

بر سمند خاطره

(نگاهی تازه به خاطره نویسی)

و

بررسی و نقد خاطرات آزادگان جنگ تحمیلی و خاطره نگاشته «دا»

محمد رضا ابروایی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	فصل اول: نگاهی تازه به خاطره‌نویسی
۱۱	مقدمه
۱۲	واژه خاطره
۱۶	علل روی‌آوری به خاطره‌نویسی
۱۷	کارکردهای خاطره‌نگاشته‌ها
۱۹	جایگاه خاطره‌نویسی در ادبیات
۲۱	انواع خاطرات
۲۷	ویژگی‌های خاطره‌نگاشته‌ها
۳۵	تاریخچه خاطره‌نویسی
۳۶	تاریخچه خاطره‌نویسی در ایران
۳۶	۱- خاطره‌نویسی در دوره پیش از اسلام
۳۸	۲- خاطره‌نویسی در دوره اسلامی (بعد از اسلام)
۳۸	الف) خاطره‌نویسی بعد از اسلام تا اواسط دوره قاجار و انقلاب مشروطیت
۴۳	ب) از اواسط دوره قاجار و انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی سال ۱۳۵۷
۴۸	۳- خاطره‌نویسی در عصر انقلاب اسلامی
۵۲	زندگی‌نامه و خاطره
۵۳	تفاوت زندگی‌نامه و خاطره
۵۴	زندگی‌نامه و خاطره‌نویسی در ادبیات جهان
۵۵	سفرنامه و خاطره
۵۵	تفاوت سفرنامه و خاطره
۵۷	خاطره و تاریخ
۵۷	تفاوت‌های خاطره و تاریخ
۵۹	علل بی‌توجهی به گونه ادبی خاطره
۶۱	آسیب‌شناسی خاطرات
۶۷	روش بررسی و تحلیل سبک‌شناسی متون
۶۹	فصل دوم: بررسی و تحلیل سبکی خاطرات
۷۱	مقدمه

۷۳	۱. بررسی و تحلیل کتاب «آسمان فکه»
۷۳	خلاصه‌ای از کتاب
۷۴	سطح زبانی
۷۴	۱- سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۷۶	۲- سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژه‌ها
۷۸	۳- سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۷۹	سطح ادبی
۸۲	سطح فکری
۸۳	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۸۷	منش و کنش شخصیت‌ها
۹۶	آمار و جمع‌بندی کلی
۹۹	۲. بررسی و تحلیل کتاب «سال‌های تنهایی»
۹۹	خلاصه‌ای از کتاب
۱۰۰	بررسی سطح زبانی
۱۰۰	۱- سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۱۰۰	۲- سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژه‌ها
۱۰۲	۳- سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۱۰۳	سطح ادبی
۱۰۵	سطح فکری
۱۱۱	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۱۱۳	منش و کنش شخصیت‌ها
۱۳۲	آمار و جمع‌بندی کلی
۱۳۴	۳. بررسی و تحلیل کتاب «چشم در چشم آنان»
۱۳۴	خلاصه‌ای از کتاب
۱۳۵	سطح زبانی
۱۳۵	۱- سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۱۳۵	۲- سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژه‌ها
۱۳۶	۳- سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۱۳۷	سطح ادبی
۱۳۸	سطح فکری

۱۴۲	آمار و جمع‌بندی کلی منش و کنش شخصیت‌ها
۱۴۴	۴. بررسی و تحلیل کتاب «رمل‌های تشنه»
۱۴۴	خلاصه‌ای از خاطره‌نگاشته
۱۴۵	سطح زبانی
۱۴۵	۱- سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۱۴۶	۱- سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژگان
۱۴۶	۲- سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۱۴۸	سطح ادبی
۱۴۹	سطح فکری
۱۵۲	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۱۵۴	آمار و جمع‌بندی کلی منش و کنش شخصیت‌ها
۱۵۶	۵. بررسی و تحلیل کتاب «گداخته»
۱۵۶	خلاصه‌ای از کتاب
۱۵۷	سطح زبانی
۱۶۰	سطح ادبی
۱۶۲	سطح فکری
۱۶۴	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۱۶۶	آمار و جمع‌بندی کلی منش و کنش شخصیت‌ها
۱۶۹	فصل سوم: جمع‌بندی و نتیجه‌گیری
۱۷۱	سطح زبانی
۱۷۱	۱- سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۱۷۲	۲- سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژه‌ها
۱۷۳	۳- سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۱۷۴	سطح ادبی
۱۷۶	سطح فکری
۱۷۷	الف) بررسی سطح فکری و اعتقادی راوی
۱۷۸	ب) بررسی سطح فکری اسرا و رزمندگان
۱۸۰	سطح فکری دشمن
۱۸۲	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۱۸۳	منش و کنش شخصیت‌ها در خاطره‌نگاشته‌های دوران اسارت

۱۸۷.....	فصل چهارم: روایتگر روزهای مقاومت در خرمشهر (ضمیمه)
۱۸۹.....	بررسی و نقد کتاب «دا»
۱۸۹.....	خلاصه‌ای از اثر
۱۹۳.....	نقاط قوت اثر
۲۰۲.....	نقاط ضعف اثر
۲۰۷.....	سطح زیبایی
۲۰۷.....	الف) سطح آوایی یا سبک‌شناسی آواها
۲۰۷.....	ب) سطح لغوی یا سبک‌شناسی واژه‌ها
۲۰۹.....	ج) سطح نحوی یا سبک‌شناسی جمله
۲۱۰.....	سطح ادبی
۲۱۵.....	سطح فکری
۲۱۹.....	عناصر و شاخصه‌های سبکی
۲۲۱.....	علل فروش بالای «دا»
۲۲۴.....	جمع‌بندی و نتیجه‌گیری
۲۲۶.....	پیشنهاده‌ها
۲۲۷.....	منابع و مآخذ