

و تصویر گردیده اند و چه نیکو تصویر گردی

و تصویر گردیده اند و چه نیکو تصویر گردی

(فرمانی از دماک سمات، طابع، علی کبان مهر)

www.ketab.ir

سرشناسه: سیاوش، شهابه ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور: خودکارگرافی: منتخب آثار گرافیک با خودکار شهاب سیاوش / به کوشش مهدی صادقی
مشخصات نشر: تهران، رسب، ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص. مصور (زنگر)
شابک: ۷۸-۹۶۴-۸۷۶۳-۲۷-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا
موضوع: سیاوش، شهاب، ۱۳۶۴
موضوع: گرافیک‌ها - ایران
موضوع: گرافیک - ایران
موضوع: طراحی با قلم
سلسله افزود: صادقی، مهدی، ۱۳۵۲، گردآورنده
رده‌بندی کنگره: NC۹۹۲/الف/۱۳۸۹
رده‌بندی دیویی: ۷۶۰/۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۰۸۷۰۶



خودکارگرافی
گزیده پنوگرافی‌های شهاب سیاوش
ناشر: رسبم
چاپ نخست: ۱۳۹۱
شمارگان: هزار نسخه
مدیر هنری: مهدی صادقی
صفحه آرای: مریم صراطی
مدیر تولید: ژگیه رستمی
لیتوگرافی: خجسته
چاپ: سیزارنگ
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۶۳-۲۷-۵
ISBN: 978-964-8763-22-5

www.ketab.ir

نشانی پستی: تهران صندوق پستی ۱۳۱۴۵-۶۴۹
نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان روانمهر، نرسیده به آبوریجان، پلاک ۴۲، واحد یک
تلفن: ۶۶۹۲۵۳۷ همراه: ۰۹۱۲۲۷۳۸۶۶
سامانه پیام کوتاه (اِس‌اِم‌اِس): ۳۰۰۰۷۰۰۲۴۹۷۹۲
www.rasm.ir info@rasm.ir

پنوگرافی (Penography) یا خودکارگرافی، شیوه‌ای است که به تایید گرافی‌ها و طراحی‌های نوشتاری یا خودکار اطلاق می‌گردد.



شهاب سیاوش

متولد ۱۳۶۴ تهران

دانش آموخته عمران - نقشه برداری (۱۳۸۴)

عضو انستیتوی هنرهای گرافیک آمریکا (AIGA)
طراح گرافیک و فونت / نویسنده و مولف / پتوگرافر

کتابها:

- نویسنده کتاب گرافیک و طنز (نشر رسم ۱۳۸۹)
- چاپ آثار در کتابهای:
- ۴۰ سال مارکز (نشر رسم ۱۳۸۷)
- گوتنبرگ ۵۵۵ (نشر رسم ۱۳۸۷)

چهارمین کتاب سال گرافیک دانشجویی (نشر رسم ۱۳۸۸) کتاب New Illustration

With Type (نشر Anova انگلستان)

جلد دوم کتاب سال Design and Design

(نشر IndexBook فرانسه و اسپانیا)

کتاب پوستهای روز جهانی گرافیک (نشر رسم ۱۳۸۹)

کتاب لوگوتایپهای ایرانی (نشر سی بال هنر ۱۳۸۷)

مقالات:

- انتشار بیش از ده تخصصی در حوزه طراحی گرافیک و طراحی فونت در سایت رسم، سایت گرت و فصلنامه گرافیک و چاپ

جوایز:

- نفر اول بخش نقد جشن گرت (۱۳۹۱)

گفتگوها:

- انتشار گفتگوی ویژه در سایت رسم
- حضور در بخش گفتگوی اختصاصی با طراحان فونت ایران در فصلنامه گرافیک و چاپ
- گفتگو درباره نمایشگاه طراحی حروف در حوزه هنری گیلان
- گفتگوی ویژه در نشریه «شهروند تورنتو» چاپ کانادا
- گفتگوی ویژه با نشریه نوردار در اوکراین درباره فونتهای ارمنی و تایپوگرافی الفبای ارمنی
- انتشار ۱۳ گفتگوی خودمانی با طراحان گرافیک ایران

داوری:

- انتخاب و داوری آثار گرافیک و تصویرسازی نخستین کتاب چوبی گرافیک ایران (نشر رسم ۱۳۹۱)، در بزرگداشت استاد محمد رضا شفیعی کدکنی شاعر معاصر ایرانی

نمایشگاهها:

- جشنواره جهانی هنرهای تجسمی مقاومت (موزه هنرهای معاصر تهران)
- فینالیست شرکت کننده در فراخوان پوستر ایتاکا (یونان)
- جشنواره پوستر پایداری (موزه هنرهای معاصر فلسطین)
- نمایشگاه طراحی لوگوتایپ برای سال جهانی نجوم (تبریز)
- نمایشگاه انفرادی پوستر «عمق هفت متر در» (رشت)
- نمایشگاه انفرادی طراحی حروف «سیاخش» (رشت)
- نمایشگاه انفرادی پوستر «همتیره» (خانه هنرمندان ایران)

مجازی ها:

- نمایشگاه اینترنتی رنگ گالری با عنوان نسل دیجیتال
- گالری اینترنتی سایت رسم به مناسبت روز جهانی گرافیک
- نمایشگاه اینترنتی بزرگداشت استاد صادق بریرانی
- نمایشگاه اینترنتی تایپوگرافی ارمنی در سایت رسم
- گالری شخصی خودکار گرافی ها در سایت رسم
- نمایشگاه اینترنتی آثار در سایت BabeleArte ایتالیا
- نمایشگاه اینترنتی پوستهای طراحی شده برای وازله زاین در سایت PosterPage
- نمایشگاه اینترنتی پوستهای طراحی شده برای دریاچه ارومیه

دیگر:

- عضو «دانشجوی هنر خاور میانه» در بخش گرافیک ایران
- پذیرفته شده در ورکشاپ رسا عابدینی با عنوان «حروف و تجربه» (کارگاه اول)
- نمایش دو پوستر برای روز جهانی گرافیک در گالری ایکوگرادا (مجمع بین المللی انجمن های طراحی گرافیک)
- هنرمند جوان برگزیده در یازدهمین شماره نشریه سکال
- دریافت پلاک ویژه گروه پژوهشی غراف برای اجرای گرافیکی دوباره پوستر فیلم نامرئی
- خالق و طراح دست خط ویژه براساس خط نستعلیق
- طراح بیش از ۳۰ فونت و تایپ فیس فارسی
- طراح اولین فونت درتی (Dirty=) در ایران
- عضو پژوهشگاه نشر رسم
- معرفی شده به عنوان پروژه برگزیده در
- TypographyServed.com
- نست تخصصی بررسی حروف فارسی به همراه استاد مجید صفابخش در حوزه هنری
- برگزیده در بخش طراحی حروف فارسی واحد دانش کامپیوتر دانشگاه مک گیل مونترال کانادا توسط لوک دوروی

فهرست عنوان آثار:

۳۹: Kajire / Robert De Niro

۴۰: سهیل نفیسی / سخت گیری و تعصب خامی است، تا جینی کارخون آشامی است

۴۱: کمال الملک

۴۲: دست خط ویژه شهاب سیاوش براساس خط معلی / ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است. مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است

۴۳: چون تو جانان منی جان بی تو خرم کی شود؟ چون تو در کس ننگری کس با تو همدم کی شود؟ / اسکار لوانت

۴۴: رنجی که شجاعانه تحمل شود، دل سنگ را نیز آب می کند

۴۵: اگر می خواهی زیاد عمر کنی در جوانی پیر شو / انسان تنها مخلوقی ست که نمی خواهد همان باشد که هست

۴۶: Marlon Brando / Brad Pitt / Jack Nicholson

۴۷: Don't tell me you're innocent / I'll be there for you

۴۸: آنکه می گوید دوست می دارم خیابار غمگینی ست / احمد شاملو

۴۹: بین با پسر چیکار کردن؟ / مریلا زارعی / علی نصیریان

۵۰: نادر ابراهیمی

۵۱: هیس / کاجیره

۵۲: چند روایت معتبر / لین کرو / جنیفر لویی

۵۳: نگران نگرانی نباش به سراغت خواهد آمد

۵۴: هیو برادلی / رضا بابک

۵۵: امین تارخ / بلاروس / رضا کیانیان

۵۶: گوتسک ۵۵۵

۵۷: آریلا سیانی / پرده آخر / بهرام بیضایی / خداحافظ رفیق

۵۸: رنگ شریبور من خودکاریست / بعد از این دست من و دامن آن چرخ بلند

۵۹: پاییز بند نعلبان شد / سرخی کفشت ای یار از خون عاشقان است

۶۰: احمد آقالو / اوانجیلین لیلی

۶۱: فرار از زندان / مانا کندی

۶۲: فرمان دادم بدنم را بدون تابوت و مومیایی به خاک بسپارند تا اجزای بدنم ذرات خاک ایران را تشکیل دهد

۶۳: دنیا به تعداد بیشتری نواغی مواضع نیاز دارد، متأسفانه تعدادمان کم شده است

۶۴: خوش بود گر محک تجربه ای به میان. تا سه روی شود هر که در او غش باشد

۶۵: کاری نمی شود کرد پای تو در میان است / اولین شب آرامش

۶۶: ستاره اسکندری / پرویز کلانتری

۶۷: این نغمه محبت بعد از من و تو ماند، تا در زمانه باقیست آواز باد و باران

۶۸: محمد رضا شجریان / بادکنک

صفحه ۹ : ۴۰ سال مارکز / فرهنگ فونت فارسی / نیما رئیسی

۱۰: گرافیک عامیانه / هوشنگ کاظمی

۱۱: سینما و گرافیک / گرافیک و سینما

۱۲: گرافیک و طنز / طنز در گرافیک

۱۳: گروه پژوهشی عفرای

۱۴: حمید فرخ نژاد / علی حاتمی

۱۵: نشریه بین المللی طراحی گرافیک سگال / دمی مور

۱۶: مرگ تدریجی یک رویا / آنجلینا جولی

۱۷: برد پیت / مارلون براندو

۱۸: دمی مور / به من نگو بی گناهی کارلو چون به شهرم تو همین بی گنی و این منو خیلی عصبانی می کنه

۱۹: بعد از این دیوانه سازم خویش را / عزت اله انتظامی

۲۰: آسیمه سر

۲۱: آلبر کامو

۲۲: شون پن / مظلونین همیشگی

۲۳: انتقام می تونه پسر تو رو زنده کنه یا پسر منو؟

۲۴: فرهاد اصلانی

۲۵: فصلنامه گرافیک و چاپ / شهروند امروز

۲۶: مهتاب شب که جامش از اختر لبالب است، گر هر ستاره ماه شود باز شب شب است

۲۷: منوچهر احترامی / محمد صالح علا / ناصر وحدتی

۲۸: دل خوش سیری چند؟ / بچه های منو هیچ جا نمی بری / کاجیره

۲۹: کازیره

۳۰: وینستون چرچیل / خسرو شکیبایی

۳۱: کارلایل / اردشیر رستمی

۳۲: داگویل

۳۳: خیام نیشابوری / غیاث الدین جمشید کاشانی

۳۴: اما صبح دیگری در راه است

۳۵: آخرین برگ سفرنامه باران این است که زمین چرکین است. شغیعی کدکنی

۳۶: گالری ساعتچی / واروژ کریم مسیحی / کوین اسپینی

۳۷: رسول ملاقلی پور / گرافیک عامیانه / فردریک تالبرگ / سوته دلان

Zodiac / Scarface : ۳۸

۶۹: رضا کرم رضایی
۷۰: من به آدم خرافاتی هستم / رضا یزدانی / کاترین زتا جونز
۷۱: فریدون فروغی / عمق هفت متر در / فریدون مشیری
۷۲: کیرانایلی
۷۳: بهوش بختیاری / مهر مادری
۷۴: نیما بهنود / خود شکن آیین به نخستن خطاست
۷۵: سام واقفی
۷۶: دلشدگان / تابیوگرافی شاهنامه
۷۷: هوشنگ کاظمی / نیست بر لوح دلم جز الف ثابت یا
۷۸: آژانس شیشه‌ای
۷۹: کورش یغمایی / ترانه مادری
۸۰: سامیه لک / نیما بهنود / برادر منو ادب کنی؟
۸۱: آدریانو لیما
۸۲: ازمودم عقل دورانیش را / بهرام رادان / مصطفی مسوری
۸۳: نه عجب اگر به عالم اتری نمائد از ما که بر آسمان نینیی اثر / شهاب یاد /
مهنار افشار / مهدی اخوان ثالث
۸۴: مرگ تدریجی یک رویا
۸۵: برادر منو ادب کنی؟ / شارون استون
۸۶: هر چی آرزوی خوبه مال تو، هر چی که خاطره داری مال من / علی سنتوری /
کمال تبریزی
۸۷: جهل کردم که اگر جوهر مرگی بجهد بر جمهور، یک جدار سیه از غم بجهانم
بر جد
۸۸: مینای شهر خاموش / آریا جیوانی
۸۹: به مادرم بگویند دیگر پسر ندارد
۹۰: به رنگ ارغوان
۹۱: بهتره که منو بکشی
۹۲: آیدین آغداشلو / انار سرخ / سهراب فلک انگیز
۹۳: نشریه الکترونیکی طراحی گرافیک
۹۴: توسن ساده سر بر ره سپید اکنون، ره به ره گورخری کرده کجا خر نشود!
۹۵: هیچ بارانی شما را شست نتواند... / سخت گیری و تعصب خامی است، تا جینی
کار خون اشامی است
۹۶: احمد پورمخبر
۹۷: آمده‌ام که سر نهم، عشق تو را به سر برم / آل پاچینو
۹۸: اسماعیل داوودفر / بهرام عظیمی

۹۹: ابراهیم حاتمی کیا / کوروفلات
۱۰۰: تا گرافیک هست زندگی باید کرد / فرهیخته
۱۰۱: روزگار غریب / طراحان گرافیک ایران
۱۰۲: ای بابا کبر اینکه چیزی نیست، آگه می‌خوای از شرم خلاص شی باید منو بکشی
۱۰۳: You better kill me / Special handwritten of Shahab
Siavash based on Moalla Calligraphy / You are beautiful
۱۰۴: کارم از گریه گذشته ست به آن می‌خندم / مهدی اخوان ثالث
۱۰۵: آدمی دیدم که می‌کشید / از برای رسم زحمت می‌کشید
۱۰۶: این نیز بگذرد
۱۰۷: استاد صادق بربرانی
۱۰۸: قاسم جعفری / حامد بهداد
۱۰۹: از انتقام حرف زدی / ایکو کرادا
۱۱۰: حاشا که با پر طاووس عالمی، یک موی گریه وطنم را عوض کنم / حسین منزوی
۱۱۱: از دست این احمق‌ها کجا قرار کنم؟
۱۱۲: شاید بزرگترین حسرت من این است که پس از مرگ و آنگاه که همه چیز
به پایان می‌رسد «نیستم» تا پوزخندی بزنم، آهی عمیق بکشم و فریاد بزنم که
«بالاخره راحت شدم!»
۱۱۳: رشید کاکاوند / خلیج فارس؟ البته ولی دریای خزر چی؟
۱۱۴: از مایی اشپل و سرد پلا تا آمریکا / طلوع
۱۱۵: میشل مارش / لوسی پیندر
۱۱۶: محسن نامجو / مهدی هاشمی
۱۱۷: نگاه / تا کج شود هر آنکه نتواند دید
۱۱۸: به پشت سر نگاه نکن
۱۱۹: دانشگاه / مانوئلا لوری
۱۲۰: رضا صادقی / انار شاکر دوست
۱۲۱: مهران مدیری / محمد مصدق / داریوش مهرجویی
۱۲۲: یوسف پیامبر
۱۲۳: به پشت سر نگاه نکن / کریستوف رونالدو
۱۲۴: آمدی جانم به قربانت ولی بالا چرا؟
۱۲۵: ظلم ظالم، جور صیاد، آشپام
۱۲۶: هفت ماه بعد از زور / زلف بر باد بعد تا مدهی بر بادم
۱۲۷: سال نو مبارک
۱۲۸: فروشی / سهراب / پوشیده نشده / عطر
۱۲۹: بهروز رضوی / مهتاب کرامتی