

نمایشنامه‌های بهین - ۲

بازی نامهی حاسد و نمّام

مهدی میرباقری



۱۳۹۱

www.ketab.ir

سرشاهه میریاقری، مهدی، ۱۳۶۱ -

عنوان و نام پدیدآور بازی‌نامه‌ی حاسه و نعام: تراژدی در پنج پرده مهدی میریاقری

مشخصات نشر تهران: افراز، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری ۱۴۴ ص.

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۱۸-۵۹-۶

وضعیت فهرست نویسی فیبا

موضوع نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره ۱۳۹۱ ب ۱۵ ای ۱۳۸۲۲۳ PIR

رده بندی دیویی ۶۲/۱۵۸

شماره کتابشناسی ملی ۳۳۲۰۳۲۴



انتشارات افراز

ناشر برگزیده‌ی نثار و ادبیات نمایشی

دفتر مرکزی: خیابان فلسطین جنوبی، خیابان وحید نظری، بن‌بست افشار، پلاک ۱، واحد ۵

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵

فکس: ۶۶۹۷۷۱۶۶

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.afrazbook.com

E-mail: info@afrazbook.com

نمایشنامه‌های همین

بازی‌نامه‌ی حامد و نسام

مهدی میرباقری

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱

ویرایش متن و طراحی جلد: یاسین محمدی آغلیه افراز

آرایش صفحات: مونا زیدی

نمونه‌خوان: مجتبی آقابابایی

لینوگرافی / چاپ / صحافی: ترنج / تصویر یکتا

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای انتشارات افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله،

چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

سخن ناشر

خرسندیم که امروز، پس از حدود یک سال و نیم از زمان انتشار فراخوان نخستین جشنواره‌ی تئاتر افراز توانستیم حاصلی از این جشنواره برداشت کنیم، هرچند که این جشنواره در آغاز اهداف بزرگی را دنبال می‌کرد و در نهایت به جشنواره‌ی نمایشنامه‌نویسی تقلیل یافت.

تجربه‌ی موفق انتشار نمایشنامه‌های تألیفی در دو مجموعه‌ی «ایران این روزها» و «اروین» ما را بر آن داشت تا ده نمایشنامه‌ی برگزیده‌ی جشنواره را در قالبی جدید و زیر عنوان «بهین» که فراخور آن‌ها است، منتشر کنیم. بر این اساس مجموعه نمایشنامه‌های «بهین»، برگزیدگان این جشنواره را در بخش تألیفی در بر می‌گیرد که به‌مرور و پس از اخذ مجوزهای لازم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شوند و به یاری خداوند همین مسیر با دوره‌های بعد جشنواره و نمایشنامه‌های برگزیده ادامه خواهد یافت.

در این فرصت باید از همه‌ی عزیزانی که در برگزاری نخستین دوره صمیمانه کوشیدند و همراهمان بودند، به‌ویژه آقایان محمد امیریاراحمدی، نادر برهانی‌مروند و محمد چرمشیر که داوری بخش نمایشنامه‌نویسی تألیفی را برعهده داشتند، سپاس‌گزاری کنیم. و نیز از آقای محمود زنده‌نام، رئیس وقت مرکز هنرهای نمایشی رادیو که برگزاری جشنواره با یاری ایشان میسر شد. برای تمام این عزیزان آرزوی موفقیت و سربلندی داریم.

امیدواریم که به‌زودی با انتشار فراخوان دوره‌ی جدید این جشنواره شاهد انتشار نمایشنامه‌های «بهین» شما باشیم.

اعظم کیان‌افراز

بهار ۱۳۹۱