

(مجید قمری)

(سه کاهن)

- نوبت چاپ: اول، بهار ۹۱

- شمارگان: ۳۰۰ نسخه

- شابک: ۹۷۸-۱۰۰-۹۱۰۳۲-۶-۷

- قیمت: ۹۸۰۰ تومان

- مدیر هنری: مجید زارع

- طراح جلد: مجید کاشانی

- ویراستار: علی حسن آبادی

- صفحه‌آرا: علی سعیدی

- نمونه‌خوان: علیرضا سمیعی

- قلم متن: بدر (قلم برتر، مریم)، ۱۱ پوینت با فاصله خط ۱۶،۵ پوینت

- کاغذ متن: بایبل ۷۰ گرم، کرافت ۸۰ گرم و فدریکو ۱۲۰ گرم

- مقوای جلد: کرافت ۲۲۵ گرم

- چاپ: ستاره‌ی سبز

- صحافی: معین

* حق چاپ برای انتشارات عصر داستان محفوظ است.

* هر گونه اقتباس از این اثر منوط به اجازه کتبی از نویسنده است.

❀ دی ماه ۱۳۴۵ در محله نارمک تهران به دنیا آمدم. سالروز تولدم همیشه با شب‌نشینی همراه است. با خنده و سطره نان گرم. با انار ساوه، خربزه ایوان‌کی، آجیل مشکل‌گشا - نه به خاطر من؛ به خاطر لدا. شبی که از شب‌های دیگر فقط یک دقیقه طولانی‌تر می‌شود اما همین، بهانه شب‌نشینی است.

شب، بهانه نوشتن است و نوشتن، بهانه خواندن. عاشورا بهانه‌ای شد تا شماس شامی را بنویسم. بهانه را منتهی الآمال شیخ عباس قمی به دستم داد: روایت در روایت، نایب و خواندنی. داستان موسای دیگر و این آخری تا این ساعت، سه کاهن، نیز فرزند همین کتاب‌اند. کتاب شیخ پر از بهانه است. من هم بهانه‌جو. ❀

- طنا بخشی - داستان / نشر چشمه / ۱۳۹۰ -----
- دیگر اسمت را عوض نکن - داستان / چشمه / ۱۳۸۸ -----
- حماس شامی - داستان / افق / ۱۳۸۷ -----
- زیرخاکی - داستان / همشهری / ۱۳۸۶ -----
- گوسالهی سرگردان - داستان / افق / ۱۳۸۶ -----
- ماه زرد - داستان / سوره مهر / ۱۳۸۶ -----
- مردی فرشته‌پیکر - داستان / انتشارات همشهری / ۱۳۸۶ -----
- باغ تلو - داستان / علم / ۱۳۸۵ -----
- قصه‌ی ۸۵ - داستان / سوره مهر / ۱۳۸۵ -----
- سه دختر گل فروش - مجموعه داستان / سوره مهر / ۱۳۸۴ -----
- لحظه حضور - داستان / مهر محبوب / ۱۳۸۳ -----
- ضیافت به صرف گلوله - داستان / پالیران / ۱۳۸۰ -----
- نفر سوم از سمت چپ - داستان / کمان / ۱۳۷۹ -----
- طعم باروت - داستان / نشر صریح / ۱۳۷۷ -----
- جنگی بود، جنگی نبود - داستان / صریح / ۱۳۷۵ -----
- صلح - مجموعه داستان / حوزه هنری / ۱۳۷۴ -----
-