

اشتباهات متداول

درس های عمومی

شامل سؤالات دامدار دروس عمومی آزمون های چهارم دبیرستان

کانون فرهنگی آموزش

همراه با پاسخ تشریحی

نکات آموزشی مثبت ، هشدارهای آموزشی و تحلیل علمی هر سؤال بر اساس نتایج کامپیوتری

مؤلفان :

ادبیات: الهام محمدی، دین و زندگی: مینا یمینی بهروز

غربی: مهران ترکمان، زبان انگلیسی: جواد مومنی

ویراستاران علمی و دانشجویی:

بهناز آرون، زهره جوادی، لایلا فیروزی، مینا یمینی بهروز

مدیر تولید، هماهنگی و نظارت علمی:

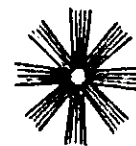
محبوبه مولوی

کانون فرهنگی آموزش

عنوان و نام پدیدآور	اشتباهات متداول درس‌های عمومی : شامل سوالات دامدار، دروس عمومی آزمون‌های چهارم دبیرستان.../ مولفان الهام محمدی... و دیگران؛ ویراستاران علمی: بهناز آرون... و دیگران؛ مدیر تولید هماهنگی و نظارت علمی محبوبه مولوی.
مشخصات نشر	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۲۳۶ ص.
شابک	978-600-126-874-8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	مولفان الهام محمدی، مینا یمینی‌بهرز، مهران ترکمان، جواد مومنی.
یادداشت	ویراستاران علمی بهناز آرون، زهره جوادی، لیلا فیروزی، مینا یمینی‌بهرز.
موضوع	آموزش متوسطه -- آزمون‌ها و تمرین‌ها
موضوع	آموزش متوسطه -- راهنمای آموزشی
شناسه افزوده	محمدی، الهام
شناسه افزوده	آرون، بهناز، ویراستار
شناسه افزوده	مولوی، محبوبه، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ الف۵/۲۶/۲۶۰۶ LB۳
رده بندی دیویی	۸۰۷۶ ۳۷۳/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۲۵۵۰

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



عنوان کتاب:	مجموعه کتاب‌های اشتباهات متداول درس‌های عمومی
برنامه‌ریزی آموزشی:	کازم قلم‌چی
هماهنگی و نظارت علمی:	محبوبه مولوی
مؤلفان:	مهران ترکمان، الهام محمدی، جواد مومنی، مینا یمینی‌بهرز
ویراستاران علمی:	بهناز آرون، زهره جوادی، لیلا فیروزی، مینا یمینی‌بهرز
مدیر تولید:	محبوبه مولوی
مدیر و ویراستاران علمی مستندسازی کتاب:	فاطمه ولی‌خانی
امور کامپیوتری، صفحه آرا:	فاطمه ولی‌خانی، فرنوش طالبیان
طراح جلد:	سیده مریم حیدری
نظارت چاپ:	حسن نساری
قطع:	حمید محمدی
نوبت چاپ:	رحلی
چاپخانه:	اول (۱۳۹۲)
تیراژ:	چکادچاپ
لیتوگرافی:	جلد ۳۰۰۰
قیمت:	خاورمیانه
شابک:	۱۳۵۰۰ تومان
	(ISBN: 978-600-126-874-8) ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۶-۸۷۴-۸

پرونامه روزی، هدایت و نظارت

بر مجموعه کتاب‌های

کاظم قلم‌چی

طبقه‌بندی شده

اردیبهشت ۱۳۹۲

:

چاپ اول

www.ketab.ir

کانون فرهنگی آموزش به عنوان اولین انتشارات در تهیه ی کتاب های طبقه بندی شده کنکور، از سال ۷۲ تا به حال سعی در ارائه ی هر چه بهتر و علمی تر این کتاب ها نموده است و با بهره گیری از اساتید و مولفان توانمند و با سابقه، در جهت امر تألیف گروهی کتاب ها کاری بسیار دشوار را از قوه به فعل درآورده است. کتابی که در پیش رو دارید توسط تعدادی از دبیران و مولفان با سابقه، تألیف شده است.

نتیجه گیری مطلوب در یک آزمون مرکب از سؤال های چهارچوبی به دو عامل بستگی دارد:

۱- تعداد پاسخ های درست

۲- تعداد پاسخ های نادرست و بدون پاسخ

غالب تألیف ها در عرصه ی کتب آموزشی و کمک آموزشی، در راستای ارتقای تعداد پاسخ های درست می باشد. اما بدون شک تأثیر تعداد پاسخ های نادرست در افت نتیجه ی آزمون کم تر از تأثیر مثبت پاسخ های درست نیست. یکی از دست آوردهای بی نظیر کانون فرهنگی آموزش، استخراج نتایج واقعی و مشابه کنکور سراسری (به علت حجم بالای تعداد دانش آموزان) با استفاده از نرم افزارهای تخصصی آنالیزگر نتایج آزمون ها می باشد که توسط متخصصین این امر طراحی شده است، به طوری که این توان را به دانش آموزان و حتی دبیران می دهد تا بتوانند با تجربه ای حتی اندک، به راحتی نقاط قوت و ضعف دانش آموزان را در مباحث مختلف درسی شناسایی و در جهت ارتقای دانش علمی و کشف شیوه های مناسب تر تدریس اقدام نمایند.

منطق این کتاب براساس اشتباهات متداول دانش آموزان در طی آزمون های کانون فرهنگی آموزش در سال های تحصیلی ۸۹-۹۰ و ۹۰-۹۱ می باشد. مبنای گزینش سؤال های هر درس، انتخاب گزینه ی نادرست در هر سؤال توسط بیش از ۱۱ درصد دانش آموزان از جامعه ی چندین هزار نفری آزمون دهندگان بوده است. مباحث کتاب به ترتیب شامل سؤال های ادبیات پایه و پیش دانشگاهی، دین و زندگی پایه و پیش دانشگاهی، عربی، زبان انگلیسی پایه و پیش دانشگاهی است. تفکیک سؤال ها از پاسخ های کتاب بدین منظور بوده است که در ابتدای امر دانش آموز خود را در برخورد با این سؤال ها مورد سنجش قرار دهد. برای استفاده ی هر چه مفیدتر از این کتاب، توصیه می شود قبل از مطالعه ی هر قسمت، مطالب مرتبط با آن را از روی کتاب درسی خود مطالعه کرده، سپس به تمام سؤال های مرتبط با آن فصل پاسخ دهید تا ببینید در کدام موضوع گرفتار دام های آموزشی می شوید. سپس با خواندن نکات و هشدارهای آموزشی، پاسخ صحیح و تشریح دام آموزشی سؤال، از شکست پلی برای پیروزی بسازید. لازم به ذکر است که دانش آموزان کانون می توانند قبل از هر آزمون مبحث مربوطه را در این کتاب مطالعه نمایند تا از بروز اشتباهات خود جلوگیری نمایند.

ویژگی های این کتاب

ارائه ی:

۱- سؤال های دام دار به ترتیب مباحث درسی

۲- نکات آموزشی، هشدارهای آموزشی

۳- تنظیم سؤال ها براساس سطح دشواری

۴- پاسخ تشریحی کامل

۵- درصد پاسخگویی دانش آموزان به گزینه های دام دار

در پایان لازم می دانم که از زحمات اساتید گرامی که در تالیف دام های آموزشی و تهیه ی این کتاب ما را یاری کردند صمیمانه قدردانی نمایم. بی شک بدون همکاری صمیمانه و دقت نظر این عزیزان، کتاب به اهداف از پیش تعیین شده ی خود نمی رسید. از دبیران، دانش آموزان و صاحب نظران محترم تقاضا می شود که هر گونه ایراد احتمالی (اعم از علمی و تایپی) و نظرات اصلاحی خود را به آدرس kanoon.book@gmail.com ارسال نمایند، تا در چاپ های بعدی کتاب مورد بازبینی قرار گیرد.

صمیمانه مولوی



اشتباهات متداول درس های عمومی

موضوع	سوال	پاسخ
ادبیات	۶	۶۷
دین و زندگی	۲۳	۱۱۰
عربی	۳۶	۱۴۸
زبان انگلیسی	۵۴	۲۱۲

www.ketab.ir

۱- در عبارت «پروردگارا، از خصلت طمع که دناعت آورد و از لجاج شهوت که همت‌های بلند را پست سازد و از حمیت‌های جاهلانه و عصیت‌های ناهنجار که به حریم اجتماع پای تعدی بگذارد، به درگاه تو پناه می‌آورم، خدایا روا مدار که از چراغ هدایت دور شوم و بی‌قوله را از شاهراه بازنشاسم.» چند غلط املایی به کار رفته است؟

(۱) چهار (۲) دو (۳) یک (۴) سه

۲- اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «جناس، مجاز، اسلوب معادله، متناقض‌نما» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح است؟

(صفحه‌های ۲ و ۳ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۲۲ مهر - ۹۰)

- (الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
(ب) هم‌چو نی زهری و تریاقی که دید / هم‌چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
(ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد
(د) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق
(۱) ج، ب، د، الف (۲) الف، د، ج، ب (۳) ج، د، الف، ب (۴) د، ب، الف، ج

(صفحه ۳ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۲۱ آبان - ۸۹)

۳- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی «تشبیه - استعاره - جناس» به کار رفته است؟

- (۱) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است، روش دیر شد
(۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست
(۳) هم‌چو نی زهری و تریاقی که دید / هم‌چو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
(۴) آتش عشق است کاندز نی فتاد / جوشش عشق است کاندز می فتاد

(صفحه‌های ۲ و ۳ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۲۳ مهر - ۸۹)

۴- در متن زیر چند واژه از نظر املایی غلط است؟

«حکایت دل‌شیدای مجنون که از نظرگاه نامحرم‌ان و ناآشنایان اقلیم فراق، مستور است، با تمل صاحب‌دلان، قصه‌ی پرغصه‌ی دل‌های شره‌شره از هجران یار را بر صحنه‌ی سینه‌ها نقش می‌زند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- بیت «تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی / تو نماینده‌ی فضلی تو سزاوار ثنایی» با کدام بیت تناسب معنایی نزدیک‌تری دارد؟

(صفحه ۶ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۷ آبان - ۸۹)

- (۱) بار توحید هر کسی نکشد / طعم توحید هر خسی نچشد
(۲) همه از صنع تو مکان و مکین / همه در امر تو زمان و زمین
(۳) در دهان هر زبان که گردان است / از ثنای تو اندرو جان است
(۴) عقل رهبر ولیک تا در او / فضل او مر تو را برد بر او

۶- بیت «من خفته بدم به ناز در کتم عدم / حسن تو به دست خویش بیدارم کرد» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

(صفحه ۸ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۲۱ آبان - ۸۹)

- (۱) چون به فنا نیست شدم در وجود / هستی بی‌نیست جمال نمود
(۲) تو خفته حال بیداران چه دانی؟ / کسی داند که او بیدار باشد
(۳) همه عمر برنذارم سر از این خمار مستی / که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی
(۴) بی‌جمال عالم‌آرای تو روزم چون شب است / با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع

۷- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«چون پلنگ این فصول تمام بشوند به نزدیک مادر شیر رفت و از وی عهدی خاست که آن‌چه گوید، مسطور و پوشیده دارد تا ساحت او از تهمت مبرا ماند؛ پس آن‌چه شنوده بود، بازگفت. دیگر روز مادر شیر به دیدار پسر آمد. او را متعل یافت. پرسید موجب چیست؟ گفت: در مصالح ملک می‌اندیشم.»

(صفحه ۳ ادبیات پیش‌دانشگاهی) (آزمون ۱۹ فروردین - ۹۰)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار