

ویولن

کتاب سوم و چهارم

برای نوآموزان و هنرجویان هنرستان‌ها
و کلاس‌های موسیقی ملی

نوشته

روح‌الله خالقی

بازنگری، ویرایش و اضافات

رحمت‌الله بدیعی



انتشارات سرود

سرشناسه : خالقی، روح‌اله، ۱۲۸۵ - ۱۳۴۴.
 عنوان و نام پدیدآور : ویولن کتاب سوم و چهارم: برای نوآموزان و هنرجویان
 هنرستانها و کلاسهای موسیقی ملی / نوشته روح‌اله
 خالقی؛ بازنگری، ویرایش و اضافات رحمت‌اله بدیعی.
 مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۱۴۲ ص: ۲۹×۲۲ س.م.
 شابم : 979-0-802602-86-1
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیا.
 موضوع : ویولن -- پارتیسیون.
 موضوع : ویولن -- آموزش.
 شناسه افزوده : بدیعی، رحمت‌اله، ۱۳۱۵ -، ویرایشگر.
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۹ و ۲/خ ۲۶۵/MT
 رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۸۲۳۷۶۵



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۱

ویولن (کتاب سوم و چهارم) روح‌اله خالقی
 بازنگری، ویرایش و اضافات رحمت‌اله بدیعی
 نت‌نویسی محمودرضا محقق
 طرح جلد و صفحه‌آرایی فرنوش فصیحی
 لیتوگرافی تکنوگراف
 چاپ و صحافی آرش
 نوبت چاپ اول ۱۳۹۱
 تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۲-۸۶-۱ ISBN: 979-0-802602-86-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت فقط کتاب: ۱۴۰۰۰ تومان

به نام خدا

در کتاب‌های اول و دوم هنرستان علاوه بر چاپ متن اصلی چون کتاب‌های پایه محسوب می‌شوند قطعات بیشتری از تمرین‌ها و آهنگ‌ها برای آرشه و دست چپ منظور گردیده و همچنین توضیح مختصری درباره‌ی تئوری موسیقی که از دو کتاب آقایان روح‌الله خالقی و مصطفی پورتراب استفاده شده، آورده شده است، ولی در کتاب‌های سوم و چهارم (کتاب‌های حاضر) سعی شده که تجدید نظری در آرشه‌گذاری و پوزیسیون‌ها به عمل آید ضمناً قطعات جدیدی هم اضافه گردیده. امید است چاپ این کتاب‌ها که به همت انتشارات سرود انجام گرفته گامی برای پیشرفت هنرجویان باشد.

رحمت‌الله بدیعی

هلند: چهاردهم ژانویه ۲۰۱۱

www.ketab.ir

فهرست کتاب سوم صفحه

۱. گام سل بزرگ / تمرین‌ها ۱۰
۲. گام می کوچک / تمرین‌ها ۱۵
۳. گام شور / اتود شماره ۷ (مهدی مفتاح) ۱۹
۴. پوزیسیون چهارم / گام دشتی ۲۱
۵. پوزیسیون پنجم / گام فای بزرگ ۲۵
۶. اتود شماره ۸ (مهدی مفتاح) ۲۷
۷. گام ری کوچک / پوزیسیون سوم ۲۸
۸. تمرین دو گام شور در پوزیسیون پنجم ۳۰
۹. گام شور / ابوعطا ۳۲
۱۰. تمرین در شور ۳۴
۱۱. گام سل کوچک ۳۷
۱۲. گام ری بزرگ ۴۰
۱۳. اتود شماره ۹ (مهدی مفتاح) ۴۳
۱۴. تمرین تکیه / بیات ترک ۴۵
۱۵. گام شور می / افشاری ۴۸
۱۶. شور می ۵۲
۱۷. گام دوی بزرگ / پوزیسیون دوم ۵۷
۱۸. اصفهان / مدولاسیون ۶۰
۱۹. افشاری ۶۵
۲۰. شور / دشتی ۶۹
۲۱. اتود شماره ۱۰ (خالقی) ۷۲
۲۲. دشتی / ای وطن ۷۵

شماره درس (ترک)	صفحه	فهرست آهنگ‌های کتاب سوم
210	۱۱	۱- زنگوله راست پنجگاه (ردیف)
211	۱۲	۲- بازگشت (سلیمان سپانلو)
212	۱۴	۳- قطعه‌بی در ماهور (سلیمان سپانلو)
214	۱۶	۴- شرقی شماره ۴ (روح‌الله خالقی)
215	۱۷	۵- رقص شرقی (موسی معروفی)
220	۲۰	۶- پیش در آمد دشتی (رکن‌الدین خان)
221	۲۲	۷- رنگ دشتی (علینقی وزیری)
222	۲۴	۸- آهنگ شیرازی (محلّی)
224	۲۴	۹- لژگی (علینقی وزیری)
225	۲۶	۱۰- آلاکلنگ (موسی معروفی)
228	۲۸	۱۱- رقص شرقی (موسی معروفی)
231-232	۳۰	۱۲- دو ترانه محلی "تريا" و "لاکو"
233	۳۰	۱۳- رنگ ابوعطا (رضا محجوبی)
234	۳۲	۱۴- پیش در آمد ابوعطا (درویش خان)
237	۳۶	۱۵- حجاز ضربی (علینقی وزیری)
239	۳۷	۱۶- آهنگ چوپان (محلّی)
240	۳۸	۱۷- مارش درس‌ل کوچک (نصراله زرین‌پنجه)
241	۳۸	۱۸- رنگ آذربایجانی
242	۳۹	۱۹- رومی (ردیف)
244	۴۰	۲۰- خوارزمی (ردیف)
245	۴۱	۲۱- نصیرخانی (ردیف)
246	۴۲	۲۲- کرشمه ماهور (ردیف)
248	۴۴	۲۳- پیش در آمد بیات ترک (موسی معروفی)
250	۴۶	۲۴- رنگ بیات ترک (روح‌الله خالقی)
251	۴۸	۲۵- پیش در آمد افشاری (علینقی وزیری)
252-253	۵۰	۲۶- رنگ افشاری (درویش خان)

255	۵۳	۲۷- رنگ شور (ابراهیم منصوری)
256	۵۴	۲۸- رنگ شهناز (علینقی وزیری)
257	۵۶	۲۹- کُرشیم (محلّی گیلان)
259	۵۸	۳۰- افرا چشمه
260	۶۰	۳۱- چنگ رودکی (روح‌الله خالقی)
261	۶۵	۳۲- پیش درآمد افشاری (درویش‌خان)
262	۶۸	۳۳- رنگ افشاری (موسی معروفی)
263	۶۹	۳۴- گرایلی (ردیف)
264	۷۰	۳۵- دو نوازی (خالقی)
266	۷۵	۳۶- ای وطن (وزیری)

تمرین ها

گامِ بزرگی سُل



تمرین ۱



قمرین ۲

