

بسم الله الرحمن الرحيم

سیری در فرهنگ و ادبیات ایران

ویژه آمادگی کارشناسی ارشد و دکترای هنر

مهدی انصاری

سرشناسه	:	انصاری، مهدی، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	سیری در فرهنگ و ادبیات ایران: ویژه آمادگی کارشناسی ارشد و دکترای هنر/ مهدی انصاری.
مشخصات نشر	:	تهران: آیندگان، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۳۰۰ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	:	۱۲۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸-۳۵-۳
موضوع	:	دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	:	ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	:	ادبیات فارسی -- تاریخ و نقد -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (عالی)
موضوع	:	آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی -- ایران
رده بندی کنگره	:	۲۳۵۳LB/الف۸۲۳۶س۹ ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	:	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۴۵۸۱۸۲



انتشارات آیندگان

نام کتاب	:	سیری در فرهنگ و ادبیات ایران
مؤلف	:	مهدی انصاری
ناشر	:	آیندگان
چاپ	:	بهمن
صفحه آرای	:	مرتضی حیدری
ویراستار علمی	:	نقیسه ذاکری آشتیانی
نوبت چاپ	:	اول - ۱۳۹۱
تیراژ	:	۱۰۰۰ مجلد
قیمت	:	۱۲۵۰۰۰ ریال
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۸-۳۵-۳
مرکز پخش	:	تهران، انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای ژاندارمری،

پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱

تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ و ۶۶۴۹۸۵۲۸

ayandeganpub@yahoo.com

www.ayandeganpub.com

فهرست

صفحه

عنوان

۶	پیش‌گفتار
۷	فصل اول: زبان و ادبیات در ایران باستان (پیش از اسلام)
۱۵	فصل دوم: ادبیات ایران در دوران اسلامی از آغاز تا سده پنجم هجری
۱۵	بخش اول: وضع ادبی ایران در سه قرن اول هجری
۱۵	ادبیات پهلوی
۱۶	ناقلان کتب پهلوی
۱۹	بخش دوم: وضع ادبی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۱۹	وضع عمومی زبان و ادب فارسی
	بخش سوم: شعر فارسی و شاعران پارسی‌گوی در قرن
۱۹	چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۱۹	خصائص شعر فارسی
۲۰	انواع شعر فارسی و موضوعات آن
۲۰	شاعران
۳۵	بخش چهارم: نثر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم
۴۱	بخش پنجم: تازی‌گویان ایران در قرن چهارم و آغاز قرن پنجم
۴۱	نثر عربی
۴۳	شعر عربی
۴۵	فصل سوم: ادبیات ایران از سده پنجم تا هشتم هجری
۴۵	بخش اول: شعر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم
۴۷	شاعران پارسی‌گوی تا سده‌ی هشتم هجری
۱۱۸	بخش دوم: نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم هجری
۱۱۸	رواج نثر
۱۱۹	موضوعات و انواع نثر پارسی
۱۱۹	سبک نثر فارسی
۱۲۰	پارسی‌نویسان قرن هفتم و هشتم هجری

۱۴۷	فصل چهارم: ادبیات ایران از سده نهم تا دهم هجری
۱۴۷	بخش اول: نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا اوایل قرن دهم هجری
۱۴۸	پارسی‌نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۱۶۱	فصل پنجم: ادبیات ایران از سده دهم تا دوازدهم هجری
۱۶۱	بخش اول: دانش‌های ادبی
	بخش دوم: شاعران و نثرنویسان پارسی‌گوی از نخستین سال‌های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری
۱۶۴	
۲۴۵	فصل ششم: مکاتب ادبی
۲۴۵	بخش اول: سبک خراسانی
۲۴۸	بخش دوم: سبک عراقی
۲۵۴	بخش سوم: سبک آذربایجانی
۲۵۵	بخش چهارم: مکتب وقوع و واسوخت
۲۵۶	بخش پنجم: سبک هندی
۲۵۷	بخش ششم: نهضت بازگشت ادبی
۲۶۱	بخش هفتم: شعر مشروطیت
۲۶۵	بخش هشتم: شعر آزاد نیمایی
۲۶۷	بخش نهم: شعر سپید
۲۶۸	بخش دهم: موج نو
۲۷۱	فصل هفتم: نمایش‌نامه‌نویسی، رمان‌نویسی، داستان کوتاه، نویسی
۲۷۱	بخش اول: نمایشنامه‌نویسی
۲۷۲	نمایشنامه‌نویسان
۲۷۳	بخش دوم: رمان‌نویسی
۲۷۴	رمان‌های آموزشی - تاریخی
۲۷۴	رمان‌های اجتماعی
۲۷۵	رمان‌نویسان دیگر
۲۷۹	بخش سوم: داستان کوتاه‌نویسی
۲۷۹	نویسندگان داستان کوتاه
۲۸۳	فصل هشتم: تاریخ جراید و روزنامه

۲۸۵	گاهشمار پیدایش روزنامه
۲۸۹	فصل نهم: فهرست نمایشنامه‌ها و آثار ادبی ایران
۲۸۹	بخش اول: فهرست نمایشنامه‌های ایران
۲۹۱	بخش دوم: فهرست آثار ادبی ایران
۳۰۰	منابع

پیش‌گفتار

کتابی که در پیش رو دارید، دربرگیرنده مباحثی است که از آن، با عنوان ادبیات ایران یاد می‌شود و از آن‌جا که عموماً ادبیات هر حیطه جغرافیایی منشأ به وجود آورنده فرهنگ یک تمدن است، بر آن شدم که نام این کتاب را سیری در فرهنگ و ادبیات ایران بگذارم. به دلیل آنکه دامنه فرهنگ و ادب فارسی وسیع و گسترده و آکنده از نکات قابل تأمل است سعی کردم تا به اهم مطالبی که در حقیقت شاخصه‌های عبارت مذکور است پردازم و برای نیل به این هدف، به پیشنهاد سرکار خانم نفیسه ذاکری که ویراستاری علمی این کتاب را بر عهده داشتند، از دو روش تاریخی و سبکی، توأمان استفاده کردم و برای مفیدتر واقع شدن این کتاب، در فصل‌های هفتم و هشتم، به طور مختصر به مباحثی هم چون نمایش‌نامه، رمان، داستان کوتاه و سیر پیدایش و پیشرفت روزنامه پرداختم. در خاتمه لازم است از عزیزانی همچون جناب آقای علی‌اصغر میرزائی مهر و سرکار خانم زهرا ایرانی‌صفت که همواره برای من جایگاه استادی دارند صمیمانه قدردانی نمایم، زیرا نکات باارزشی که ایشان متذکر شدند، مرا در تدوین و گردآوری این کتاب یاری رساند.

مهدی انصاری
اسفندماه ۱۳۹۰