

Inferno

Dan Brown

دوزخ

نوشته: دن براون

ترجمه: سعید سرابی اصل
تهمینه مظفری

نگارخانه
Nagarnah

سرشناسه: دن براون، ۱۹۶۴م - Brown, Dan
عنوان و نام پدیدآور: دوزخ؛ نوشته دن براون؛ ترجمه ته‌مینه مظفری - سعید س‌رابی اصل
مشخصات نشر: تهران؛ نگارینه، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۵۷۴ ص.
شابک: ۹-۹-۲۳۰-۰۴۱-۹۷۸-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: Inferno: a novel, c2013.
موضوع: داستان‌های آمریکایی قرن ۲۰م
شناسه افزوده: مظفری، ته‌مینه، ۱۳۴۹ - مترجم.
شناسه افزوده: س‌رابی اصل، سعید، ۱۳۶۶ - مترجم.
رده‌بندی کنگره: الف ۱۳۹۲ د ۹ ۱۲ ر / PS ۳۵۵۳
رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۵۴
شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۷۵۶۵۹



نام کتاب: دوزخ (Inferno)
نوشته: دن براون (Dan Brown)
ترجمه: سعید س‌رابی اصل - ته‌مینه مظفری
ویرایش: منصور جام‌شیر
طراحی و آماد سازی: نگارینه
چاپ نخست: ۱۳۹۲ تهران
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

ISBN: 978-964-230-041-9



9 789642 300419

نشر نگارینه: تهران، میدان هفت‌تیر
کوی نظامی، شماره ۲۵. کد پستی ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱
تلفن: ۸۸۸۲۸۷۸۸ - ۸۸۳۱۵۰۵۱ - ۸۸۳۱۰۰۷۱
۰۹۳۸۱۲۳۲۳۹۴ - ۰۹۱۲۱۲۳۲۳۹۴

فاکس: ۸۸۳۰۷۲۷۸ www.negarineh.ir

اقتباس و هرگونه چاپ و تکثیر بدون اجازه رسمی و مکتوب
نشر نگارینه ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

بها: ۲۳۰۰۰ تومان

سخن ناشر

دن براون (Dan Brown) ۲۲ ژوئن ۱۹۶۴ در اکسیتِر، نیوهمپشایر امریکا متولد شده است. او کتاب جنجالی و پرفروش خود به نام "رمز داوینچی" را در سال ۲۰۰۳ میلادی نوشت و به شهرت زیادی در سراسر جهان رسید. او تاکنون شش کتاب داستان نوشته و به چاپ رسانده است. انتشارات نگارینه افتخار دارد کتاب خوانان ایرانی را با ترجمه این کتاب‌ها با فرهنگ و ادبیات روز امریکا آشنا و همراهی کرده است.

همان طور که بیان شد شهرت جهانی دن براون مدیون کتاب "رمز داوینچی" است. او قهرمان این کتاب که اولین داستان سریایی او نیز هست، را در ماجراهای کتاب‌های دیگر خود هم چون "شیاطین و فرشتگان"، "نماد گمشده" و اکنون در کتاب "دوزخ" همراهی کرده و برای او ماجراهایی در فضاهای واقعی و کنش‌های که خیلی به واقعیت نزدیک است، قرار می‌دهد. او سعی دارد با خواندگانش که کتاب‌های قبلی او را خوانده و با تجربه‌های قهرمان او سهیم بوده‌اند، تجربه‌های جدیدتری را بیارماید.

براون سعی دارد خواننده خود را در کمال احترام حین مطالعه داستان معماگونه‌اش مورد هجوم نام محل‌های تاریخی-هنری، اساطیر باستان، اندیشه‌های قدیم و جدید، نوابغ هنر و علوم دیگر، تاریخ و همین طور فرضیه‌های جدید دنیا قرار دهد تا او را کنجکاو نموده و تشویق به دانستن بیش‌تر از پیش نماید.

داستان‌گویی او چنان تصویری در ذهن می‌سازد که گویی فیلمی خیلی خاص فقط برای شما به نمایش درآمده است. فیلمی که لحظه‌ای

از دیدن آن نمی‌توانید غافل شوید چرا که هر لحظه حادثه‌ای در بردارد و حادثه‌ها هر کدام معمایی است که گشوده می‌شوند. او گاهی شما را به اشتباه می‌اندازد و گاهی نیز غافل‌گیرتان می‌کند. از ترفندهای برای پیش‌برد داستان‌ش بهره می‌گیرد که نزد نویسندگان دیگر نمی‌یابید. ترفندهای او در داستان‌گویی بی‌شباهت به حقه‌های سینمایی نیست که پیش چشمان شما هر ایده، فرضیه و خیالی را به واقعیت تبدیل می‌کنند.

در این کتاب شما با برخی از تابلوهای نقاشی دوره رنسانس، هنرمندان، مکان‌های تاریخی فلورانس آشنا می‌شوید. گاهی نیز گزیده‌ای از شعرهای کتاب کمندی الهی دانته و یا فلسفه‌های قدیم و جدید، فرضیه‌های نوی ژنتیکی، نظریه‌های جدید و... برای شما آشکار می‌شود. اما در نهایت شما این همه نه در قالب یک مطلب یا مقاله علمی بلکه در لوای داستانی مهیج، زیبا و تکرر انگیز می‌خوانید.

درباره کتاب

"بحوی و بیاب"

رابرت لانگدون نمادشناس مشهور هاروارد با شنیدن پژواک این کلمه‌ها در سرش، روی تخت یک بیمارستان بیدار می‌شود. او هیچ اطلاعی از این‌که کجاست و چه طور به آن‌جا راه یافته ندارد و حتی نمی‌تواند علت وجود یک وسیله ترسناک در میان وسایلش را توضیح دهد.

تهدید به مرگ، او و یک پزشک جوان، سی‌بنا بروکس، را به سوی گریزی فوق‌العاده خطرناک در فلورانس سوق می‌دهد و این تنها شناخت لانگدون از گذرگاه‌های مخفی و رازهای کهن است که می‌تواند آن دو را از دست تعقیب‌کنندگان ناشناس نجات دهد.

تنها چند بیت از شعرتاریک و حماسی دانته - یعنی دوزخ - راهنمای آن‌ها می‌شود و باید دنباله‌ای از رمزها که در اعماق برخی از مشهورترین آثار هنری دوره رنسانس مثل مجسمه‌ها، تابلوها و ساختمان‌ها مدفون شده‌اند را بگشایند تا سرانجام بتوانند معمایی را حل کنند که شاید و تنها شاید، بتواند به آن‌ها کمک کند تا جهان را از خطری مهیب نجات دهند...

کتاب حاضر که دوزخ نام دارد، از خوفناک‌ترین اثر ادبی کلاسیک، کمدی الهی دانته، الهام گرفته شده که هیجان‌انگیزترین و تفکربرانگیزترین رمان دن بروان تا به امروز می‌باشد. این کتاب شما را از همان اولین صفحه مجذوب خود می‌کند و تا آخرین صفحه رهایتان نخواهد کرد.