

|                      |                                           |
|----------------------|-------------------------------------------|
| سرشناسه              | عبدالوهاب علی، ۱۳۲۲                       |
| عنوان و نام پدیدآور  | فاتحان قله عشق (دفتر دوم)/ مولف (سراینده) |
| مشخصات نشر           | تهران: تضمین دانش، ۱۳۹۲                   |
| مشخصات ظاهری         | ۱۱۵ ص                                     |
| شابک                 | ۶۰۰۰ ریال ۹-۳۹-۷۷۲۲-۹۶۲-۹۷۸               |
| وضعیت فهرست نویسی    | فیا                                       |
| موضوع                | شعر فارسی- قرن ۱۴                         |
| رده بندی کنگره       | PIR ۱۳۹۲۸۱۲۸ ۲۳ ف ۴۵۵ ب/                  |
| رده بندی دیویی       | ۶۲/۱۵۸                                    |
| شماره کتابشناسی علمی | ۳۲۰۶۹۷۹                                   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| نامکتاب: فاتحان قله عشق (دفتر دوم) |  |
| پدید آورنده: علی عبدالوهاب         |  |
| ناشر: انتشارات تضمین دانش          |  |
| طراح جلد: نصرالله عبدالوهاب        |  |
| چاپ و لیتوگرافی: اندیشه نو         |  |
| نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲                 |  |
| شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت ۶۰۰۰ تومان |  |
| شابک ۹-۳۹-۷۷۲۲-۹۶۲-۹۷۸             |  |
| ISBN 978-964-7742-39-9             |  |

نشانی: تهران صندوق پستی ۳۴۶۹-۱۹۳۹۵ تلفن: ۰۹۱۲۱۲۴۸۳۱۳

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

الف

سخن ناشر

ج

سخن شاعر

و

تقریظ استاد غلامرضا یاسی پور

ز

تقریظ محبت الاسلام و المسلمین حاج شیخ هادی دوست محمدی

ا

حماسه حسینی

پ

مظهر اسماء خدا

۱۱

یادواره حسابی

۱۳

میلاد پیامبر اکرم (ص)

۱۸

یا علی (ع)

۲۱

بت عیار

۲۳

حضرت عباس (ع)

۲۵

سالار دین

۲۷

امام رضا (ع)

۲۹

یاد دوست

۳۱

دِلستان

۳۳

مظهر اسماء حق

۳۵

امام حسین (ع)

۳۸

چهارده معصوم

۴۰

امام مهدی (عج)

۴۲

رباعی و دو بیتی ها

۵۰

ساقی

۵۲

رمضان المبارک

۵۴

لیلة القدر

۵۶

امام حسن (ع)

۵۸

(نوحه سینه زنی)

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| ۶۰  | امام چهارم                |
| ۶۲  | نهم دیماه                 |
| ۶۴  | برای شیعیان مظلوم بحرین - |
| ۶۶  | سودار هفت تیر             |
| ۷۰  | جان جهان                  |
| ۷۲  | شاه نجف                   |
| ۷۴  | شب های قدر                |
| ۷۹  | نازنین                    |
| ۸۱  | شاه شهید                  |
| ۸۳  | کربلا                     |
| ۸۶  | روز بصیرت                 |
| ۸۸  | گنج قناعت                 |
| ۹۰  | ترانه تنهائی              |
| ۹۲  | مدح علی (ع)               |
| ۹۴  | طواف عشق                  |
| ۹۷  | آب و ساقی                 |
| ۹۹  | غزل زیبا                  |
| ۱۰۱ | زمانه                     |
| ۱۰۳ | برگ سبز                   |
| ۱۰۵ | خیال شیرین                |
| ۱۰۷ | مکافات عمل                |
| ۱۰۹ | محصول زندگی               |

## بسمه تعالی

### سخن ناشر:

بسیارند کسانی که خدای متعال در آنها استعداد شعر و شاعری قرار داده اما گام نهادن شاعر در راه جلب رضای حضرت حق و ائمه هدی و دعوت به خوبی ها توفیقی است که شامل همگان از شعرا نمی شود.

یکی از توفیق یافتگان این عرصه فرهنگی، ادبی جناب آقای علی عبدالوهاب است، آنجا که می گوید:

هر کس هوسی دارد و کاردی و طریقی      ما هم ره معبود گزیدیم (و) گزیدیدم  
وی از جمله شعرائی است که در اشعار خود خدا و رسول و ائمه و اولیای الهی و اخلاقیات را برگزیده و در معرفی و ذکر صفات عالیه بزرگان دین از قدرت نفوذ شعر استفاده کرده است. چنانچه در مورد رسول خوبی ها و علی اعلاء و فاطمه زهرا (س) آورده است:

منور شد جهان از نور احمد      برون شد از صدف چون در و گوهر

با علی ازیا علی یک نقطه کم دارد ولی      با علی بودن کجا و یا علی گفتن کجا

الگوی بانوان بهشتی چو فاطمه است      ما ره و طریقت او تا نهایتیم

اشعار فوق مشت نمونه خرواری است که تقدیم مشتاقان شعر و ادب و استفاده کنندگان از این اثر ارزنده و گران سنگ می شود، من از مفصل این قصه مجملی گفتم تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل. باشد که اقدام ناشر در امر چاپ و نشر اشعار شاعر گرانمایه خدمتی باشد خدایسندانه و مورد توجه ادب دوستان و شعر شناسان و اهل معرفت و عرفان و در راستای معرفی فرهنگ غنی اسلامی، رجاء واقع دارد، استفاده کنندگان از این اثر نفز و مفید، ناشر را نیز از دعای خیر خود فراموش نخواهند نمود. لازم به ذکر است که قطعات دیگری از اشعار شاعر در اختیار ناشر قرار داشت.

از آنجائیکه نظر ایشان بر آن بود که تعداد صفحات این دفتر به برکت نام مقدس حضرت علی ابن ابیطالب (ع) ۱۱۰ صفحه باشد لذا چاپ بقیه اشعار به آینده موکول گردید.

حسن ختام این مقدمه را ذکر چند بیت از همین دفتر انتخاب کرده ایم که تقدیم می شود. آدمی در گرو مقصد و کار خویش است بی گمان وقت مکافات عمل در پیش است

فارغ و راحت و خوشحال و سبکبار بود آنکه نیکومنش و مصلح و خیراندیش است

رنج دنیا نبرد غصه مقبی نخورد هر که او صابر و هم قانع و هم درویش است

غیبت و تهمت و بخل و حسد و بدبینی همگی موجب افسردگی و تشویش است

غفلت و عشرت و دنیا طلبی پشردی خصلت مردم دون مایه کافر کیش است

مهندس محمد جهانگیریان

## تقدیم به فاتحان قله عشق

بسمه تعالی

دوستان گفتند چیزی بنویس، دیدم چیزی نیستم که چیزی بنویسم، تفأل زدم به دیوان  
لسان الغیب، ادوات ذیل آمد که می تواند زبان حال حقیر نیز باشد..

|                                        |                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| بیار با ده که رنگین کنیم جامعه زرق     | که مست جام غروریم و نام هشیاریست    |
| خیال زلف تو پختن نه کار هر خامیست      | که زیر سلسله رفتن طریق عیاریست      |
| لطیفه ایست نهایی که شو ازو خیزد        | که نام آن نه لب لعل و خط زنگاریست   |
| جمال شخص نه چشم است و زلف و عارض و خال | هزار نکته در این کار و بار دلداریست |
| قلندران حقیقت به نیم جو نخرند          | قبای اطلس آنکس که از هنر خالیست     |

.....

بیاد دارم کودکی پنج یا شش ساله بودم که پدرم بعد از فراغت از کار و تلاش روزانه  
در شبهای زمستان پشت کرسی می نشست و کتاب مثنوی مولوی را میگشود و ابیاتی را با  
آوازی خوش میخواند، که بر جان ودلم می نشست و از همان زمان بهر علاقه به شعر را  
در وجودم میکاشت، نه ساله بودم که پدرم به دیار معبود شتافت و مرا در دنیای نامردیها  
و نامرادیها تنها گذاشت و آن شعله در درونم سالها زندانی شد و چنان در تلاش معاش و  
تار و پود زندگی گرفتار شدم و با چنگک و دلدان از کوره راههای صعب العبور و صخره