سوی احیای مساجد و برپایی نماز سوق دهد. بنابراین ما باید مساجد را با عشق در جامعه مطرح کنیم. برای تحقق

مقدمه:

مسجد پایگاه انسان سازی است و هر کس که با فطرت پاک خویش وارد مسجد شود باید امکان دو حرکت هماهنگ و هم سو با هم و وابسته به یکدیگر را داشته باشد از یکسو باید روح و روان او متناسب با نیازهای فردی و اجتماعی پرورش یابند و بقولی آرامش بدست آورند و از سوی دیگر مسجد باید پاسخگوی مسائل جسمی و آسایشی مراجعه کنندگان باشد. عبارتی مسجد باید بتواند انسانهای سالم، آگاه، متفکر، خلاق، صالح، مومن، مجاهد و فعال را پرورش دهد تا این افراد سنگ بنای جامعه مطلوب را تشکیل دهند و چون مسجد پایگاهی است که همه در آن حضور می یابند باید برای هریک و هر سنی برنامه ای داشته باشد.

کم شدن حضور مردم بخصوص قشر جوان در مساجد شود. در این تحقیق سعی شده که با ارائه چند پیشنهاد مساجد را از حالتی که فعالیت های آن محدود به نماز جمعه و جماعت و برگزاری سوگواری برای افراد متوفی (که به نوبه خود لازم و خوب است) است، بیرون آورده و به حالتی روحانی همراه با طراوت معنوی تبدیل نماید. تا در نهایت به مسجدی پویا دست یافت.

انشاءالله

آری شعار اصلی این اثر:

رفت و آمد

بیشتر

مسجد پویا تر

می باشد.