

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

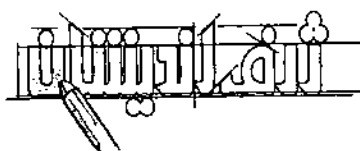


ادبیات جامع عمومی

ویژه‌ی کنکور

بر اساس آخرین تغییرات کتاب درسی

www.ketab.ir



سرشناسه	:	بهبادی نژاد راویری، سعید، ۱۳۵۸-
عنوان و نام پدیدآورنده	:	ادبیات جامع عمومی ویژه کنکور / مولف: سعید بهبادی نژاد راویری.
مشخصات نشر	:	تهران: ژرف اندیشان، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۳۷۲ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	:	ISBN-978-964-226-062-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبیا. یادداشت: چاپ اول
موضوع	:	دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
موضوع	:	ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	:	ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	:	فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	:	فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۴الف ۹۱۲۶/ب LB۲۳۵۳
رده‌بندی دبویی	:	۳۷۸/۱۶۶۴
شماره کتابشناسی ملی:	:	۲۹۰۹۰۵۶

عنوان	-----	ادبیات جامع عمومی ویژه کنکور
شابک	-----	ISBN-978-964-226-062-1
ناشر	-----	انتشارات ژرف اندیشان
مدیر مسئول	-----	اسدالله آقاجانی
پژوهش و برنامه‌ریزی محتوا	-----	دپارتمان ادبیات انتشارات ژرف اندیشان
نوبت چاپ	-----	اول ۱۳۹۱
شمارگان	-----	۳۱۰۰
حروفچینی	-----	واحد فنی (افسانه اصلاحی)
صفحه‌آرایی	-----	واحد فنی (الهام پیلوایه)
طراح جلد	-----	حورا مصطفوی
ناظر چاپ	-----	ع. حاج محمدی
چاپ	-----	گوهراندیشه
صحافی	-----	صبح صادق
قیمت	-----	۱۵۰۰۰ تومان

توجه

کلیه حقوق این اثر برای موسسه فرهنگی - انتشاراتی ژرف‌اندیشان محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از کپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی برداشت به صورت دست‌نویس ندارد. متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین، تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه‌ی مؤلف

دو سال با این واژه‌ها و بیت‌ها چانه زده‌ام و کلنجار رفته‌ام تا جامع ادبیات ژرف‌اندیشان، کتاب دیگری شود و هجده دقیقه‌ی آغازینِ کنکور، به جای گنگی و اضطراب، برایت به گشت‌وگذاری عاشقانه بدل گردد. واژه‌ها و بیت‌ها را به هم دوختم تا یک گوشه از آسمان پیروزی‌ات را نقاشی کنم.

من این سوی نوشته‌ها، بر آن سو؛ و خدا می‌داند، با چه شوقی نگاهت داشتم تا پلی این چنین، دیگر فاصله نباشد. دل‌مشغولی‌ام جستجوی راهی شد، که نفس نفس زدنم را، وقتی که می‌نویسم دریایی!

یک اتفاق، مرا به ژرف‌اندیشان برد. مدیر انتشارات، خودش معلم ادبیات بود؛ کهنه سوار، اما خسته؛ کاردان، اما دستش به هدایت مکان انتشارات بسته؛ که نگار این برده را به من سپرد. وقت کم بود و وسواس من زیاد ... اما هیچ به بار نمی‌نشست، بدون هم‌فکری، هم‌کاری، هم‌دلی و هم‌قدمی همکاران خوبم در ژرف‌اندیشان:

سرکار خانم الهام پیلوایه، مدیر محترم فن به خاطر آن همه مهر و صبوری؛ سرکار خانم الهه غفاری، به خاطر حمایت صادقانه‌اش؛ خانم حورا مصطفوی، به خاطر ذوق بی‌مثالی و آقای موسی خاکی عزیز که هوادارمان بودند.

سپاس از دوستان و همکاران بی‌ماتدم، آقایان مصطفی شاهسون، حسین میرزایی، مجید خاکی و حسین حسینی پیدختی؛ و خانم‌ها سیمین آقباشلو، آزاده پویا پور، سمیرا سقمانش و دریا جعفری.

سپاس از دانش‌آموزان خوبم خانم‌ها الهه حمزه، سمانه سعادت‌یکتا و مهیم باغبان که بار نمونه‌خوانی و ویرایش نوشته‌ها را به دوش کشیدند.

سپاس از خانواده‌ام که دل‌گرمشان بودم.

و سپاسی دوچندان از سرکار خانم دکتر سلمانی‌نژاد مهرآبادی و استاد بزرگوار اسحاق‌علی محمدزاده.

و دیگری که حتی اگر جای نامشان خالی باشد، سپاس لطفشان غیر ممکن است.

و دست بوس شما، اگر صید نگاه تیزبیتان را به روی خودم بیاورید: SaeidBahabady@yahoo.com

فاک‌پایت

سعید بجا‌بادی



فهرست

فصل اول: ادبیات ۲

۸	درس اول: الهی - همای رحمت
۱۰	درس دوم: ادبیات حماسی - رستم و اشکبوس
۱۳	درس سوم: حمله‌ی حیدری
۱۴	درس چهارم: ادبیات نمایشی - بچه‌های آسمان
۱۵	درس پنجم: ادبیات داستانی معاصر - کتاب غاز
۱۸	درس ششم: کینه مرد
۱۹	درس هفتم: سووشون
۲۱	درس هشتم: ادبیات پایداری - کلبه‌ی عمو تم - تو را می‌خوانم
۲۲	درس نهم: دریابان‌های تبعید - از یک انسان
۲۲	درس دهم: دخترک بی‌نوا
۲۵	درس یازدهم: مانده‌های زمینی
۲۷	درس دوازدهم: در آرزوی تو باشم - دل می‌رود ز دستم
۳۰	درس سیزدهم: باغ عشق - باده‌ی پنهان
۳۲	درس چهاردهم: تربیت انسانی و سنت ملی ما
۳۴	درس پانزدهم: جلوه‌های هنر در اصفهان
۳۵	درس شانزدهم: خسرو - مایع حرف شویی
۳۸	درس هفدهم: داروک - باغ من - انتظار
۳۹	درس هجدهم: سفر به خیر - در سایه‌سار گل ولایت
۴۰	درس نوزدهم: حدیث جوانی - در کوچه‌سار
۴۳	درس بیستم: مدرسه‌ی امام شوشتری - به سوی تخت جمشید
۴۴	درس بیست و یکم: خاطرات اعتمادالسلطنه - آن روزها
۴۵	درس بیست و دوم: شخصی به هزار غم گرفتارم - طرحی از یک زندگی
۴۸	درس بیست و سوم: کعبه‌ی مخفی
۴۹	درس بیست و چهارم: مسافر - ریشه‌ی پیوند
۵۲	پاسخ تشریحی

فصل دوم: ادبیات ۳

۸۲	درس اول: ما هم چنان در اول وصف تو مانده ایم
۸۹	درس دوم: رزم رستم و اسفندیار
۹۱	درس سوم: کمال الملک
۹۳	درس چهارم: گاو
۹۴	درس پنجم: گل دسته‌ها و فلک
۹۵	درس ششم: قاضی بست
۹۸	درس هفتم: بیهقی و هنر نویسندگی
۱۰۰	درس هشتم: خون خورشید - بانک جرس
۱۰۲	درس نهم: تپه‌ی برهانی - باغ نگاه
۱۰۳	درس دهم: ترانه‌ی من
۱۰۴	درس یازدهم: چشم به راه
۱۰۶	درس دوازدهم: امید دیدار - آفتاب وفا
۱۰۸	درس سیزدهم: پروانه‌ی بی پروا - سخن تازه
۱۱۲	درس چهاردهم: کبوتر طوق‌دار - از ماست که بر ماست
۱۱۶	درس پانزدهم: نوروز - زاغ و کبک
۱۱۸	درس شانزدهم: هجرت - آفتاب پنهانی - قرآن مصور
۱۱۹	درس هفدهم: نیاز روحانی - چند رباعی
۱۲۰	درس هجدهم: بخوان
۱۲۲	درس نوزدهم: بوی جوی مولیان
۱۲۴	درس بیستم: اقلیم عشق
۱۲۶	درس بیست و یکم: موسی و شبان
۱۲۷	درس بیست و دوم: شبنم عشق
۱۳۱	پاسخ تشریحی



فصل سوم: ادبیات پیش دانشگاهی

۱۶۳	درس اول: ترانه
۱۶۶	درس دوم: مناجات - نیایش
۱۶۸	درس سوم: درآمدی بر ادبیات حماسی - کاوهی دادخواه
۱۷۳	درس چهارم: درآمدی بر ادبیات غنایی
۱۷۵	درس پنجم: مناظره‌ی خسرو با فرهاد
۱۷۸	درس ششم: اکسیر عشق
۱۸۰	درس هفتم: بهار عمر
۱۸۲	درس هشتم: مجنون و عیب‌جو
۱۸۳	درس نهم: سپیده‌ی آشنا
۱۸۵	درس دهم: قلب مادر
۱۸۵	درس یازدهم: کیش مهر - سرود عشق
۱۸۸	درس دوازدهم: رباعی و دوبیتی دیرین - رباعی و دوبیتی امروز
۱۸۹	درس سیزدهم: درآمدی بر حسد کمال و زندگی نامه - چند حکایت از اسرارالتوحید
۱۹۲	درس چهاردهم: بارقه‌های شعر فارسی
۱۹۳	درس پانزدهم: درآمدی بر ادبیات تعلیمی - پرورده گوئی
۱۹۷	درس شانزدهم: ذکر حسین بن منصور حلاج
۲۰۱	درس هفدهم: مست و هشیار
۲۰۲	درس هجدهم: درآمدی بر توصیف و تصویرگری - کربی بط سفید جامه به صابون زده‌ست
۲۰۴	درس نوزدهم: دماوندیه
۲۰۵	درس بیستم: شب کویر
۲۰۷	درس بیست و یکم: درآمدی بر ترجمه - چهار
۲۰۹	درس بیست و دوم: دیوان شرقی
۲۱۰	درس بیست و سوم: درآمدی بر ادبیات معاصر - می تراور مهتاب
۲۱۲	درس بیست و چهارم: خوان هشتم
۲۱۳	درس بیست و پنجم: صدای پای آب - پیش از تو
۲۱۴	درس بیست و ششم: درآمدی بر ادبیات داستانی - قصه‌ی عینکم
۲۱۶	درس بیست و هفتم: آخرین درس
۲۱۸	پاسخ تشریحی

فصل چهارم: آرایه‌های ادبی

پاسخ تشریحی

فصل پنجم: زبان فارسی

۲۷۶	واج
۲۷۸	تکواژ و واژه
۲۸۱	ساختمان واژه
۲۸۳	مطابقت نهاد و فعل
۲۸۵	انواع حذف
۲۸۵	گروه فعلی
۲۸۷	ساختمان جمله (جمله‌ی ساده و اجزای آن)
۲۹۵	گروه اسمی
۲۹۹	پیام‌زیم‌ها
۳۰۱	نگارش و ویرایش
۳۰۵	زبان شناسی
۳۰۶	املا
۳۱۰	پاسخ تشریحی

فصل ششم: ضمیمه (کنکور ۹۱)

۲۵۳

