



تحول فکری در زندگی و اندیشه های عطار

نسیم احمدی

۱۳۹۰

سرشناسه: احمدی، نسیم، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدید آور: تحول فکری در زندگی و اندیشه های عطار / نسیم احمدی

مشخصات نشر: تهران: نسیم احمدی، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۷۰ ص

شابک (و.ز.ب.): ۷۰۰۰۰-۵-۹۶۴-۹۷۸-۹۷۸-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه

موضوع: عطار، محمدبن ابراهیم، ۵۳۷-۶۲۷ ق. - نقد و تفسیر

موضوع: شعر عرفانی - قرن ۶ ق. - تاریخ و نقد.

رده بندی کنگره: ۳۱۳۹۰ ت ۳ الف / ۵۰۵۵ PIR

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۲۳۷۸۰۶۵

تحول فکری در زندگی و اندیشه های عطار

نسیم احمدی

ویراستار: کیوان ذیحی نودهی

حروفچین، صفحه آرا و طراح جلد: آسیه بنائیان

* چاپ اول: ۱۳۹۰، تهران * تعداد: ۱۰۰۰ نسخه * لیتوگرافی و چاپ: آتنا

ISBN: 978-964-04-7270-5

شابک: ۵-۷۲۷۰-۰۴-۹۶۴-۹۷۸

فهرست :

۵	شرح حال ، سبک ادبی و آثار عطار نیشابوری
۷	سبک ادبی عطار
۷	نظم عطار
۹	آثار عطار
۱۳	آثار منسوب به عطار
۱۷	بررسی علل تحول فکری عطار
۱۹	وضعیت شیخ عطار پیش از تحول فکری
۲۰	نام و لقب شیخ
۲۰	تاریخ و محل تولد شیخ
۲۱	خانواده شیخ
۲۳	حرفه ای عطار پیش از تحول فکری
۲۳	دیگر اشتغالات عطار
۲۴	معلومات شیخ پیش از تحول فکری
۲۶	آشنایی عطار با طریقت صوفیه در دوران کودکی
۲۷	علت های تحول فکری شیخ
۲۸	درویش نیشابور و تحول ناشی از ملاقات با او
۲۹	نقد این داستان
۳۲	الهام پذیری از پدر و مادر و تاثیر محیط خانوادگی بر تحول عطار
۳۳	تمایلات فطری عطار به تصوف
۳۵	تاثیر محیط اجتماعی عصر بر تصوف پذیری

۳۶	نتیجه گیری
۳۶	نوع تحول عطار
۳۷	وضعیت شیخ بعد از تحول
۳۸	مرگ عطار
۳۹	تاریخ وفات عطار
۴۰	مزار عطار
۴۱	مذهب شیخ
۴۲	موافقان تسنن عطار
۴۳	موافقان تشیع عطار
۴۳	تأثیر تحول فکری شیخ بر شعر او
۴۵	منابع و مآخذ

شرح حال ، سبک ادبی و آثار عطار نیشابوری

شیخ فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشابوری ، از بزرگ ترین عارفان شاعر قرن ششم و اوایل قرن هفتم است . در تاریخ تولد او نظریات گوناگون مطرح است . ولی طبق مشهور ترین قول در سال ۵۳۹ ه . ق اواخر عهد سلجوقیان در قریه ی کدکن از نواحی نیشابور به دنیا آمد . او یکی از نائلترین حادثه ی مقول در ایران است و به روایتی حتی به دست یک مغولی کشته شده . از پدر و مادر عطار چنین مشهور است که پدرش ، ابوبکر ابراهیم مردی بیدار دل و اهل معرفت بود و روزگار را در نیشابور به حرفه ی دارو فروشی می گذراند . مادرش نیز چنان که می گویند زنی یوده پارسا و خلوت نشین که در زهد و تقوای عاشقانه با رابعه رای همتایی داشته ، بلکه بر او پیشی گرفته است .^۱

اداره ی داروخانه ی پدر و مسلک دارو فروشی به عطار ارث رسید . چندی روزگار بر این منوال می گذارند تا آن حادثه ی معروف دامنگیر او شد . درویشی که با جملاتی کوتاه عطار را به هم ریخت و « عطاری » از نو متولد ساخت . این داستان هیچ گاه از

افسانه پردازی ها رهایی نیافت. به هر حال این عامل یا عوامل موثرتر دیگر سبب شد عطار مرد دیگری شود و از آن پس کاملاً در مسلکی دیگر در آید. فرقه ی تصوف که گویی از ابتدای تولد نیز به آن تعلق داشت. بعد از پذیرش این فرقه، کتب متعدد از خود به جای گذاشت که در آن والاترین مراتب عرفان را متذکر شد و در این عرصه حتی تا امروز نیز یک پیشرو است.

در طول زندگی خود علوم متداولی را تجربه کرده بود و در آن ها تبحر داشت: علوم پزشکی، نجوم، علوم اسلامی، علم عرفان - چه عرفان نظری و چه عرفان عملی - علوم ادبی و بسیاری دیگر. مذهب او تا پایان عمر، بدون شک مذهب تسنن بود. او در مقدمه ی هر یک از کتب خویش بعد از ستایش خدا، مدح چهاریار را می آورد.

در خصوص مرگ عطار نیز روایات گوناگون ذکر شده که در صحت برخی از آنان تردید وارد است. به هر حال مشهورترین تاریخ فوت او سال ۶۱۸ ه. ق است. قبر او نیز در نیشابور امروزی واقع است که زیارتگاه اهل دل می باشد.