



مرکز نوآوری های آموزشی مراآت



عنوان و نام پدیدآور: بسته مدیریت کلاسی، کاربرگ ادبیات فارسی ۲ - سبحانی، احمد.
 مشخصات نشر: تهران: مرآت دانش، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: مصور، جدول، نمودار.
 شابک: 978-600-125-417-8
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
 موضوع: ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
 موضوع: ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۵۲۲۴ س ۲۶ / LB۲۰۶۰
 رده‌بندی دیویی: ۳۷۲ / ۲۳۸۰۷۶
 شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۲۸۴۷۷۵

بسته مدیریت کلاسی / کاربرگ ادبیات فارسی ۲

گروه برنامه‌ریزی و تألیف زبان و ادبیات فارسی (به ترتیب حروف الفبا):
 مریم آقایی، احمد سبحانی، محمدرضا سلیمانی، مهدی سلیمانی، مونا سیفی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، حبیبه محبی، مرجان محمدی

مؤلف: احمد سبحانی
 بازنگر علمی: حبیبه محبی
 ناشر: مرآت دانش
 طراح جلد: آیدا مراقبتی
 تایپ و صفحه‌آرایی: هانیه سلطانی
 برنامه‌ریزی و نظارت چاپ: محمد میردامادی
 لیتوگرافی: رایانه نگار
 چاپ و صحافی: طیف نگار
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱
 تیراژ: ۱۰۰۰۰
 قیمت: ۳۷۵۰۰ ریال

«پروژه بسته مدیریت کلاسی نسخه ۲»

کنترل زمان‌بندی پروژه: الیاس نوبری
 کنترل فنی تایپ و صفحه‌آرایی: رقیه احمدی، مهدی امیدگانه
 کنترل محتوای پروژه: احمد اصغرزاده

دفتر مرکزی مرآت:

آدرس: تهران، خیابان کریم‌خان زند، ابتدای خردمند شمالی، ساختمان شماره ۸۰

تلفن: ۹ - ۸۸۱۲۵۲۰ / فاکس: ۸۸۱۲۵۱۹ / سرویس پیام کوتاه (SMS): ۳۰۰۰۴۰۲۰

پایگاه اینترنتی: www.meraat.ir

صندوق پستی: ۳۷۶ - ۱۵۸۵۵

حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی کتبی ناشر پیگرد قانونی دارد.

به نام خدا

مقدمه ناشر

بسته‌ی مدیریت کلاسی چیست؟

بسته‌ی مدیریت کلاسی مجموعه‌ای هماهنگ از رسانه‌ها و ابزارهای آموزشی است که در قالب یک بسته به همراه پایگاه اینترنتی آن با هدف حرکت در مسیر یادگیری فعال در مدارس و در راستای اهداف برنامه‌ی درسی، برای پایه‌های مختلف تحصیلی طراحی و تدوین شده است. بر طبق این تعریف، بسته‌ی مدیریت کلاسی چند ویژگی اصلی دارد:

۱- اجزای بسته‌ی مدیریت کلاسی به صورت هماهنگ در ارتباطی اندام‌وار با یکدیگر قرار دارند.
۲- هر کدام از اجزای بسته‌ی مدیریت کلاسی، خود یک رسانه‌ی آموزشی محسوب می‌شود و نقش خاصی را نیز در فرایند یاددهی- یادگیری ایفا می‌کند.

۳- بسته‌ی مدیریت کلاسی، فناوری‌های دیجیتال را در خدمت فرایند تدریس به کار می‌گیرد.

۴- هدف اصلی طراحی بسته‌ی مدیریت کلاسی بهبود فرایند یاددهی- یادگیری از طریق مدرسه و با استفاده از رویکردهای فعال در یادگیری است. تاکید بسته‌ی مدیریت کلاسی بر فرایند یادگیری است و مدرسه تنها مکانی است که در آن امکان خلق موقعیتی که در آن همه در کنار هم یاد بگیرند، وجود دارد.

در تعریفی دیگر، می‌توان بسته‌ی مدیریت کلاسی را رسانه‌ای آموزشی دانست که از ترکیب رسانه‌های مختلف آموزشی با یکدیگر به وجود می‌آید. بدین معنا که چه بسا بتوان اجزای مختلف این بسته (کاربرگ، کتاب کار و تمرین، کتاب دیجیتال کلاسی، کتاب معلم و آزمون) را به عنوان رسانه‌ی آموزشی مجزا مورد استفاده قرار داد و موقعیت‌های موثری نیز در جهت رسیدن به یادگیری فعال خلق کرد، اما این موقعیت‌ها حالت جزیره‌ای داشته و آموخته‌های قبلی دانش‌آموز را پشتیبانی نمی‌کنند و به همین دلیل علی‌رغم پویایی از پایداری برخوردار نیستند و به ته نشینی آموخته‌ها نیز در ذهن دانش‌آموز منجر نمی‌گردند.

مجموعه‌ای که در پیش رو دارید، کاربرگ نام داشته و به عنوان یک ابزار آموزشی در قالب بسته‌ی مدیریت کلاسی طراحی و تدوین گشته است. کاربرگ، یک رسانه‌ی آموزشی است که از طریق خلق موقعیت‌های فعال یادگیری در کلاس درس، محتوای آموزشی را با هدف ساخت دانش در خدمت معلم و دانش‌آموز در می‌آورد و پیوسته بازخورد موثری از فرایند یاددهی- یادگیری را به اطلاع عناصر درگیر در جریان آموزش می‌رساند.

کاربرگ چه ویژگی‌هایی دارد؟

از جمله ویژگی‌های کاربرگ که این محصول را به عنوان یک رسانه‌ی آموزشی از سایر کتاب‌های معمول کمک آموزشی متمایز می‌سازد، می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

- کاربرگ ابزار ارزشیابی در خدمت تدریس است. با استفاده از کاربرگ معلم از طریق بازخوردگیری موثر و دائم، روند تدریس را به گونه‌ای هدایت می‌کند که دانش‌آموز در جریان ارزشیابی دانسته‌های قبلی خود، در ساخت مفاهیم جدید درسی مشارکت کند.
- کاربرگ ابزار تعمیق و توسعه‌ی اهداف برنامه‌ی درسی از طریق تقویت نقش کتاب درسی در کلاس‌های درس است.
- کاربرگ به عنوان یک رسانه‌ی آموزشی تک برگی و قابل گردش، فرصت واری فرایند یادگیری را برای معلم، دانش‌آموز، مدیر و اولیا فراهم می‌آورد.

- کاربرگ از طریق ارائه‌ی فعالیت‌های گروهی در کنار سایر فعالیت‌ها، بیش‌ترین کمک را به پرورش اهداف نگرشی، مهارتی و دانشی در ذهن دانش‌آموز می‌کند.

- کاربرگ ابزار رشد شخصیت و خلاقیت تمامی دانش‌آموزان را در کلاس درس فراهم می‌کند. کاربرگ از طریق فعالیت‌های متنوع خود، موقعیت‌هایی را در کلاس به وجود می‌آورد که دانش‌آموز کندآموز و تندآموز با مشارکت در آن‌ها بر مبنای توانایی‌های‌شان پیشرفت کنند.

- کاربرگ با استفاده از فعالیت‌ها و ارزشیابی‌های گروهی ضمن آن‌که به خلق فضای فعال یادگیری در کلاس کمک می‌کند، بر جذابیت محیط کلاسی می‌افزاید.

- کاربرگ با آرایه‌ی طیف متنوعی از فعالیت‌ها، به معلم این امکان را می‌دهد تا از رویکردهای مختلف تدریس برای رسیدن به یادگیری موثرتر استفاده کند و از رویکرد تلفیقی نیز در کلاس درس خود بهره‌گیرد.

کاربرگ چه نقشی را در فرایند یاددهی- یادگیری ایفا می‌کند؟

کاربرگ به معلم کمک می‌کند تا:

- با یک "شروع خوب" تدریس خود را شروع کند. شروع خوب، کمک غیر مستقیم به دانش‌آموز است تا در قالب یک بازی، سرگرمی یا یک فعالیت جذاب، در مورد آن‌چه که از موضوع درس جدید در ذهن دارد، اطلاع روشنی به دست آورد. دانسته‌های گذشته‌ی خود را به پرسش گیرد و برای یافتن پاسخ برای این پرسش‌ها با همکلاسی‌ها ارتباط و تعامل برقرار سازد.

- با استفاده از فعالیت‌هایی که در کشف مفهوم به دانش‌آموز کمک می‌کند، بر مباحث با اهمیت درس بیش‌تر درنگ نماید. فعالیت‌های کاربرگ به گونه‌ای طراحی شده‌اند که هماهنگ با فعالیت‌های کتاب درسی مورد استفاده قرار گیرند و هر جا که کتاب درسی به دلیل محدودیت‌ها از شرح یک مفهوم گذر کرده باشد، با تاکید بیش‌تر بر آن مفهوم، فرایند تدریس را برای معلم تسهیل کنند.

- با یک "پایان خوب" در اوج فرایند تدریس خود را به سرانجامی مناسب برساند. پایان خوبی که شایسته‌ی تدریس موفق معلم در کلاس درس باشد، پایانی است که با یک تعلیق و سوسه برانگیز برای کشف بیش‌تر، دانش‌آموز را به خانه روانه کند. در واقع پایان خوب در تدریس معلم، خود آغاز شروع خوب دیگری برای یادگیری دانش‌آموز در موقعیت‌های دیگر است. طراحی آموزشی کاربرگ به گونه‌ای است که معلم، قادر باشد با شروعی خوب تدریس خود را آغاز کند و در مرحله‌ای مناسب این فرایند را به پایان برساند.

کاربرگ به دانش‌آموز کمک می‌کند تا:

- توانایی تفکر منطقی - قیاسی و قدرت استدلال خود را تقویت کند. یادگیری زمانی در ذهن دانش‌آموز به درستی اتفاق می‌افتد که دانش‌آموز مشاهده کند، میان پدیده‌ها ارتباط برقرار سازد. توانایی طبقه‌بندی پدیده‌ها را به دست آورد، پیش‌بینی کند، مقایسه کند و بر مبنای مشاهده و مقایسه‌اش، فرضیه‌سازی کند و برای فرضیه‌ی خود استدلال منطقی ذکر کند. در طراحی فعالیت‌های کاربرگ، تلاش شده است، تا حد امکان به این ویژگی‌ها توجه شود. طراحی فعالیت‌های متنوع بر مبنای رویکرد حل مساله و اکتشافی، کمک می‌کند تا مفاهیم در ذهن دانش‌آموز به صورت گام به گام و مرحله به مرحله شکل بگیرد.

- با توجه به ویژگی‌های فردی خود به گونه‌ای موثر در فرایند یادگیری مشارکت کند. امروزه دیگر تقریباً در رابطه با این مساله که هر دانش‌آموزی در زمینه‌ی هوشی خاص تواناست و سبک یا سبک‌های یادگیری مختص به خودی نیز دارد، اتفاق نظر وجود دارد. در طراحی فعالیت‌های کاربرگ، سعی شده است تا ضمن توجه به این تفاوت‌ها، از پدیده‌های ملموس و جذاب برای تدریس مفاهیم انتزاعی و تجریدی استفاده شود و با طراحی سوالات واگرا به رشد ویژگی‌های شخصیتی دانش‌آموزان کمک بیش‌تری شود.

- با شرکت در فعالیت‌های گروهی در کنار سایر همکلاسی‌های خود "یاد بگیرد، چگونه یاد بگیرد". یکی از شیوه‌های مورد استفاده در کاربرگ به منظور دستیابی به تدریس مشارکتی در کلاس‌های درس، استفاده از فعالیت‌های گروهی است. فعالیت‌های گروهی کاربرگ به گونه‌ای طراحی شده‌اند که حتی‌المقدور امکان پاسخ‌گویی به آن‌ها برای دانش‌آموز بدون مشارکت فعال در گروه همکلاسی‌هایش امکان‌پذیر نباشد. کاربرگ به گونه‌ای تنظیم شده است که در هر هفته‌ی آموزشی، معلم حداقل به یک فعالیت گروهی در فرایند تدریس خود، دسترسی داشته و از آن فعالیت برای بهبود شرایط کلاسی، با توجه به وضعیت دانش‌آموزان استفاده کند. در کاربرگ این نوع فعالیت‌ها، برای برجسته بودن از سایر فعالیت‌ها با علامت **سؤال کارگروهی** نشانه‌گذاری شده‌اند.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در رابطه با مبنای علمی، نظری و جایگاه بسته‌ی مدیریت کلاسی و اجزای آن در اسناد کلان آموزشی و همچنین آرایه‌ی نظرات و پیشنهادات خود، می‌توانید به سایت www.meraat.ir مراجعه نمایید.

مقدمه مؤلف

رقص باد

در رقص باد

با یورتمه‌ای اسبان مهاجم

در سم ضربه‌ی تاراج تاران

تو را عاشق شدم!

در رقص باد

با پلاسیدن دانه دانه‌ی گندم

با رنج‌های خوشه خوشه‌ی برنج‌ها

در دستان خشکیده‌ی دخترکان دهاتی

تو را عاشق شدم!

در رقص باد

با پایکوبی ارواح

زیر باران صاعقه‌ها و هجوم ملخ‌ها

بر سردابه‌ی گرم گلوله‌ها

تو را عاشق شدم!

در رقص باد

نفیر بوران

تازیانه‌ی آذرخش

با بال‌های شکسته‌ی پرندگان

و در هبوط پرواز پرستوها

تو را عاشق شدم!



هفته آموزشی ۱	الهی - همای رحمت - بیاموزیم	۷
هفته آموزشی ۲	ادبیات حماسی - رستم و اشکبوس - بیاموزیم	۹
هفته آموزشی ۳	حمله حیدری - ادبیات نمایشی - آورده‌اند که	۱۱
هفته آموزشی ۴	ادبیات داستانی معاصر - کیاب غاز - بیاموزیم	۱۳
هفته آموزشی ۵	گیله مرد - سووشون - آورده‌اند که - آواز عشق	۱۵
هفته آموزشی ۶	ادبیات پایداری - کلیله و دمنه - تو را می‌خوانم	۱۷
هفته آموزشی ۷	در بیان‌های تبعید - از یک انسان - آورده‌اند که - حفظ کنیم	۱۹
هفته آموزشی ۸	دخترک بینوا - مانده‌های زمینی - آورده‌اند که	۲۱
هفته آموزشی ۹	جمع‌بندی ترم اول	۲۳
هفته آموزشی ۱۰	در آرزوی تو باشم - دل می‌رود ز دستم - بیاموزیم	۲۵
هفته آموزشی ۱۱	باغ‌عشق - پیدای پنهان - بیاموزیم - آورده‌اند که	۲۷
هفته آموزشی ۱۲	تربیت انسانی و سنت ملی ما - جلوه‌های هنر در اصفهان	۲۹
هفته آموزشی ۱۳	خسرو - مایع حرف‌شویی - بیاموزیم - پشت دریاها - آورده‌اند که	۳۱
هفته آموزشی ۱۴	درآمدی بر ادبیات دوران جدید - داروگ - باغ من - انتظار - بیاموزیم	۳۳
هفته آموزشی ۱۵	سفر به خیر - در سایه‌سار نخل ولایت	۳۵
هفته آموزشی ۱۶	حدیث جوانی - در کوچه‌سار شب - آورده‌اند که	۳۷
هفته آموزشی ۱۷	مدرسه‌ی امام شوشتری - به سوی تخت جمشید - خاطرات اعتمادالسلطنه - آن روزها	۳۹
هفته آموزشی ۱۸	شخصی به هزار غم گرفتارم - طرحی از یک زندگی - بیاموزیم - آورده‌اند که - شور عشق	۴۱
هفته آموزشی ۱۹	ادبیات برون‌مرزی تا پایان کتاب	۴۳
هفته آموزشی ۲۰	جمع‌بندی ترم دوم	۴۵